

Международный Макаренковский форум

То, что вне хронологии.

Об одной ненаучной частности и об одном неприятном случае.

Сейчас расскажу о том, что существует независимо от форматов Педагогической Ассамблеи, но имеет прямое отношение к Конкурсу Макаренко, хотя давно вышло и за его рамки.

Пятнадцать лет назад, в 2004 г., на Конкурс приехала **Татьяна Ивановна Курасова**, директор специальной (коррекционной) школы-интерната с профессиональным



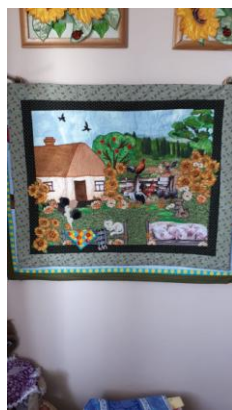
обучением станицы Новолеушковской Краснодарского края. В том году школа не получила приза (в 2005 г. вышла на третье место), но так сложилось, что в дальнейшем Татьяна Ивановна на полтора десятка лет стала членом жюри Конкурса. По абсолютному праву.

Столько практик, сколько есть в специальной (напомню, коррекционной) школе станицы Новолеушковской - образовательных и производственных - нет в других ОУ.

20 новых технологий в разных предметных областях, 10 специальностей по профобучению и 6 профилей для школьников. Разработаны и внедрены 64 авторских программы... У них все по-своему и семейному. Начать с того, что их дети не живут в интернате - станичники разобрали детей (которым нужен особый уход, отмечу) по семьям. И в целом получается, что вся станица в своем роде благодаря Новолеушковской школе и лично Т.И. Курасовой - детско-взрослое сообщество, которое реально трудится вместе, не покладая рук. Когда мы приехали в Униматик, то о практике обучения на станках с программным управлением больше могла рассказать именно Курасова, потому что у себя они без участия иностранных государств и на собственные средства открыли производственный цех с профобучением на таком оборудовании. И по площади, и по емкости он больше учебного класса в Униматике, а главное, там делаются детьми реальные детали, которые школа выдает на рынок.



Но я хотела о лирической частности. За Т.И. Курасовой интересно наблюдать в процессе ее управленческой деятельности. Она все время что-то выдумывает, у нее личный творческий процесс 24 часа. Она спит и видит свою школу и то, что она там будет



делать. Последняя ее затея - лоскутное производство лоскутные текстильные изделия.

Накупили ткани, оборудование опять же, и пошли лоскутные картины, покрывало и пр. А еще перед этим были куклы. Есть те, что из пластмассы (полноценных кукол теперь не надо покупать в магазине, всего лишь сделать у себя в цехе, да каких хочешь), а есть из текстиля. И вот тут для меня вся их лирика. Сюжет для лоскутной картины у курасовцев, назову их по-макаренковски, - родной дом, семья, родина, а куклы - они внутри этого сюжета. В самой его брюшине. Все двести с лишним детей школы - в нутре одной большой матери-берегини. И посмотрите на фото, как это приснилось Т.И. Курасовой. Как ей приснилось, так и сделали. И вот это для меня вся ее жизненная философия и лирика, которую она вносит в школу. Я-то много слов тут сказала, а у них (у школы) вместо слова - их продукт. Сильный по смыслу, считаю.



И обещала про неприятный случай. Это то, что рядом, можно сказать, с Т.И. Курасовой по уровню вовлеченности, но далеко по географии и внешним отношениям. Еще одна известная наша конкурсантка живет в д. Кулиш Иркутской области, зовут **Татьяна Николаевна Немирич**, директор школы номер 16. Деятельный человек, результативная и в своем школьном хозяйстве, и в районных показателях. Также положила свою жизнь на благо школы. На Конкурс Макаренко приезжала при любой возможности - ради новых идей, техник, программ и практик. За время участия ее школа продвинулась и показывает потенциал для большего.

В этом году от ИД Народное образование подали на имя руководителя отдела образования администрации Чунского района Иркутской области Г.В. Немочкиной ходатайство о командировке директора школы номер 16 д. Кулиш на Конкурс Макаренко для участия в нем, т.к. модель сложившегося в школе хозяйства существенно отличается от существующих в других регионах, дает хорошие экономические результаты. «По результатам работы на форуме имеет смысл заслушать отчет Т. Н. Немирич об участии в форуме и о тенденциях развития продуктивного образования в России на совещании директоров школ района», пишет в ходатайстве директор-организатор Конкурса Макаренко А.М. Кушнир. Его настояние опирается на то, что мастер-классы на Конкурсе ведут эксперты в образовании, а опыт других успешных школ России, участвующих в Конкурсе, само по себе важно и узнавать, и перенимать. Но отдел образования отказал Т.Н. Немирич и в командировке, и следом в отпуске за прошлый год. *Oops!*



Следующий пост будет про то, как А.М. Лобок бесцельно убивал в себе и нас методиста, а к А.Б. Вифлеемскому на семинар не пришли директора, которым надо было там быть. Мы ликвидируем этот пробел и дадим презентацию семинара на сайте или даже выложим его полностью.

Светлана Лячина.