

# АЛЪМАНАХ ПОБЕДЫ

1941

1945

2020

75



# КЛВИ

# И ПОМНИ

**НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**





# АЛЬМАНАХ ПОБЕДЫ

1941

1945

2020

ЖКВМ

ПАПОМНИ

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



*Редакция не вступает в переписку с авторами по поводу содержания статей и рецензий. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы. Ответственность за содержание рекламных материалов несёт рекламодаделец.*

Подписано в печать 06.10.2020. Формат 84x108 1/16. Тираж 3500 экз.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 12. Усл.-печ. л. 20,16. Заказ №  
АНО «Издательский дом «Народное образование»»  
109341, Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2. Тел.: (495) 345-52-00, 972-59-62

# СОДЕРЖАНИЕ

## **Слово фронтовика**

Герой Советского Союза,  
генерал-полковник авиации  
Василий Васильевич  
Решетников

А.А. Замостьянов,  
А. М. Кушнир  
**Не предать победу**

В.Г. Кикнадзе  
**Этот день не признавали  
как могли...**

**7**

Старейший Герой Советского Союза, генерал-полковник авиации, чьё имя присвоено стратегическому бомбардировщику Ту-160 — о своей истории и отношении к современности. Первый день Берлинской операции. Знаменитые 140 прожекторов. Мы бомбили Берлин уже в 1942 году. Гитлеровские бомбардировщики не смогли добраться до Уральских заводов. Противостояние двух сильнейших армий. Мы били мировые рекорды дальности полётов

**9**

Уход от исторической правды — путь к идейному суициду страны. Доводы упразднителей праздника. «Индустрия глумливого покаяния». Мы защитим нашу Победу

**11**

Слагаемые Победы. Победа в Великой Отечественной войне. Победа во Второй мировой войне. Победа над Японией

## АРХИВ ПОБЕДЫ

Олег Назаров  
**Кто сорвал блицкриг?**

Пётр Александров-Деркаченко  
**Цена Свободы**

Ирина Илясова  
**Письма с войны**

Александр Торопцев  
**Великая Отечественная  
война и Русская  
Православная Церковь**

Дарья Верясова  
**Как Зоя**

Валентина Иванова  
**Взлёты на фоне  
трагедий...**

Илья Родимцев  
**Легендарные полководцы:  
какими они были**

**25**

Блицкриг. Мифология разгрома. Героическое сопротивление

**32**

Боевые потери. Потери гражданского населения. Проблемы подсчёта потерь

**38**

Письма немецких солдат и офицеров. Психологическое состояние солдат вермахта

**46**

Роль Русской православной церкви в Победе над фашизмом. Деятельность патриарха Сергия. Церковь на оккупированных территориях

**54**

Подвиг Зои Космодемьянской. История Лейлы Азолиной. Фальсификация истории

**62**

Детские сады в блокадном Ленинграде. Подвиг воспитателей

**69**

Маршалы Победы: жизнь без войны. Г.К. Жуков, А.М. Василевский, И.С. Конев, К.К. Рокоссовский и другие

## ВОЙНА И ШКОЛА

М. Богуславский  
**Советская школа  
победила фашистскую  
школу**

97

Развитие советского образования в годы Великой Отечественной войны. Периодизации процесса. Направленность и содержание ретройновационной реформы образования 1943-1945 годов. Миссия учителя в годы войны

Ольга Жукова  
**Битва за школу**

106

Общедоступные школы в Российской империи. Этапы становления советской школы. Школа в военный и послевоенный периоды

В.В. Фортунатов,  
Е.Э. Платова  
**Профсоюзы работников  
просвещения  
в 1941 – 1945 гг.**

129

Профессиональные союзы работников образования, просвещения и науки в годы Великой Отечественной войны. Помощь фронту, участие в послевоенном восстановлении страны. Начало существенных изменений деятельности профсоюзов

Тимур Замилов  
**Роль военной игрушки  
военно-патриотическом  
воспитании  
в дореволюционной  
России, в Советском Союзе  
и Российской Федерации**

139

История отечественной игрушки. Изображение униформы игрушечных солдатиков. Роль игрушки в военно-патриотическом воспитании

К. Владимирова  
**Игра «Победа»**

145

Настольная игра как средство знакомства с историей

## ПАМЯТЬ ВОЙНЫ

Андрей Фетисов  
**Память сердца  
не умолкает**

149

Переживание событий Великой отечественной войны послевоенным поколением. Сохранение памяти о войне. Поисковые отряды

Людмила Дербилова,  
Светлана Подгорнова  
**Мультимедийный проект  
«Сказки в бомбоубежище»**

153

Историко-культурный и образовательный потенциал мультимедийного проекта. Методические рекомендации педагогам по включению виртуального ресурса в образовательный процесс

Людмила Дербилова  
**Из блокадной коллекции  
Педагогического музея**

163

Подборка документов блокадного Ленинграда. Детские рисунки. Дневниковые записи, стихи, воспоминания

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ ИММУНИТЕТ

Дмитрий Григорьев  
**Патриотизм великодушия**

**171**

Понятие патриотического воспитания. Психолого-педагогические и философские основания патриотического воспитания. Современные формы и содержание патриотического воспитания

Арсений Замостьянов  
**Самый главный праздник**

**177**

История празднования Дня Победы. Отражение Великой Отечественной войны в произведениях искусства. Значение Великой Победы. Международная обстановка перед войной. Пакт Молотова-Риббентропа. Сопротивление и коллаборационизм. Националисты на службе у Гитлера

## УРОКИ ФРОНТОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Галина Климова  
**«Дай речь,  
пока она жива...»**

**189**

Биография А. М. Ревича и его рассказ о себе

Вячеслав Лютый  
**За кровью и гибелью –  
сияет свет**

**200**

Поэтическая антология в книге «Сибиряки в битве за Москву»

Вячеслав Лютый  
**Капля сибирской крови**

**198**

Великая Отечественная в стихах четырёх поколений

Александр Евсюков  
**Простые герои**

**201**

О Викторе Курочкине: герой писатель — о героях-неписателях

Александр Евсюков  
**Фронт рядом**

**203**

Рассказ о спасении нашего солдата

Александр Торопцев  
**Великая Отечественная  
война и юность**

**207**

Воспитание и жертва молодёжи войне: в гитлеровской Германии и у нас

Александр Орлов  
**Мой Богомолв**

**225**

Творчество Владимира Богомолва глазами читателя — учителя истории

Александр Орлов  
**Уцелевшие**

**227**

Диалог писателей о невольных жертвах войны, ее «детях» и «вдовах». Виновен ли русский солдат. «Судьи» победителей. За кого мы должны каяться?

УДК 7 081

# НЕ ПРЕДАТЬ ПОБЕДУ

**Арсений Замостьянов,**

заместитель главного редактора журнала «Историк»

**Алексей Кушнир,**

главный редактор журнала «Народное образование»



- **Значение праздника Победы • нападки на Победу**
- **упразднение праздника • судьба России**
- **главный государственный праздник**
- **героизм • символика**

**Д**ля нас это главный государственный праздник. Понятие «Победа» вмещает всё лучшее, что было и есть в судьбе России, — от сражений князя Святослава до орбитальной станции «Мир». Россия — воинская держава. Наш уклад не бандитский, не флибустьерский, а именно армейский. Фронтовики Великой Отечественной отстояли для нас и Александра Невского, и Андрея Рублёва, и Пушкина, и Мусоргского, и подарили будущее с Гагариным, Свиридовым и Сухомлинским...

