

Уроки русского языка и формирование коммуникативных умений

Татьяна
Кудрявцева,
заведующая
лабораторией
русского языка
как государственного
ИСМО РАО,
кандидат
педагогических
наук

Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, максимальное его приближение к условиям естественного общения. Учиться общению, общаясь, – вот основная характеристика коммуникативности.

Коммуникативные умения и навыки связаны с организацией речевого общения в соответствии с его мотивами, целями, задачами, с одной стороны, а с другой – в соответствии с нормами речевого поведения, принятыми у русских (прежде всего, это русский речевой этикет).

Вступая в общение, человек интуитивно подстраивает свою речь под условия общения или ситуацию общения. В учебных целях важно выделить основные составляющие ситуации общения и охарактеризовать каждую из них.

Основные компоненты ситуации общения могут быть представлены следующей схемой:

КТО? КОМУ?	ГДЕ?	КОГДА?	ПОЧЕМУ?	ЗАЧЕМ?
участники общения:	место	время	мотив	цель
адресант				
адресат				

Участники общения (люди, вступающие в общение) имеют определённые *коммуникативные намерения* (цель): обменяться информацией, убедить в чём-либо партнёра, побудить его к действию, внушить ему что-либо.

В научной литературе эти коммуникативные намерения называют также речевыми интенциями. Например, цель рекламного объявления – заставить (убедить) купить; цель заявления – выразить просьбу; цель лозунгов, призывов – побудить к какому-либо действию; цель агитационного выступления (например, предвыборного) – убедить в чём-либо, внушить что-либо. Если текст составлен в соответствии с коммуникативным намерением и с учётом особенностей получателя (адресата),

есть основания полагать, что его отправитель (адресант) добьётся желаемого результата.

Умению определять коммуникативное намерение автора текста следует учить. Перед учениками следует постоянно ставить вопрос, чего добивался автор текста, какую цель преследовал: рассказать, описать, охарактеризовать, доказать, убедить, попросить, поощрить и т.п. Постепенно ученики сами будут задавать себе этот вопрос, научатся лучше понимать собеседника, осознавать даже его «скрытые» намерения, научатся «читать между строк».

Каждый из нас в жизни выполняет разные социальные роли, постоянные (матери, отца, мужа, сына и т.п. в семье; врача, учителя, инженера — на работе) и переменные (пассажира в транспорте, покупателя в магазине, пациента в поликлинике, клиента в парикмахерской, коллеги на работе, телезрителя, читателя, слушателя и т.д.). Соответственно меняется и наша речь, наша манера говорить: одна — когда мы говорим с детьми, другая — с начальником или подчинённым, третья — с друзьями. Наши письма, заявления, рецензии, открытки, статьи тоже написаны по-разному. Значит, наша речь во многом определяется социальными ролями партнёров по общению, а также местом, темой, т.е. внеязыковыми факторами.

Задача учителя русского языка — научить чувствовать собеседника, понимать ситуацию общения и строить свою речь соответственно этой конкретной ситуации.

Как лучше построить такое общение?

Начать следует с речеведческого анализа ситуации общения, зафиксированной в каком-либо тек-

сте по чёткой схеме: кто? кому? о чём? зачем? почему? где? (говорит, пишет). В процессе анализа учитель может задавать дополнительные вопросы, раскрывающие ситуацию. Лучше всего использовать в качестве исходного текста наиболее простое по содержанию произведение. Например, возьмём сказку Л.Н. Толстого.

Лисица и тетерев

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

— Здравствуй, тетеревочек, мой дружок, как услышала твой голосочек, так и пришла тебя повидать.

— Спасибо на добром слове, — сказал тетерев. Лиса притворилась, что не слышит, и говорит:

— Что говоришь? Не слышу. Ты бы, тетеревочек, мой дружок, сошёл на травку погулять, поговорить со мной, а то с дерева не слышу.

Тетерев сказал:

— Боюсь я сходить на траву. Нам, птицам, опасно ходить по земле.

— Или ты меня боишься? — сказала лисица.

— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал тетерев. — Все звери бывают.

— Нет, тетеревочек, мой дружок, ныне указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уже звери друг друга не трогают.

— Вот это хорошо, — сказал тетерев, — а то вот собаки бегут, кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

— Куда же ты? — сказал тетерев. — Ведь нынче указ, собаки не тронут.

— А кто их знает? — сказала лисица. — Может, они указа не слышали.

И убежала.

