

**УРОК В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ:
ОРГАНИЗАЦИЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНИКИ, ПРАКТИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Космическое
пространство урока.
Урок истории в саду**

*Александр
Литвинов,
заслуженный
учитель
Российской
Федерации,
лауреат премии
Президента России*

Очень давно человек стал выращивать сады. Плодовые растения были известны в культуре 5 тысяч лет назад. Висячие сады Семирамиды причисляли в древности ко второму из семи чудес света. Им не было равных ни по красоте, ни по совершенству и сложности исполнения — это главная достопримечательность древнего Вавилона. Сооружение представляло собой ряды каменных столбов, поддерживавшие своды. Сверху крепились балки из пальмовых деревьев (они не разбухали от сырости и не гнили), на которых был насыпан большой слой земли. В саду росли декоративные и плодовые деревья, кустарники, разнообразные цветы. Растения, поднятые высоко над землёй, создавали впечатление паривших в воздухе садов, отсюда и название.

Древние греки и римляне использовали сад как жилище так же часто, как и дом. В летнее время их жизнь практически и днём, и ночью происходила во внутренних двориках, где росли деревья, были сооружены бассейны и фонтаны для увлажнения воздуха. Всё это стало потом характерной чертой садов юга.

В Киевской Руси плодовые деревья выращивали с X века. В X–XVI веках в Москве и вокруг неё росли прекрасные сады с вишней, сливой, крыжовником.

Заглянем и мы в «исторический сад», посидим на лужайке, отдохнём в тени виноградника, отведаем вкусных плодов.

Как вы думаете, с чего мы начнём?

Правильно, с рассказа **о яблоне — «царице садов»**.

Дикая яблоня относится к тем «счастливчикам» растительного мира, на которые человек обратил внимание, делая свои первые шаги по земле.

Предположите, почему?

Чего проще было при добыче повседневной пищи «включать в меню» плоды диких яблонь, съедобные уже вскоре после завязывания, легко доступные, долго висящие на дереве, сохраняющиеся зимой в опавшей листве. Вполне естественно, что яблоня была и среди первых растений, возделывавшихся человеком. Изображения ябллок найдены и при раскопках свайных построек, и на многих памятниках Древнего Египта. Они упоминаются во многих мифах и легендах.

Учёные считают, что колыбелью яблоневого хозяйства в Европе была Древняя Греция. Знаменитый Теофраст написал сочинение по плодоводству, где яблоне отведено почётное место. Писатели Древнего Рима — Катон, а затем Варрон, Колумелла и Плиний Старший — описывают 36 сортов яблони, возделывавшихся в то время. От греков и римлян культура яблони распространилась по Западной Европе, а затем и по всему миру.

Следует заметить, что у римлян и греков яблоко служило сим-

волом любви и было посвящено богине красоты. Древние германцы считали, что яблоня пользуется особым покровительством всех богов, а яблоко — их любимое яство. Поэтому злой бог бури Донар и не решался никогда трогать её, а метал свои грозные копыта-молнии в другие деревья. Предприимчивые германцы, защищаясь от грозных молний, обсаживали свои жилища «спасительными» яблонями.

Интересно, что даже слово «рай» по-кельтски значит «страна ябллок» (авалон), а библейский миф говорит о том, что Ева сорвала с древа познания добра и зла именно яблоко.

Вспомните, как в одном древнегреческом мифе говорится, что на свадьбу фессалийского царя Пелея были приглашены все боги, кроме богини раздора Эриды. Обиженная, коварная Эрида в разгар веселья подбросила гостям красивое яблоко с надписью «Прекраснейшей».

Сразу же возник спор, кому из богинь оно должно принадлежать, так как красотой славились Гера, Афина и Афродита. Все богини были так хороши, что даже призванный их рассудить Зевс не решился отдать какой-либо из них предпочтение. Он поручил Гермесу отвести богинь к пастуху Парису с тем, чтобы тот решил спор. Парис, к неудовольствию Геры и Афины, отдал «золотое яблоко» Афродите, что и послужило причиной взаимной вражды, а затем привело к Троянской войне. Так золотой плод стал «яблоком раздора».

На Руси культурная яблоня впервые появилась в монастырских садах Киевской Руси в XI–XII веках. Особенно славился

в то время яблоневый сад, заложенный при Ярославе Мудром (в 1051 г.) и известный позже как сад Киево-Печерской лавры.

Мы продолжаем наш урок. Тенистая аллея из виноградных лоз создаёт приятную прохладу. Остановимся здесь и погорим **о винограде**.

«Путь нашей жизни проходит через виноград», — любили говорить древние римляне.