Не было в истории страны лучшего дня, чем 9 мая 1945 года. День Победы — праздник семьи, праздник народа и праздник государства. Свет от потемневших фотографий молодых дедов в семейных альбомах переходит в сияние погон нынешних молодых офицеров. На этом фундаменте стоит и стоять будет русская земля. И не удивительно, что господа, желающие уничтожения государства Российского, в последние годы выбрали предметом глумления и ехидства именно Победу. С ними в стремлении оплевать, затушить вечный огонь Победы солидарны нашенские поклонники Адольфа Гитлера и Исая Берлина, Генриха Гимmlера и Андрея Власова, нацисты и сторонники толерантности. Их нападки на нашу Победу, на её Красное знамя с каждым годом будут становиться изобретательнее.

Они атакуют Победу истерично и яростно: идея 9 Мая для них — Кар-

фаген, который нужно разрушить. Поэтому и у неонацистов, и у либералов-западников голоса срываются от ненависти, когда они говорят: «Какое ещё героическое прошлое? СССР сам развязал Вторую мировую войну, поделив с Гитлером Европу и оккупировав несколько стран, в том числе и Прибалтику, где тут героизм? Или героизм в том, что мы Гитлера, с которым сначала вместе делили Европу, потом завалили собственными трупами?» И это не «точка зрения» одинокого эксцентрика, подобные цитаты можно приводить километрами. Увы, во многих бывших советских республиках это уже давно официальная точка зрения на нашу историю.

Постараемся классифицировать позицию противников Победы.

1. Разыграть смущение, отдать дань уважения фронтовикам и... в праведном гневе внушить властям и публике, что стыдно отмечать этот праздник тем, кто не причастен к Победе. Вот пока живы фронтовики — необходим и праздник, а без них мы просто не имеем морального права, мы просто недостойны отмечать день Победы. Наш удел — хеллоуин.

Как будто Пасха — праздник лишь для тех, кто лично присутствовал в Древней Иудее... Так изящно приласкать и оплевать фронтовиков способны только истинные интеллигенты, которым не терпится взяться за руки, чтобы не пропасть поодиночке.

2. Напирать на гуманизм. В конце концов война — это ужас, ужас и ещё раз ужас. Да, для миллионов советских людей тот день — 9 мая 1945 года — стал самым счастливым в жизни. Но мы-то знаем, сколько жертв было отдано за Победу. Что уж тут праздновать? Достаточно устроить день скорби. Не красный, а чёрный

день календаря... А для праздничной радости у нас есть хеллоуин.

3. Вариант политкорректный. Забудем о Великой Отечественной. Это советская пропаганда. СССР заигрывал с Гитлером и Риббентропом, был даже какое-то время союзником рейха! Весь мир признаёт мудрость мужественного британского аристократа Черчилля, отважно принявшего бой с нацизмом. Переиграла Гитлера и американская экономика, построенная на принципах рыночной конкуренции. Нет никакой Великой Отечественной, но есть Вторая мировая война, есть память о трагедии холокоста, под этим углом и будем отмечать вместе со всем цивилизованным миром (а никак не с прогрессивным человечеством!) день 8 мая — Победу в европейском измерении. Перепевая эту мелодию, можно освоить немало международных грантов.

4. Вариант — власовский. Великая Отечественная была продолжением Гражданской. Власовцы в белых ризах боролись против кровожадных комиссаров... У них появилось подлое словечко — «победобесие». Из русского народа апокалиптически настроенные «белые» господа создают образ вечной жертвы — и это очень удобная прелюдия для окончательного развала страны. Но этим декадентствующим националистам нисколько не дорога реальная Россия, для них существует некая Россия-мечта, Россия-химера, а подлинную историю своего народа они презирают.

5. Соус для правдоискателей. Скучно жить в контексте советского мифа, хочется смуты — душевной, а потом и площадной! На войне у каждого была своя правда, и Победа вовсе не является национальной идеей. У них — Катынь, у нас — Хатынь. Вы видите так, мы видим эдак — давайте спорить! Незыблемые ценности — это тоталитаризм. Вот, например, почему тысячи советских граждан стали воевать против Сталина, против СССР — это же беспрецедентный случай в истории войн! Так давайте откроем дискуссию, чтобы стоял над страной проливной дождь из слюны спорщиков!

6. Банальный антисоветизм в стиле девяностых. Праздник отмечать нужно, но потише и с покаянными трелями вместо бравурных маршей. Сталин проиграл войну летом 41-го, а выиграл народ вопреки Сталину, вопреки партии... Можно ещё поговорить о том, что наше государство отвратительно, а народ простоват, но в целом неплох. Он-то и побеждал — вопреки страшному государству, которое ничем не лучше гитлеровского...

## Индустрия покаяния

Что нам предлагают?

Вместо Победной героики — заунывная поэтизация поражений. Вместо Славы — стеклянные бусы, химеры... Вместо воинских традиций — странные (в духе скопческих сект) мистерии всенародного покаяния. Вообще-то покаяние — это исповедь, обличение своего греха. А нам предлагают называть покаянием обличение дедов и прадедов. Получается покаяние с большой головы на здоровую, покаяние, в котором исповедь подменена гордыней. Ведь, обличая дедов, мы самодовольно возвышаем себя — ах, какие мы высокодуховные и правозащитные! А больше нам и каяться не за что, как только за советское прошлое...

Однако это не покаяние, а глумление! Нам не за дедов нужно каяться, а перед дедами — за себя и за политиков последних десятилетий. Деды — фронтовики, коммунисты — безусловно, были чище нас душой. Каяться за них было бы дьявольским лукавством. Если каждый из нас вспомнит своих отцов и дедов — не сомневаемся, что ответом на предложения «пораженцев» будет одно слово — «Демагогия!».

Но упразднителям праздника нужна индустрия глумливого покаяния.

Получится ли у них переkreить наш красноречивый праздник? Много, увы, уже получается. Достаточно вспомнить эмблему нынешнего 75-летия Победы, в которой не нашлось места для пятиконечной звезды, на говоря уж о серпе и молоте. Не нашлось места для солдата.

А вспомните обелиск Победы, установленный в 1995 году на Поклонной горе — в ельцинское еще время. Ведь там тоже трудно разглядеть правдивую символику Победы. Ангел с трубой — такого можно посвятить любому событию истории. А где же красное знамя? Где красноармейцы в касках, в пилотках, в плащ-палатках, с ПППШ и пулеметами Дегтярёва? Уход от исторической правды приводит к идеологическому самоубийству. И мы потребляем жвачку вместо правды.

Но мы уверены: мы сумеем защитить наш праздник. Защитить наших героев. Историческую символику, с которой воины-освободители брали Берлин.