Вопросы учителя:

1. Кто с кем разговаривает? Где?
2. Кто начинает общение? Как?
3. Почему лисица обращается к тетереву ласково?
4. Чего она добивается?
5. Говорит ли она прямо, чего она хочет?
6. Каково её «скрытое» намерение?
7. Кто из участников более активен? Почему?
8. Как лисица воздействует на тетерева?
9. Добилась ли она цели?

Затем можно предложить выразить своё мнение о прочитанной сказке с учётом основных компонентов учебной ситуации общения: кто? — я, кому? — учителю и ученикам, где? — в классе, когда? — сейчас, о чём? — о сказке, с какой целью? — выразить своё мнение.

После проведённого речеведческого анализа чёткого по построению текста, отражающего ситуацию общения, можно предложить и такое задание.

Прочитайте отрывок из повести Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Как вы думаете, какие требования этикета нарушил Ноздрёв? В чём это выразилось? Аргументируйте ответ, опираясь на анализ ситуации общения.

— Ба, ба, ба! — закричал он [Ноздрёв], вдруг расставив обе руки при виде Чичикова. — Какими судьбами?

Чичиков узнал Ноздрёва, того самого, с которым обедал у прокурора и который с ним в несколько минут сошёлся на такую короткую ногу, что начал уже говорить «ты»,

хотя, впрочем, он со своей стороны не подал ему никакого повода.

— Куда ездил? — говорил Ноздрёв и, не дождавшись ответа, продолжал: — А я, брат, с ярмарки. Поздравь: продулся в пух! Верись ли, что никогда в жизни так не продувался. Ведь я на обывательских приехал. Вот посмотри нарочно в окно! — Здесь он нагнул сам голову Чичикова, так что тот чуть не ударился ею в раму. — Видишь, какая дрянь! Насилу дотащили, проклятые...

В ходе анализа текста учитель может предложить ученикам объяснить значение фразеологизмов «сойтись на короткую ногу», «продуться в пух», определить по контексту или словарю значение слова «обывательские».

Неумение строить свою речь соответственно ситуации общения, как видим, ярче всего проявляется в нарушении этикетных норм — речевых и поведенческих. О значимости этих норм в общении можно провести дискуссию, опираясь на приведённые тексты. (Тексты могут быть заранее даны ученикам с установкой прочитать и высказать свою точку зрения по поводу проблем, которые они затрагивают.)

Суть коммуникативного подхода заключается в моделировании процесса обучения как реального иноязычного общения. Моделируются существенные параметры общения: взаимоотношения и взаимодействия речевых партнёров, ситуации, содержательные основы общения, система речевых средств.

Так, задания на формирование коммуникативных навыков и умений содержат указания на сферу общения, типичную ситуацию, тему, отношения партнёров, вид об-

щения. Например: сфера – обиходно-бытовая; типичная ситуация – театр, касса; тема – покупка билетов на концерт; партнёры – покупатель, кассир; вид общения – диалог.

Ситуация задаётся словесно или с помощью рисунков или серии рисунков, фотографий и сопровождается заданиями типа: составьте рассказ по картине(ам), поставьте вопросы к рисункам, опишите внешность персонажей, расскажите о характере каждого из них и т.п.

Усложнённые задания приближают учебные действия к речевой реальности. Например:

– У вас мало времени и денег, вы можете посетить только два города из тех, что вам предлагают на картинках. Выберите города, которые вы бы хотели посетить. Объясните свой выбор (материал для ответов учащиеся находят в предложенных ранее текстах).

Техника общения. Система упражнений

Существуют разные классификации упражнений, в основном они делятся на две группы – I и II:

I языковые – II речевые,

I подготовительные – II коммуникативные, ситуативные,

I тренировочные – II творческие.

Методическая цель I группы упражнений – формирование частноречевых умений и навыков, организация усвоения речевой единицы или отдельной речевой операции (образование грамматической формы, членение высказывания на фрагменты и т.д.).

Методическая цель II группы упражнений – формирование ре-

чевых и коммуникативных умений и навыков в каком-либо виде речевой деятельности и выработка способности общаться.

Система упражнений, обеспечивающих технику общения, включает в себя речевые, ситуативные, коммуникативные упражнения с различными видами игровых заданий (учебные речевые ситуации, ролевые и деловые игры, инсценировки, игры-соревнования) и проблемных заданий (проблемные вопросы, беседы, дискуссии).

В современных учебниках и учебных пособиях наиболее часто используются ситуативные упражнения, упражнения на основе текста и наглядного материала, ролевые игры.

Ситуативные упражнения. Примеры заданий

1. Выразите удивление по поводу встречи в следующих ситуациях:

- вы случайно встретили старого друга на улице;
- вы ждали друга в 9 утра, а он пришёл в 7;
- к вам неожиданно приехал родственник.