Культура винограда очень древняя. Виноградарство и виноделие широко представлены в произведениях древнего искусства, о них часто напоминают, например, многочисленные памятники египетской культуры в Фивах, Бени-Гассане и других местностях. Излюбленным мотивом древних египетских художников было изображение винных амфор. Процесс изготовления вина подробно описан на гробнице египетского фараона Дтаххотепа, жившего за две с половиной тысячи лет до нашей эры.

Виноградные семена обнаружены на свайных постройках Швейцарии, а на Ближнем Востоке он был полезным растением ещё 7–9 тысяч лет назад. В Сирии, Палестине, Малой Азии, Элладе, Египте разведение винограда берёт свое начало с первых поселений на этих землях. 3500 лет назад виноградарством и виноделием уже славились Месопотамия, Ассирия, Вавилон, несколько позже Армения.

В Древней Греции и Древнем Риме виноград возделывали на больших площадях. Вероятно, отсюда он и попал в остальные районы Европы.

Виноград и виноградный напиток фигурируют едва не в каждом греческом мифе. В одном из них

описывается богатая приключениями жизнь бога вина — Диониса, сына громовержца Зевса и дочери фиванского царя Кадма, красавицы Семелы. Молодой Дионис весело бродит по земле, обучает людей искусству возделывания винограда и превращения его в игристое вино. Но бывают неприятности и у богов. Резвясь как-то в окружении игристых менад, захмелевший Дионис вдруг подвергается нападению фракийского царя Ликурга. Спасаясь бегством, он бросается в море и, как это часто бывает в древнегреческих мифах, находит убежище у прекрасной нимфы Фетиды.

Всемогущий Зевс, конечно, не замедлил поспешить на помощь своему сыну: ослепив Ликурга, он привязал его затем к виноградной дозе. Из горьких слёз несчастного Ликурга, утверждает легенда, и выросла презренная капуста, непримиримо враждующая с тех пор с любимцем Диониса — виноградом.

Но на этом приключения Диониса не кончаются. В другом эпизоде повествуется о том, как, оправившись после панического бегства от Ликурга, Дионис превращает захвативших его в плен морских разбойников в дельфинов, а их корабль — в благоухающий плывущий виноградник. Пастуху Икарию, воздавшему ему почести, как богу, Дионис дарит виноградную лозу, и так впервые виноград появляется в Аттике.

Многие приключения предшествовали смерти Диониса, доблестно дравшегося вместе со своим отцом Зевсом против титанов. У повреждённого на поле боя виноградного бога богиня Афина вынула еле бившееся сердце, и Зевс тут же вдохнул в него жизнь. С тех

пор, утверждает другая эллинская легенда, и приобрела подвластная Дионису виноградная лоза удивительную живучесть. Даже искромсанный на мелкие части, она легко укореняется каждым своим кусочком. Кровь же многострадального Диониса влилась в плоды винограда, и люди приноровились извлекать из виноградной ягоды благородный божественный напиток — вино.

Немало прекрасных легенд рассказывали древние греки и о самом происхождении винограда. Оказывается, уже был бог виноделия Дионис, существовали и гроздья винограда, но вот росли-то они на ветвях огромных вязов, так как теперешней виноградной лозы ещё не было (видимо, из-за какого-то недоразумения её забыли создать). И вот однажды щедрый Дионис вздумал подарить своему любимцу, юноше Ампелу, увесистую виноградную гроздь. При этом он предоставил ему возможность самому взять подарок, находившийся, конечно, на длинной и довольно тонкой ветке высоченного дерева.

Пытаясь завладеть даром, несчастный юноша упал с вяза и разбился насмерть. Долго оплакивая его гибель, удручённый бог решил каким-нибудь образом увековечить своего любимца и превратил его гибкое тело в чудесную извивающуюся лиану, тут же снабжённую ранее созданными виноградными гроздьями. А из души Амπεла Дионис сотворил новую звезду Виноградницу, поместив её на небе в созвездии Девы. Вы, конечно, понимаете, что астрономы придерживаются несколько иного взгляда на происхождение звёзд, но каждый из них уверенно подтвердит существование звезды Вино-

демиатрикс (Виноградница), а при случае и покажет её на небе или небесной карте.

Учёные предполагают, что в лесу виноград впервые был замечен человеком, видимо, соблазнившимся даровой ягодой, хотя и не столь вкусной, как на теперешнем винограднике. Со временем виноград значительно преобразился: человек восстановил в какой-то мере его прежнюю свободу. На всё это ушёл тысячелетний труд миллионов людей.