День Победы принадлежит им и их наследникам. И поэтому он — на все времена. Нет праздника сокровеннее, правдивее и выше. **НО**



# КТО СОРВАЛ БЛИЦКРИГ?

Олег Назаров,

доктор исторических наук, обозреватель журнала «Историк»



• Великая Отечественная • начало войны • 1941 год  
• героизм • историческая правда • фальсификации истории

**22 июня 1941 года нацистская Германия напала на Советский Союз. Гитлер намеревался разгромить СССР в считанные месяцы, однако его планам не суждено было сбыться. В первую очередь благодаря героизму наших солдат и офицеров... Вопреки расхожим в последние годы мифам, гитлеровцы встретили в Советском Союзе ожесточенное сопротивление, на которое не рассчитывали.**

Один из мифов, который с перестроечных времен настойчиво тиражируют фальсификаторы нашей истории, состоит в том, что в начале Великой Отечественной войны чуть ли не все советские солдаты и офицеры, бросив оружие, либо бежали с поля боя, либо сдавались врагу, не желая защищать «прогнивший сталинский режим». Но сторонники «концепции бегства красноармейцев» забывают ответить на простые, казалось бы, вопросы. Если все бежали, то почему Германии не удалось осуществить план «Барбаросса»? Почему СССР не был разгромлен? И кто тогда сорвал фашистский блицкриг?

Паника в начале войны действительно возникла, хватало проблем и в управлении войсками. Так, 22 июня командующий Западным фронтом генерал армии Дмитрий Павлов констатировал: «Опыт первого дня войны показывает неорганизованность и беспечность многих командиров, в том числе больших начальников. Думать об обеспечении

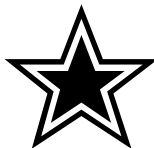
горючим, снарядами, патронами начинают только в то время, когда патроны уже на исходе, тогда как огромная масса машин занята эвакуацией семей начальствующего состава, которых к тому же сопровождают красноармейцы, то есть люди боевого расчета. Раненых с поля боя не эвакуируют, отдых бойцам и командирам не организуют, при отходе скот, продовольствие оставляют врагу».

Впрочем, не на высоте оказался и сам командующий фронтом. Располагая примерно равными с противником силами и средствами (а по танкам даже превосходя его), Павлов не смог отразить удар. Его войска были разбиты, а наши потери в Белорусской стратегической оборонительной операции, продолжавшейся с 22 июня по 9 июля 1941 года, составили 417 729 военнослужащих из 625 000 участвовавших в боях. Среднесуточные потери личного состава в те дни — самые большие за всю войну, страшная цифра — более 23 000 человек.

Но было не только это.

## Небесный бой

Несмотря на то что вражеская авиация и артиллерия в первые дни войны уничтожила

КАК **ЗОЯ**

Дарья Верясова

• *Зоя Космодемьянская • Лейли Азолина • подвиг*  
 • *патриотическое воспитание*



«**Н**е плачь, родная, вернись героем или умру героем» — были последние слова Зои Космодемьянской, сказанные матери перед уходом на фронт. Сейчас сложно объяснить, почему молодые люди мечтали отдать свою жизнь за Родину, но факт остаётся фактом: в первые же дни войны в военкоматы и комитеты комсомола поступили тысячи заявлений с просьбой отправить их в действующую армию. Когда в октябре возникла опасность захвата немцами Москвы, из добровольцев были составлены четыре

стрелковые дивизии — это почти восемьдесят тысяч человек. Среди желающих — огромное количество девушек. В том числе и Зоя.

Её судьба проста, так же как судьба многих её сверстников: родилась, училась, вступила в комсомол, ушла на фронт, погибла. Таких девочек было много даже в той самой части, где служила Зоя. Достаточно вспомнить Веру Волошину, которая вышла на одно задание с Зоей, попала в плен, погибла героически, запев перед казнью «Интернационал», но десятилетия считалась пропавшей без вести. Шестнадцатилетняя Лариса Васильева из той же части попала в плен в деревне Поповка в январе 1942 г., была изнасилована, подвергнута жестоким пыткам, а после этого раздетой брошена на мороз умирать. Последними её словами было: «Вы меня убьёте, но ни одна фашистская гадина не уйдёт живой с нашей земли!» Жители деревни после войны называли дочерей Ларисами в её честь, но кто из жителей России знает о ней? Их было много — таких девушек. Повезло одной Зое.

Да, повезло. Не услышь про её казнь корреспондент газеты «Правда» Пётр Лидов — талантливый и дотошный журналист, и Зоя также могла остаться пропавшей без вести. Но он услышал и отправился в Петрищево. Вместе с ним там побывал корреспондент «Комсомольской правды» Сергей Любимов, также написавший очерк о партизанке Тане. Любимовский очерк преисполнен такого пафоса, что современному читателю становится смешно, он бы прошёл незамеченным, не будь другого очерка — в «Правде». Очерк Лидова выстроен и написан так, что Великая Отечественная война привязывается ко всем войнам, когда-либо происходившим на Русской земле, а сама Зоя — «дочь великого русского народа» — становится святой.

# ВЗЛЁТЫ НА ФОНЕ ТРАГЕДИЙ, трагедии на фоне взлётов

Валентина Иванова



• **блокадный Ленинград** • **блокадные курсы**  
• **детский сад** • **дети войны**

**В блокадном Ленинграде все дети, ходившие в детские сады, остались живы. В чём был секрет «блокадной» дошкольной педагогики?**



*Валентина Тарасовна Иванова (1920-2013)* — истинный представитель ленинградской, петербургской школы дошкольного воспитания. Она стала воспитателем, попав в 1942 г. в детский сад прямо с исторического факультета. В блокадном Ленинграде не нужны были студенты, но воспитатели были необходимы. Эта временная военная мобилизация превратилась в жизненное призвание. Любовь к детям, неудержимое стремление к самосовершенствованию, к энциклопедическим знаниям, интерес к исследованиям остались с ней на всю жизнь, тесно связав с дошкольной наукой. Вместе с Н. М. Крыловой Валентина Тарасовна создала педагогическую технологию «Детский сад — Дом радости».

Ниже с небольшими сокращениями приводится её рассказ о блокадных детских садах и главных тайнах профессии воспитателя, который был записан журналистом А. Рушаковым в начале 2000-х годов и вошёл в книгу «О красоте профессии воспитателя, или Беседы обо всём на свете». Конечно, эти мысли нельзя воспринимать как установочные для современных педагогов. Военные условия требовали особого отношения ко всему... Но исторический опыт бесценен — если мы его не абсолютизируем, а переосмысливаем.

*Группа детей из детского сада Октябрьского района на прогулке. Улица Дзержинского (ныне Гороховая улица). Июнь-август 1942 года. Фото Александра Бродского*

# ЛЕГЕНДАРНЫЕ ПОЛКОВОДЦЫ: КАКИМИ ОНИ БЫЛИ

**Илья Родимцев,**

*член Фонда памяти полководцев Победы*



**• Великая Отечественная • полководцы • военная история  
• военно-патриотическое воспитание**

## Как стать командиром

С каждым годом все дальше уходят в историю события Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Но в памяти нашего народа хранятся имена наших соотечественников — участников сражений от первого до последнего, победного дня. История жизни каждого воина из поколения победителей — от солдата до маршала — нам интересна и важна, мы одинаково ценим вклад каждого из них в разгром фашизма.