2. Какие диалоги могут состояться в следующих ситуациях:

- в библиотеке;
- в личной беседе с секретарём приёмной комиссии о возможности подачи апелляции;
- по телефону по поводу объявления о курсах иностранного языка.

3. Как вы обратитесь:

- к секретарю приёмной комиссии с просьбой;
- к работнику отдела кадров с вопросом;
- к преподавателю курсов с вопросом;

• к водителю автобуса с вопросом.
4. Восстановите реплики диалогов:

1) — Врач Михайлова в отпуске.
 ?

2) — К сожалению, на этой неделе я занят.
 ?

5. Вам звонят друзья и поздравляют с праздником. Не оставайтесь в долгу — поздравьте и вы их, выскажите свои пожелания.

6. Скоро праздник. Напишите поздравительные открытки родным и знакомым.

7. Вам нужна книга. Обратитесь в школьную библиотеку. Объясните, что это за книга и почему она вам нужна.

8. Ваш друг предлагает вам пойти в кино. Выразите сожаление, что не можете пойти, так как вы должны:

- пойти на тренировку;
- пойти на консультацию;
- сидеть дома с младшим братом.

9. Объединитесь в 2 группы: одна — журналисты, другая — известные писатели. Проведите интервью. Продумайте ситуацию: где, как, при каких условиях вы встретитесь с писателем, какова цель вашего интервью.

10. Подготовьте репортаж на одну из тем: «День знаний», «Последний звонок». Помните: события происходят «здесь» и «сейчас», автор — свидетель или участник событий.

11. Вы обидели друга. Вы признаёте свою вину и хотите помириться. Извинитесь, постарайтесь подобрать самые убедительные слова и выражения.

12. Вы проездом в чужом городе. Обратитесь к прохожему с просьбой указать вам дорогу к достопримечательности. Не забудьте поблагодарить за ответы.

13. Напишите 2 письма: одно близкому вам сверстнику, другое — старшему по возрасту. Используйте выражения русского речевого этикета.

Коммуникативные и творческие упражнения. Проблемные задания

Проблемные вопросы могут предварять введение нового материала, направляя внимание ученика. Например:

- Почему слово — ключевая единица языка?
- Чем звуки речи отличаются от других звуков?
- Для чего нужен фонетический разбор?
- Как возникла письменность?
- Зачем в слове нужны окончания (приставки, суффиксы)?
- Для чего нужны орфографические правила?
- Что такое лексика?
- Какую функцию выполняет слово в предложении?
- Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
- Почему в общении нужно соблюдать правила речевого этикета?

Часто проблемные задания сопровождают приведённый в учебнике текст. Например:

- Выразите своё отношение к проблемам, затронутым автором текста. Используйте выражения: Я вполне согласен., Я разделяю точку зрения автора., Автор совершенно прав., Не могу не согласиться с автором...

• Верно ли утверждение, что берёза — символ России? Аргументируйте ваш ответ.

• Прочитайте текст. Проследите, как меняется значение слова «красный». Какое значение имеет

прилагательное «красный» в вашем языке?

- Знаете ли вы, чем отличается литературный язык от языка художественной литературы?
- Прочитайте несколько афоризмов. Как вы их понимаете?
- Напишите полезные советы к урокам русского языка: «Как определить род существительных», «Как определить тип текста», «Как определить стиль текста».
- Сравните два описания весны. Установите стилистическую принадлежность отрывков. Обоснуйте свою точку зрения.
- Выразите согласие / несогласие с приведёнными ниже утверждениями. Аргументируйте свою точку зрения.

Учиться никогда не поздно.

От всех предметов есть польза.

Все дети талантливы.

В выборе профессии нельзя надеяться на родителей.

- Разверните суждение А. Пушкина «Уважение к минувшему — вот

черта, отличающая образованность от дикости». Согласитесь с поэтом или возразите ему. Дополните суждение примерами.

- Узнайте мнение одноклассников о престижности следующих профессий ... Меняется ли престиж профессии со временем? Почему это происходит? Приведите примеры.
- Подготовьте реферат на тему «Категория рода в русском и родном языке (сопоставительный анализ)». Используйте учебную литературу и справочники.
- Ваши родители считают, что вы мало читаете, увлекаясь телевизором и компьютером? Какова ваша точка зрения?
- Проведите дискуссию о ...
 - сформулируйте проблему;
 - покажите разный подход к проблеме;
 - выявите отношение ваших одноклассников к данной проблеме;
 - выскажите своё отношение к проблеме;
 - подведите итог.