В распространении винограда и умножении его сортов немало сделано древней европейской цивилизацией и, в частности, Римом, перенявшим культуру винограда из Древней Эллады.

По свидетельству Плиния, вино сначала было столь редкостным напитком, что основатель Рима Ромул вынужден был заменить его в жертвоприношениях молоком, но через несколько веков Италия — уже самый богатый виноградной лозой край, ставший, вполне естественно, и излюбленным местом времяпрепровождения Вакха (Бахуса). Римское государство столь обогатилось виноградниками, что Ганнибал уже имел возможность поить утомлённых лошадей своей многочисленной армии не водой, а отменным римским вином.

В Восточную Европу виноградная лоза была занесена через Крым и Черноморье ещё древнегреческими переселенцами. В Херсоне даже сохранилась мраморная плита от памятника одному из первых виноградарей Крыма — Агасиклу.

Геродот, посетивший в V веке до нашей эры Скифию, писал, что обитатели низовьев Днепра — борисфениты — успешно занимают-

ся культурой винограда. Давнюю историю возделывания винограда, особенно широко распространившегося в Киевской Руси, можно также проследить и в более северных краях.

Значительно позже отмечены попытки выращивать виноград и на широте Москвы. В XVII веке здесь по указу царя Алексея Михайловича был заложен первый «виноградный сад». Энергично поддержал довольно робкую инициативу отца и Пётр I, при котором начали выписывать лозы из Франции и Венгрии.

Мы продолжаем наше путешествие.

Предлагаю вам решить задачу. Попробуйте узнать, о плодах каких деревьев пойдёт речь?

«Золотые яблоки»

Вероятно, сначала человек обратил внимание на очень красивую тёмно-зелёную душистую листву, залюбовался необычайно тонким ароматом белоснежных цветов, а плоды уж, конечно, убедили его посадить эти деревья у своего жилища.

Длительный, с незапамятных времён, упорный труд земледельцев Индии, Индонезии, Южного Китая создал это «золотое диво» на много веков раньше, чем они проникли в Европу.

У всех народов плоды этих деревьев встречают благоприятное отношение. Особенно восторженно восприняли их древние греки, создавшие вокруг «золотых яблок» своеобразный эпос: «золотыми яблоками» славился недостижимый заморский сад Гесперид — дочерей Ночи. Туда и направился

Геркулес, чтобы совершить свой одиннадцатый подвиг. На пути Геркулеса встал великан Антей. В жестокой схватке Геркулес вышел победителем и после многих приключений достиг таинственного сада и добыл «яблоки».

Восхищались плодами этих деревьев и далеко на севере у скандинавских народов, в русских сказаниях и в древненемецких легендах.

Скандинавы повествуют о «золотых яблоках» бессмертия. Отведая их, говорится в легенде, человек не знает самого плохого в своей жизни: болезней и старости. Но столь привлекательные плоды вовсе недостижимы для простых жителей земли. Они растут бдительно оберегаемые в небесных садах.

Во многих русских сказках непременно фигурируют «золотые яблоки», зреющие в заморских садах и похищаемые смелой жарптицей. Эти плоды часто наделяются «молодильными» и другими чудесными свойствами. Немецкие легенды нередко говорят о «древней жизни» с чудодейственными целебными плодами. Нелегко их добыть, отыскав сад на краю света, зато обладатель их застрахован от всяких превратностей судьбы.

Наконец, у древних египтян существовало поверье, что преступник, отданный на съедение диким зверям, мог спасти себе жизнь, лишь отведав заветный «золотой» плод.

Итак, предположите, о каких деревьях идёт речь?

Конечно, вы совершенно правы. **Это — цитрусовые.**

Как ни странно, но первым из цитрусовых в Средиземноморье попал **цитрон** — наиболее теплолюбивый и наименее полезный. Считают, что в Месопотамии он

был известен за 4000 лет до нашей эры, а в Греции появился благодаря воинам Александра Македонского, занесшим его непосредственно из Индии. Первые литературные сведения о цитроне мы находим у Теофраста (около 300 года до нашей эры). Он пишет, что «это дерево растёт в Персии и Мидии, снабжено острыми колючками, а цветки не все плодоносят, а лишь те, что имеют веретено (видимо, женские цветки с пестиком)». Интересно, что душистый плод цитрона, или, по словам Теофраста, его «яблоко», совсем не употреблялся в пищу, а лишь использовался, благодаря сильному аромату, для борьбы с молью: кусочки его клали в складки одежды. Прежде для борьбы с молью пользовались ветками хвойных растений из рода цедрус — кедров; теперь словом «цедрос» стали называть и новое средство против моли — плоды цитрона. В Древнем Риме слово «цедрос» претерпело изменение в «цитрус». Так и закрепилось за чудесными плодами столь нелепое по своему происхождению имя.