Да, советский солдат — главный герой Великой Отечественной Войны. Но войска вели в бой полководцы, взвалившие на себя колоссальную ответственность за солдат, за страну, за Победу. Большинство из них вышло из глубин нашего народа, почти у всех к 1941 г. уже была война, и не одна.

Имена полководцев и военачальников, о которых пойдет речь, известны всем, кто хотя бы раз прочел книгу о Великой Отечественной войне или видел художественные и документальные фильмы, посвященные борьбе нашего народа с фашизмом. Это маршалы Советского Союза и генералы, командовавшие фронтами, армиями и другими крупными воинскими соединениями, приумножившие своими делами воинскую славу нашего отечества.

Обращаясь к памяти тех, кто в годы войны возглавлял фронты, армии, штабы, мы вспоминаем командующих фронтами Г.К. Жукова, А.М. Василевского, И.С. Конева, К.К. Рокоссовского, Р.Я. Малиновского, Л.А. Говорова, С.К. Тимошенко, К.А. Мерецкова, И.Х. Баграмяна, Ф.И. Толбухина, А.И. Еременко, начальника Генерального штаба А.И. Антонова и многих других известных военачальников армии и флота, Их имена неразделимы с победой, они вписаны в историю Европы, которой в 1945 г. Красная армия принесла долгожданное освобождение от фашистской тирании и неволи.

Об их свершениях в годы войны написаны научные исследования, книги, статьи, стихи, созданы фильмы, благодаря которым мы знаем немало об их воинской службе и боевых делах. В них и горечь потерь и поражений, и нечеловеческое напряжение сил и воли в борьбе с врагом, и взятое в боях заслуженное торжество побед. Многие из полководцев опубликовали свои собственные воспоминания.

Однако, написанное ими или о них, как правило, раскрывает лишь особенности их армейской службы и общественных обязанностей. Это легко объяснимо, поскольку большая — самая главная и публичная часть их жизни — прошла в войсках, на фронтах, на дальних полигонах, в работе на ответственных постах. В какой бы обстановке они ни находились, какие погоны ни носили бы на плечах, служба требовала полной отдачи, всех сил и времени. Это — главное дело их жизни, ради которого приходилось жертвовать очень многим.



# СОВЕТСКАЯ ШКОЛА ПОБЕДИЛА фашистскую школу. Советский учитель победил немецкого учителя-фашиста

**Михаил Викторович Богуславский**,  
заведующий лабораторией истории педагогики и образования  
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» Ми-  
нистерства просвещения РФ, член-корреспондент РАО, доктор  
педагогических наук, профессор, председатель Научного совета по  
проблемам истории образования и педагогической науки при отделе-  
нии философии образования и теоретической педагогики РАО



- **Великая Отечественная война**
- **реформирование образования**
- **учительство • патриотическое воспитание**
- **история педагогики и образования.**

9 мая 2020 г. в нашей стране был торже-  
ственно отмечен общенародный празд-  
ник — 75 лет Великой Победы над  
фашизмом. Победа была достигнута не  
только на полях сражений, но ковалась  
героическим трудом миллионов рабо-  
чих, крестьян, интеллигенции на заво-  
дах и фабриках, в колхозах и совхозах,  
в научных лабораториях. В школах,  
техникумах и вузах, военных училищах  
и академиях.

Отечественная система общего об-  
разования в тяжелые военные годы  
доказала свою жизнеспособность и  
эффективность в деле защиты нашей  
Родины. Наша Школа, как любящая  
дочь России, прошла с ней вместе  
через все смертельные испытания.  
Юбилей Победы — это значительный  
повод, чтобы обратиться благодарной  
памятью к системе общего образования  
эпохи Великой Отечественной войны,

актуализировать ее непреходящее наследие, воз-  
дать должное учителям-патриотам.

Традиционно железному канцлеру Отто Бисмарку  
приписывается фраза: «Народное образование  
играет решающую роль в войне, когда пруссаки  
побили австрийцев, то это была победа прусского  
учителя над австрийским школьным учителем.  
*Это он воспитал будущего немецкого солдата,*  
*вложил в него любовь к отечеству, предан-*  
*ность своему государству, возвышенную веру и*  
*честь». Имелось в виду, что прусская армия име-*  
ла более хорошее образование, нежели армия ее  
противника, и поэтому победила. На самом деле  
автор этого выражения профессор географии из  
Лейпцига Оскар Пешель.

Но от авторской идентификации правильность му-  
дрой мысли не снижается. Перефразируя этот по-  
стулат, нарком просвещения и первый президент  
АПН РСФСР В.П. Потемкин в августе 1945 г.  
отмечал: «Никто не посмеет утверждать, что наша  
школа не выполнила своей основной воспитатель-

# МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ «Сказки в бомбоубежище: Хроники детских садов и школ блокадного Ленинграда»

**Людмила Владимировна Дербилова,**  
*зав. Музеем Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования*

**Светлана Валентиновна Подгорнова,**  
*старший преподаватель кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (Санкт-Петербург)*



- **дети и учителя блокадного Ленинграда**
- **блокадная педагогика**
- **мультимедийный образовательный проект**
- **музейно-педагогические технологии.**

Организация воспитательной работы с детьми и подростками оставалась актуальной педагогической проблемой на всех этапах развития отечественного образования. Каждое поколение выделяло в ней свои наиболее значимые аспекты, поэтому практические задачи воспитания ставились и решались в системе ценностей своего времени. Вызовы XXI века отечественной системе воспитания стали особенно очевидными в условиях вынужденного перехода на дистанционное обучение. Мы еще не можем оценить весь масштаб сложившейся ситуации, так как успехи и провалы в воспитательной работе

зачастую носят неявный характер и имеют отсроченные последствия. Однако не подвергается сомнению глобальная значимость поиска новых подходов к воспитанию.

Сегодня обсуждается внесение поправок в «Закон об образовании в Российской Федерации», где акцент сделан на создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, а также на формирование «чувства патриотизма и гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества».

Какие условия станут наиболее благоприятными для детей, менталитет которых в значительной мере формирует интернет-простран-

# ПАТРИОТИЗМ ВЕЛИКОДУШИЯ



Дмитрий Григорьев,

- патриотизм великодушия
- сущность патриотизма
- патриотическое сознание человека
- историческая наука • событие
- воспитание великодушия

*Эту статью написал наш друг. Друг, любимый сотрудник и автор журнала «Народное образование». Историк, потомственный педагог, замечательный журналист и незаменимый собеседник. Одни из лучших учеников Владимира Абрамовича Караковского. Один из лучших авторов «Народного образования» в XXI веке. Добрый, ищущий Человек с большой буквы — и это ощущалось в каждой его статье. Как мало таких в любые времена... Уверен, что под этими словами подпишется каждый, кто знал Дмитрия Васильевича Григорьева (1974—2017). Тяжёлая болезнь до срока унесла его от нас. Эта трагедия не зарубцевалась. Проходят годы, но примириться с такой потерей трудно.*

*«Педагогическая поддержка поиска старшеклассниками смыслов жизни» — такова была тема его кандидатской диссертации. Это не просто тема научной работы, а призвание и даже образ жизни. По существу, об этом он писал и в статье о патриотизме, которую мы предлагаем вашему вниманию.*

*В этой статье, которая ничуть не устарела, можно услышать голос Дмитрия Васильевича, его интонацию человека, влюблённого в жизнь и в творчество, в своих учителей и учеников. Он спорит, отстаивает свою правду — с уважением к оппоненту, с любовью к истине. Таким и останется в нашей памяти.*

Арсений Замостьянов

**П**едагогика сегодня озабочена собственной технологичностью, её больше волнует форма, нежели содержание. Но форма — это то, что со-держит, поэтому вне рефлексии содержания поиск эффективных форм воспитания бессмыслен по сути.

Это особенно хорошо заметно на примере патриотического воспитания. Здесь отсутствует внятный

ответ на вопрос, о чём мы говорим и что делаем, когда объявляем, что воспитываем у наших детей любовь к Родине. Это приводит, во-первых, к тому, что вытесняются иные смыслы патриотизма кроме военного, во-вторых, у школьников на фоне «торжественных заседаний», «шестивий», «праздничных концертов», «вахт», «военно-спортивных мероприятий» формируется либо парадно-показное, подданническое, далёкое от рефлексивности и гражданственности, либо равнодушно-циничное отношение к собственной стране.

# САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК

Арсений Замостьянов



- *трактовки истории* • **Победа**
- *фальсификации истории* • *историческая правда*

## 75

лет назад закончилась самая тяжелая и кровопролитная война в истории нашей страны, в истории человечества. Это долгий срок. Но за это время наша память о Великой Отечественной не померкла. А во многом — стала острее и актуальнее.

О героях, спасших мир от коричневой чумы, мы вспоминаем не только в праздничные и юбилейные дни. Они каждый день служат для нас образцами мужества, честности, непреклонной стойкости и терпения. Каждый боец — от рядового до маршала, каждый работник тыла — от рабочего до наркома — все они были слагаемыми Великой Победы.

Для каждого гражданина нашей страны Победа в Великой Отечественной войне — это святыня, непреходящая духовная ценность, которая объединяет все поколения наших соотечественников.

Слава и боль той войны по-прежнему живёт в каждом из нас. И это не только историческая память поколений. Это наш идейный фундамент. Это подвиг, без которого невозможно представить и современную Россию. Ведь все мы — наследники Победы и ваши наследники. И мы не забываем об этом. Поэтому день 9 мая с годами становится всё более важным праздником для каждого гражданина России. Это день, когда каждый из нас ощущает свою преемственность со славным прошлым.

Считалось, что главными радетелями за День Победы, за повышение его статуса, были два писателя — Кон-

стантин Симонов и Сергей Смирнов. В первый год правления тандема Брежнев — Косыгин они были настоящими властителями дум. Сергей Сергеевич Смирнов, закончивший войну в звании капитана, для многих открыл подвиг Брестской крепости. В те годы его радиопередач о солдатах старались не пропускать. Писатели требовали вернуть народу полноценный праздник — красный день календаря.

Но и «Леонид Ильич лично» считал новое отношение ко Дню Победы своим политическим коньком. О том, что 20-летие Победы будет праздноваться широко, он заявил ещё в декабре 1964 г., то есть буквально через несколько недель после своего «воцарения». Брежнев питал к своим армейским воспоминаниям сентиментальные чувства. Потом эту «слабость» стали использовать безмерно, слишком часто вспоминая о Малой Земле, десант на которую и впрямь был великим подвигом, но переборы в пропаганде недопустимы. Впрочем, властям предержавшим всегда не хватает вкуса. И нужно уметь отделять зерна от плевел, чтобы не впасть ни в снобизм, ни в уныние. Чтобы за деревьями и транспарантами леса не потерять.

Есть такой стереотип: мол, в брежневское время наша страна и ее политическая система окончательно обмещанились и напроочь упустили «идеологическую работу». Но не стоит игнорировать феномен «Дня Победы», отношения к Великой Отечественной и к фронтовикам-победителям. Эта культура сформировалась именно в брежневские годы. И это — достижение неоспоримое.

### Наденьте ордена!

Что же произошло 9 мая 1965 года?

Дело не в том, что у страны появился новый выходной день, украшенный красными флагами и изображениями орденов.



# ВЫСОКОГОРНАЯ СИМФОНИЯ

Ульяна Фролова,  
г. Калуга, МБОУ «СОШ № 14»

*Колокола, в ночи звонящие,  
И мир, что пал под грузом звёзд.  
Пасхальной радостью манящие,  
Осколки неба словно мост.*

— В Нью-Йорке совсем другое небо, ты так не думаешь?

Стефан вздрогнул и обернулся. Перед ним стоял совсем старый монах.

— Ты ведь вырос там? — старик опустил на каменную скамью рядом со Стефаном.

— Вырос, да. Назад вернусь, как только... разберусь с парой проблем, — Стефан замялся. Он и сам толком не знал, что привело его на Балканы — родину его родителей, которой он до этого никогда не видел.

Он уехал поспешно — необъяснимая тревога давила его грудь, заставляя бежать дальше и дальше, скрываясь от самого себя — от той пустоты, что захватила его душу. Стефан искал здесь, в горном монастыре, что-то такое, что вернёт смысл в истерзанную жизнь, что отразится в глазах и прольётся наружу тёплым светом.

— Это место волшебное, — старик улыбался, перебирая чётки. — Достаточно приехать однажды, чтобы оно навсегда завладело твоим сердцем. Будешь стремиться снова и снова здесь оказаться, будешь видеть его каждый раз, когда закрываешь глаза. Не видеть даже — прикасаться душой.

Взгляд монаха был устремлён прямо, охватывал изумрудную долину,

в которой из-за ветвей виднелись кресты монастырских храмов, и ярко-синее, вечное море, ласкающееся к подножию гор. Но глаза старика казались стеклянными — он был слеп. Эту картинку рисовало его воображение да воскрешала память, но его это, кажется, совсем не печалило.

— Поэтому вы остались? — спросил Стефан неуверенно.

— Наверное. Когда я был мальчиком, таким, как ты сейчас, я мечтал поселиться где-нибудь в горах, жить отшельником и непрестанно молиться. И вот я здесь. Только пришёл я сюда, когда уже стар был, жизнь иначе сложилась. Господь ведь мудрее нас.

— А до этого что было?

— Всякое. Тяжёлый, больной был тот век, сам знаешь, — монах умолк. Лицо его на секунду скривилось, пронзённое судорогой воспоминания.

— Расскажите... Пожалуйста, — Стефан проникся к старику какой-то необъяснимой симпатией, словно было у них что-то неуволимо общее. Какая-то ниточка, протянувшаяся через годы и континенты, связывала их.

— Как же жизнь-то рассказать? Всегда самое главное и упустишь. Но ты внимательно слушай — что вслух не сказано, то в воздухе откликается.

За их спинами возвышался монастырь. Вырубленный в скале, вот уже четыре века хранил он вечные истины, маяком служил заблудшим душам. Монастырь смотрел вниз, на море, и множество свечей, зажжённых у его стен, клонилось пламенем к бескрайней глади. У Бога два особых земных воплощения

— согревающий свет свечей да неизмеримая глубина морей.