Только через несколько столетий после цитрона пришли на берега Средиземного моря **кислый апельсин и лимон**. Их появление связано с арабскими завоевателями.

Лимон упоминается в старинных китайских летописях, хотя родина его, несомненно, Индия.

Довольно поздно, примерно в начале XV века, появился в Европе один из лучших представителей цитрусового племени — **сладкий апельсин**, известный на своей родине, в Китае, ещё задолго до начала нашей эры. Участники похода Васко да Гама, возвратившись в Европу, восторженно рассказывали о том, как их в одном из портов

восточного побережья Африки угощали чудо-плодами — апельсинами. Обратите внимание на то, что само слово «апельсин» заимствовано нами от немцев и в переводе означает «китайское яблоко» («апфель» — яблоко, «сине» — Китай).

Чудесная внешность и замечательный вкус нового цитруса буквально покорили европейцев. Быстро распространилась мода на их выращивание. Для апельсинов начали строить специальные стеклянные сооружения, которые с тех пор и стали называться оранжереями (от французского «оранже» — апельсин).

«Флердоранж»

Флердоранж — цветки апельсина, которыми по традиции зачестую был украшен наряд невесты, когда-то использовались не для украшения, а являлись символом чистоты и невинности, а также служили залогом появления большого потомства, так как были цветами дающего большой урожай дерева.

В Англии такой обычай появился в 1820 году и был заимствован у французов, в свою очередь перенявших его у испанцев, которые завезли эти деревья из Марокко.

Вопрос. Предположите. Почему именно цветками апельсинового дерева украшали наряд невесты?

Ответ. Апельсиновое дерево — вечнозелёное, одновременно и цветущее, и дающее плоды; поэтому именно его цветки более всего выражают надежду невесты, что, являясь прелестным цветочком, она будет вместе с тем обладать двумя добродетелями апельсинового дерева.

И, наконец, **мандарин**. Он попадает в Европу только в прошлом столетии.

В России первые оранжереи появились в 1714 г., когда Меньшиков построил под Петербургом дворец, названный Ораниенбаумом.

Вот такие «золотые яблоки»...

Материал для учителя

Груши. На пищевое употребление плодов груши в доисторические времена указывает нахождение их остатков в свайных постройках Италии и Швейцарии. Считают, что культура груши зародилась в Греции более 1000 лет до нашей эры. Задолго до нашей эры она была известна и в Древнем Риме. Из этих стран она попала в Западную Европу, где получила большое распространение. Возможно, на Кавказе груша была известна ещё раньше, чем в Греции, и произошла от местной дикой груши. До нашей эры её культивировали в греческих колониях Крыма.

В Россию груша попала позже, пройдя путь от Византии через Украину до центральных областей, о ней имеются упоминания в былинах. В XVI веке грушу уже разводили в Подмосковье. А при Петре I грушевые деревья были завезены специально из Западной Европы. Очень старым очагом разведения груш является и Средняя Азия.

Айва. Очень древнее культурное растение. История её возделывания насчитывает более 4000 лет. Одними из наиболее древних очагов выращивания айвы являются Кавказ и Средняя Азия. Там и в настоящее время наряду с садовой культурой встречается айва в диком состоянии.

Известна она была в Древней Греции и Древнем Риме. Кушанье из айвы с мёдом любили эллины.

Малина. Первые письменные сведения о малине принадлежат древнегреческим писателям. Греки и римляне собираемую в лесах малину употребляли не только в пищу, но и как лекарство при некоторых болезнях. В Древней Руси малина, несомненно, была одним из любимых ягодных растений, плоды её употреблялись с незапамятных времён. Малина упоминается во многих былинах, сказаниях, пословицах. Имеются указания, относящиеся к XII веку, когда основатель Москвы суздальский князь Юрий Долгорукий заложил малиновый сад, хотя в те времена в окрестностях Москвы малина росла в таком количестве, что в густых её зарослях укрывались медведи — самые большие любители малины.

В Древней Руси по утрам пили взварец, приготовленный из плодов малины и клюквы.

Абрикос. Родиной абрикоса считают горы Тянь-Шаня. Для предков современных таджиков, живших в разобщённых горных селениях, абрикос служил основным источником сахара. Благодаря арабам абрикос из Средней Азии попал в страны Малой Азии, Кавказа и Средиземноморья. Причём в Грецию и Рим он был завезён через Армению и в связи с этим получил название «армянского яблока». В средние века он появился и в других европейских странах.