— Я родился в Белграде, в тогдашнем Королевстве сербов, хорватов и словенцев. Но Родины своей я не знал. Да и была ли она у меня? Отняла её русская революция, а затем и эмиграция, — монах говорил медленно, боясь рассыпать смыслы, которые он вкладывал в эти простые слова. — Мои родители уехали в двадцатом. Помню мамины рассказы — огромные перегруженные пароходы увозят от милых берегов сотни людей. Ничего не слышать — только рыдания, сдавливающие грудь. Люди теснятся на палубе и смотрят на удаляющуюся Россию, стараясь запомнить её как можно лучше, зная, что им уже не встретиться с нею. У них было два пути: погибнуть на тонущем корабле или прожить долгие годы на чужбине, в вечной тоске по дому. Кажется, это было для них одно и то же.

Молодой послушник склонил голову. Его собственная эмиграция никогда не казалась ему трагедией, невозможность всецело принадлежать ни к одной культуре его не тревожила. Отчего же сейчас так ноет сердце?

— Меня другое потрясло, — продолжал старик. — Тогда, в день перед отъездом, в местном храме служили Пасхальную литургию. Великий, радостный день, а все вокруг плакали. “Христос воскрес из мертвых” — это надежда на то, что всё ещё наладится, потому что не может быть столько зла в мире, для которого Он воскрес.

— Но почему? Ведь они уезжали не в Сибирь и не в индийские тущобы, а в развитые страны: в Чехию, в Сербию, во Францию. У них всё должно было быть хорошо!

— Да, наверное. Но разве можно стать счастливым в месте, которое тебе не близко, понимая, что самая дорогая тебя земля истерзана войной? Что не только тебя, но даже и Бога твоего оттуда изгнали? Нет, мой мальчик, любимое место было им тюрьмой.

Багряный закат медленно опускался на горячие вершины. Море успокаивалось, готовясь ко сну, и мир замирал.

— Я про Бога в детстве мало знал. Мы и в храм ходили, и Евангелие читали, но всё это казалось лишь традицией. А когда мне лет

десять было, мой гимназический друг, у него родители атеисты были, спросил меня: “Где твой Бог?”. Я и задумался. Да, я Его прошу помочь, когда мне трудно, в церковь Его хожу. Но где Он? И Кто Он? Тогда я впервые Евангелие сердцем прочёл. Это было... как свет пролился и захватил меня. Я на мир иначе посмотрел — люди же все хорошие, всех Господь любит. Там-то Он и есть — в каждом из нас.

— А убийцы? А воры? А предатели? И в них, что ли? — этого Стефан понять не мог.

— В них более всего. Они сворачивают с Его путей, зло и тьму выбирают, а огарочек внутри остаётся, и Господь всё делает, чтобы вновь его засветить. У каждого внутри своя свеча есть.

Чайки кричали вдали, призывая наступающую ночь. Стефан поёжился — вечерняя прохлада взяла его за плечи.

— Война пришла внезапно. Мне — тринадцать. Я уже многое понимал тогда, но верить в то, что это будет огромная война не хотел, конечно. Это в сорок первом было. В Польше, Англии, Бельгии уже давно гремели бои. Но мне только тринадцать! У меня друзья, школа, первая любовь. Возраст такой, когда в собственных грёзах живешь, и внешний мир тебя мало волнует. А тут — война.

В мутных глазах старика блеснул огонёк — это выглянул из глубин его души тринадцатилетний мальчишка, чью жизнь пересекла разрушающая война.

— В апреле бомбили город. Бомбоубежищ не было, и мы прятались где придётся: в подвалах, глубоких канавах и ямах. Казалось, что небо разверзлось и обрушилось на нас десятками бомб. Так искренне, как тогда, я никогда не молился. Я думал, что Бог близко-близко, ведь он всегда с теми, кто страдает. В подвале, по время одного из обстрелов, я впервые почувствовал, что хочу посвятить Ему всю свою жизнь. Ты не понимаешь, наверное. Ведь если Бог допустил всё это, как я могу быть с Ним? Но бомбили нас люди, и Господь не пошёл против их воли. Разве это не доказывает Его величие?

Стефан не знал. Ему было стыдно за то, что его мелкие проблемы могли отвратить его от веры в то время, как его собеседника беды

лишь укрепляли. «Господь сотворил удивительный мир», — думал послушник, озирая окрестности. Никакие бомбы и мины не способны его разрушить. Заканчиваются войны, и вновь в лазурном небе поют птицы и виноград цветёт у склонов гор.

— Отец ушел на фронт в июле. Мы прощались с ним спешно, ночью, а рано утром его уже не было. Не помню, что он говорил мне тогда. Помню только тусклый свет свечи, уже догорающей, бросающей черные тени на отцовское лицо. Он дал мне тогда икону, Владимирскую Богоматерь. «Она тебя сохранит, Коля», — сказал. Я с ней не расстаюсь с тех пор, — монах достал маленькую иконку и протянул её Стефану. — Взгляни.

Икона была старая и выцветшая, но было в ней что-то невероятно сильное и чистое, и Стефан не мог перестать на неё смотреть.

— Вскоре он погиб, и эта икона — всё, что осталось мне на память, — старик вздохнул. — В сорок первом Югославию разделили, началось преследование сербов. Многие умерли тогда в Ясеноваце, концлагере. Их мучили и убивали во многом только из-за того, что они православные. Я не был там, но я знаю, что я в долгу у этих людей, я всегда это помню.

Страшное было время, но оно многое мне дало. Никогда после я не ощущал Бога так ясно в своем сердце. Опасно было верить открыто, поэтому каждый должен был строить храм в собственной душе. Ох, и трудное это дело! Маленький грех, злое слово, уныние — и из самого основания выпадал кирпичек, и храм падал. Начинай сначала.

Послушник вспоминал паломников, приезжающих сюда со всего света, их радостные лица и тёплые улыбки. Сколько людей отдало жизни за то, чтобы спустя семьдесят лет их внуки могли не бояться преследований и жить в светлом мире. Сколько?

— В конце войны мне уже семнадцать было. Я к тому моменту твёрдо решил поступить на богословский факультет, а потом принять постриг. Тяга к знаниям у меня огромная была, лучшим на курсе был. Университетские годы — радостное время, хоть и трудное. Мы с друзьями подолгу разговоры о жизни вели, размышляли, планы строили. Война же закончилась, дальше всё хорошо будет.

Историю Церкви преподавал у нас отец Павел, серб. Невероятное впечатление он на всех нас производил. Высокий и статный, он казался сошедшим со старого портрета. Повторял всё время: «Не ищите лёгких путей, не жаждите комфорта. Христа лишь тогда видно, когда ты сам пробираешься к Нему через муки и горести». Отец Павел нам всё первых христиан в пример приводил — вот, мол, и мы такими должны быть. Понимал он, как трудно это достигается, но хотел, чтобы перед нашими глазами великий идеал был, к которому путь — вечность. Я его своим главным учителем считаю.

Вечер уже догорел, и звезды вспыхнули на тёмном небе. Морская вода казалось чёрной бездной, поглотившей дневные краски.

— Постриг я принял в двадцать пять лет. Нарекли меня Василием, в честь Василия Великого. В тот момент, я почувствовал, что изменился — умер мальчик Коля со всеми его мирскими забавами, родился монах Василий, призванный помогать людям и вести их ко Христу. Но в монастыре я прожил недолго. Вскоре меня рукоположили и благословили служить в деревне недалеко от Лозницы.

— Лозница... Красиво, — Стефан улыбнулся.

— Да, «маленькая лоза». Там всё в округе зелёное-зелёное от виноградников. Я хоть и хотел в монастыре жить, а новую службу быстро полюбил. Храмик был маленький, полуразрушенный — отголосок войны, недавно там бродившей. Священника в нём не было года с тридцать пятого. Жизнь в стране тяжёлая, куда уж о церквях сельских думать. И мне доверили его восстанавливать. Денег не было — собирали по крупицам у прихожан. А какие это люди были! У самих — дом пустой, есть нечего, а храму помогают. «Мы уж в этой жизни всё повидали, настал час о вечности подумать», — говорили. Прожил я с ними тридцать долгих лет. Места те всем сердцем полюбил — бескрайние просторы, луга, виноградники, горы, встающие на горизонте. Закаты там были незабываемые. Солнце уходило за горы медленно, нехотя, замирая и затем загораясь свечой. Тяжело было. Власти преследовали Церковь и священников. Родители мои когда-то от коммунизма бежали — а мне при нём всё же жить довелось.

— А Россию вам никогда не хотелось увидеть?

— Хотелось, конечно. Но я, сын белых эмигрантов, монах поехать никак не мог. Лишь в восемьдесят восьмом, уже после возвращения в монастырь, впервые ступил я на родную землю. Это был год тысячелетия Крещения Руси, отношение властей к Церкви стало мягче, даже мероприятия юбилейные прошли. Впервые я увидел её — страну, по которой так тосковали мои родители. Я понял тогда, что всегда был с ней связан. Ниточка растягивалась, путалась, но никогда не рвалась. Я был русским и им остаюсь, хоть вся моя жизнь и прошла в сербских землях. Москва с резными башнями Новодевичьего и несокрушимыми стенами Донского — моя Родина, часть моего сердца. А ты что почувствовал здесь?

— Не понял еще, — Стефан замялся. — Что-то во мне изменилось — это точно.

Он думал о своей жизни в Америке: о карьере, которая так удачно складывается, об огромном городе, в котором, действительно, совсем другое небо. Чего не хватало Стефану? Может, вот этих гор и луны, по-хозяйски укрывающей их тусклым светом?

— Я не остался тогда в России. Знал, что нужен здесь, на этой земле. Будто чувствовал, что не пришёл ещё конец её страданиям, — отец Василий обратил свой невидящий взор на Стефана. — В девяносто первом грянула новая война. Она оказалась страшнее той, что я видел ребёнком. Брат шёл на брата, страну разрывало на части. Вновь прекрасный мир, созданный Господом, был погран. Бомбы летели и летели, казалась, им не будет конца. Вновь гибли люди, разрушались храмы. Я тогда, наверное, главный вывод сделал. Жизнь — это симфония. Созвучие, стройность, понимаешь? Когда множество инструментов играет сообща, создавая прекрасную музыку. Если хоть один сбивается, мелодия рушится. Но каждый из нас в ответе за свою партию, и мы должны играть ее чисто, даже если весь оркестр фальшивит, потому что он может услышать нашу игру и подтянуться. И опять зазвучит чарующая музыка, — отец Василий умолк.

А внизу огромное море отражало свет сотен звезд, и туда, к берегу, вела каменная лестница, по которой каждый день поднимались к монастырю паломники. Мир играл симфонию верно. Соль-соль-соль-ми-фа. **НО**



## СТАРИЦА

*Расписная косынка,  
Свет в глазах не померк,  
Не старушка тростинка,  
А брала Кёнигсберг.*

*Говорит: «Знаешь, сколько  
В рavelинах ребят,  
И Серёжа, и Ольга,  
И Егорыч лежат...»*

*После минного взрыва  
Меня вынес майор»,  
И пошла горделиво  
На обедню в притвор.*

*Память годы полощёт,  
Превращая в дымок  
В этой яростной мощи  
Всей Руси оселок.*

Александр Орлов





# CONTENTS

- The word of a front-line soldier**  
Hero of the soviet union, aviation colonel-general Vasily Reshetnikov
- 7**  
The oldest Hero of the Soviet Union, colonel-general of aviation, whose name was given to the Tu-160 strategic bomber - about his life experience and attitude to modernity.  
The first day of the Berlin operation. The famous 140 spotlights. We bombed Berlin in 1942. Hitler's bombers could not reach the Ural factories. The confrontation between the two strongest armies. We beat the world record of range of flight.
- A. A. Zamost'yanov,  
A. M. Kushnir  
**Not to betray the victory**
- 9**  
Avoiding the historical truth is the way to the ideological suicide of the country. Arguments of the abolitionists of the holiday. «The industry of mocking repentance.» We will speak in support of our Victory.
- V. G. Kiknadze  
**Victory day over Japan**
- 11**  
The elements of Victory. Victory in the great Patriotic war. Victory in world war II. Victory over Japan.

## VICTORY'S ARCHIVE

- Oleg Nazarov  
**Who broke the blitzkrieg?**
- 25**  
Blitzkrieg. Mythology of defeat. Heroic resistance.
- Peter Alexandrov-Derkachenko  
**The price of Victory**
- 32**  
Combat losses. The losses of the civilian population. Problems of calculating losses.
- Irina Ilyasova  
**Letters from the war**
- 38**  
German soldiers and officers' letters. Psychological state of Wehrmacht soldiers.
- Alexander Toroptsev.  
**The great Patriotic war and the Russian Orthodox Church**
- 46**  
The role of the Russian Orthodox Church in the Victory over fascism. Activities Of Patriarch Sergius. Church in the occupied territories.
- Daria Veryasova  
**Like Zoya**
- 54**  
Zoya Kosmodem'yanskaya's Feat. The Story Of Leila Azolina. Falsification of history.
- Valentina Ivanovna  
**Ups the midst of tragedies...**
- 62**  
Kindergartens in besieged Leningrad. Feat of educators.
- Il'ya Rodimtsev  
**Легендарные полководцы: какими они были**
- 69**  
Marshals of Victory: life without war. G. K. Zhukov, A. M. Vasilevsky, I. S. Konev, K. K. Rokossovsky and others.

## CONTENTS

### WAR AND SCHOOL

M. Boguslavsky  
**The soviet school defeated  
the fascist school**

**97**

Development of Soviet education during the great Patriotic war. Periodization of the process. The orientation and content of the retro-innovation education reform in 1943-1945. Teacher's mission during the war.

Olga Zhukova  
**Battle for the school**

**106**

Public schools in the Russian Empire. Stages of formation of the Soviet school. School in the war and post-war periods.