Вишня. В диком состоянии не известна, но нередко встречается в одичавшем виде. Так как косточки вишни были обнаружены в свай-

ных постройках в Швейцарии, Южной Германии и Италии, предполагают, что для первобытных людей она служила одним из источников питания. Первые письменные сведения о вишне относятся к IV веку до нашей эры. В Западной Европе широкое распространение вишни началось лишь в конце XVI столетия. Вначале она культивировалась у нас в Киевской Руси, затем распространилась на север — сначала в Суздальское княжество, а затем и во Владимирское. Уже с XVII века вишня пользовалась большим успехом в Подмоскowie.

Персик. Родом из Северного и Центрального Китая, где его выращивали уже в третьем тысячелетии до нашей эры. Оттуда через Персию и Малую Азию его культура распространилась в Европу. Название, данное ему греками и римлянами, указывает не на его происхождение, а на страну, из которой он к ним пришёл.

Слива (слива домашняя). Из Греции, где слива была известна ещё за 600–500 лет до нашей эры, она попала к римлянам (II век до нашей эры), которые затем расселили её в областях, находящихся севернее Альп.

Слива домашняя произошла в результате естественного скрещивания тёрна и алычи. Она впервые появилась на Кавказе, откуда ещё в древние времена попала в Среднюю Азию и Средиземноморье. С Северного Кавказа слива попала в южные и другие области России. Кроме того, деревья одомашненной сливы в 1664 году были из-за границы завезены через Архангельск для Измайловского сада царя.

Алыча, или слива растопыренная. С древних времён у разных народов употреблялась как лечебное средство и для приготовления национальных блюд: ткемали (Грузия). В некоторых районах Азербайджана иногда употребляют камедь, собираемую с коры алычи: её жуют для смягчения приступов кашля.

Смородина чёрная. Об этом растении не упоминается в древних папирусах и, пожалуй, его не возделывали в Средиземноморских античных странах. Но слава о его лекарственных свойствах и вкусовых достоинствах затмила многие растения, употреблявшиеся с незапамятных времён. Впервые смородину как лекарственное растение стали культивировать в Европе лишь в средние века, а пищевое значение её было оценено ещё позже. Первые сообщения о пищевом использовании ягод относятся к концу XVII века. Родиной чёрной смородины, по-видимому, является Европа. Считают, что культурная чёрная смородина произошла путём одомашнивания дикой, которая и поныне встречается во многих странах Западной и Средней Европы.

Смородина красная. Первое упоминание в литературе о красной смородине относится к XIV в. Как и чёрную смородину, её вначале считали только лекарственным растением, а в качестве пищевой культуры стали разводить значительно позже.

Черешня. Ещё первобытные люди употребляли в пищу плоды дикой черешни, о чём свидетельствуют косточки, обнаруженные в их жилищах на территории Западной

Европы. В какой период черешня была введена в культуру, установить трудно. Однако известно, что её разводили в древних Средиземноморских странах. В средние века черешня уже была распространена по всей Западной Европе.

Есть сведения о том, что появление черешни в Европе связано с известным римским полководцем Лукуллом. Это произошло в 64 г. до нашей эры. После побед Лукулла в Азии был торжественный въезд в Рим. Колесница полководца была украшена ветками с плодами черешни, которая задолго до этого возделывалась как культурное растение в Иране и Малой Азии.

Шелковица белая, шелковица чёрная. Существует мнение, что родина белой шелковицы находится в Закавказье, по другой версии — в Китае, Центральной Азии и Северной Индии. Родина чёрной — Персия. Из Персии, через Вавилонию, тутовое дерево было занесено в Средиземноморские страны и далее в Европу. Растение имеет большое значение

для получения шёлка: листья используются для выкармливания гусениц тутового шелкопряда — этого поставщика натурального шёлкового волокна. Из древесины делают различные поделки, музыкальные инструменты.

С древних времён вкусные соплодия шелковицы употребляли в пищу свежими или сушили. В древности эллины и римляне использовали сок соплодий чёрной шелковицы для подкраски красных вин.

Первые попытки выращивания шелковицы в России были предприняты лишь при царе Михаиле Фёдоровиче, 400 лет назад, а при царе Алексее Михайловиче уже была посажена в Измайлове целая плантация этого дерева.

Пётр I к шелковице и шелко-ткацкому делу был весьма внимателен. В 1706 году он издал приказ, воспрещавший истребление насаждений шелковицы и поощрявший разведение новых плантаций в Киеве, на Кавказе.

* * *