V. V. Fortunatov,  
E. E. Platova  
**Trade unions  
of Educational workers  
in 1941-45**

**129**

Trade unions of workers of education, education and science during the great Patriotic war. Assistance to the front, participation in the post-war reconstruction of the country. The beginning of significant changes in the activities of trade unions.

Timur Zamilov  
**The role of a military toy...**

**139**

History of domestic toys. Image of toy soldiers' uniforms. The role of toys in military-patriotic education.

K. Vladimirova.  
**The Game «Win»**

**145**

Board game as a means of getting acquainted with history.

### THE WAR MEMORY

Andrey Fetisov  
**The heart won't forget**

**149**

Recalling of the events of the great Patriotic war by the post-war generation. Preserving the memory of the war. Search teams

**Multimedia project  
«Fairy tales in a bomb  
shelter»**

**153**

Historical, cultural and educational potential of the multimedia project. Methodological recommendations for teachers to include a virtual resource in the educational process.

**From the Blockade  
collection of a Pedagogical  
Museum**

**163**

A selection of documents of the besieged Leningrad. Children's drawings. Diary entries, poems, memoirs.

## INFORMATION IMMUNITY

Dmitry Grigoriev  
**Patriotism of generosity**

**171**

The concept of patriotic education. Psychological, pedagogical and philosophical foundations of patriotic education. Modern forms and content of patriotic education.

Arseny Zamost'yanov  
**The most important holiday**

**177**

History of the Victory Day celebration. Reflection of the great Patriotic war in works of art. The meaning of the Great Victory. International situation before the war. The Molotov-Ribbentrop pact. Resistance and collaboration. Nationalists in the service of Hitler.

## FRONT LITERATURE LESSONS

Galina Klimova  
**«GIVE A SPEECH  
WHILE SHE'S ALIVE...»**

**189**

Biography of A. M. Revich and his story about himself.

Vyacheslav Lyutyj  
**Beyond blood and death,  
the light shines**

**200**

In the book «Siberians in the battle for Moscow».

Vyacheslav Lyutyj  
**A drop of siberian blood**

**198**

The great Patriotic war in poems of four generations.

Alexander Evsyukov  
**Simple heroes**

**201**

About Viktor Kurochkin: hero writer - about non-writer heroes.

Alexander Evsyukov  
**Front near**

**203**

The story of the rescue of our soldier.

Alexander Toroptsev  
**The great patriotic war  
and youth**

**207**

Education and sacrifice of young people in the war: in Hitler's Germany — and in our country.

Alexander Orlov  
**My Bogomolov**

**225**

Creativity of Vladimir Bogomolov through the eyes of a reader - history teacher

Alexander Orlov  
**Survivors**

**227**

A dialogue of writers about the unintentional victims of war, its «children» and «widows». Is the Russian soldier guilty? «Judges» of the winners. Whom should we repent for?



ИЗДАЁТСЯ С 1803 ГОДА (№1481)

Журнал основан имп. Александром I в 1803 году

# НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

№ 4, 2020

Зарегистрирован Комитетом РФ по печати.  
Свидетельство о регистрации № 203 от 22 июня 1994 г.

**Учредители журнала:** Министерство образования РФ, Российская академия образования, Педагогическое общество России, АНО «Издательский дом “Народное образование”»

## **Редакционная коллегия (экспертный совет):**

**Алексей Кушнир**, главный редактор журнала «Народное образование»

**Александр Асмолов**, академик РАО

**Вера Бедерханова**, профессор, доктор педагогических наук

**Владимир Беспалько**, академик РАО

**Анатолий Вифлеемский**, доктор экономических наук

**Сергей Воровщиков**, профессор, доктор педагогических наук

**Татьяна Кисарова**, главный редактор Издательства «Педагогическое общество России»

**Ирина Колесникова**, профессор, доктор педагогических наук

**Александр Кузнецов**, министр образования и науки Челябинской области

**Александр Литвинов**, заслуженный учитель РФ

**Валерия Мухина**, академик РАО

**Андрей Остапенко**, профессор, доктор педагогических наук

**Марк Поташник**, академик РАО

**Мурат Чошанов**, профессор, доктор педагогических наук

**Евгений Ямбург**, академик РАО

**Витольд Ясвин**, профессор, доктор психологических наук

## **Редакция:**

**Алексей Кушнир** (главный редактор), **Алексей Шуриков** (*ответственный секретарь*),

**Арсений Замостьянов** (*консультант*), **Тамара Ерегина** (*редактор*),

**Вероника Маанди** (*выпускающий редактор*), **Евгений Руднев** (*редактор выпуска*),

**Елена Шишмакова** (*редактор*)

**Производство:** Вячеслав Сухарев (*вёрстка*), Артём Цыганков (*технолог*),

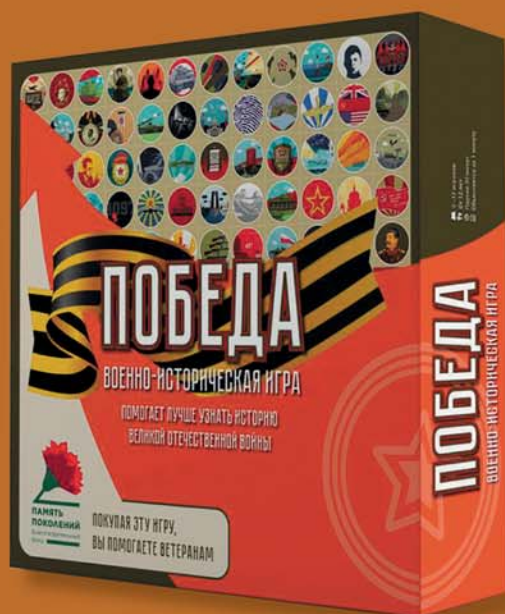
Людмила Асанова (*корректор*)

**Адрес редакции:** 109341, Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2.

Тел./факс: (495) 345-52-00. E-mail: [narod@yandex.ru](mailto:narod@yandex.ru), [po.podpiska@yandex.ru](mailto:po.podpiska@yandex.ru)

Журналы и книги издательства можно увидеть на сайтах [www.narodnoe.org](http://www.narodnoe.org)

При создании журнала используются лицензионные продукты компании Adobe Systems Inc. ([www.Adobe.ru](http://www.Adobe.ru))



# НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ПОБЕДА»

Это игра для всей семьи, которая познакомит вас с событиями Великой Отечественной войны и множеством малоизвестных фактов.

Задача игры: мотивировать игроков на изучение событий Великой Отечественной войны.

Игра способствует развитию логики и системного мышления.

Только прочные знания исторической правды могут стать фундаментом настоящего патриотизма.

Заказать игру можно на сайте  
[www.narodnoe.org/books](http://www.narodnoe.org/books) (поиск «игра»)

или в редакции издательского дома  
«Народное образование» 109341, Москва,  
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2.

Тел: 8 (495) 345-52-00, 8 (495) 345-59-00,  
8 (495) 347-29-00

E-mail: [narob@yandex.ru](mailto:narob@yandex.ru), [no.podpiska@yandex.ru](mailto:no.podpiska@yandex.ru)  
[ru.podpiska@narodnoe.org](mailto:ru.podpiska@narodnoe.org)