

Жизненные уроки воспитания характера Антон Макаренко

(по воспоминаниям брата Виталия Макаренко)

Н. Золотухина

Судьба педагога и писателя А.С. Макаренко была неразрывно связана с поиском образа новой школы, способной воспитать нового человека: коллективиста, честного труженика, патриота своей Родины, человека образованного, волевого, с сильным характером, способного всегда протянуть руку помощи более слабому товарищу. В этих поисках нашли отражение и традиции русской педагогики, и стремление в контексте коммунистической идеологии поднять на новую, более высокую ступень, ценность человеческого достоинства, утверждаемого в коллективном труде на благо отечества.

В современных концепциях российской новой школы делаются попытки примирить в воспитательном процессе рыночные модели достижения материального благополучия с ценностями нравственного воспитания в духе абстрактного гуманизма. В этой связи, на наш взгляд, опыт педагогической деятельности А.С. Макаренко в детской колонии им. М. Горького в тяжёлые послереволюционные годы поучителен как феномен развития и трансформации в нём опыта самовыстраивания своей собственной личности в условиях провинциального быта предреволюционной России. При всей внешней открытости Антона Семёновича «творческая лаборатория» воспитания собственной воли и характера практически всегда оставалась в тени в его педагогических произведениях. И лишь с выходом в свет книги воспоминаний брата В.С. Макаренко, оказавшегося после Октябрьской революции в эмиграции, стало возможным взглянуть на жизненные уроки детства и юности А.С. Макаренко глазами очевидца.

Публикация в 90-х годах в журнале «Советская педагогика» книги воспоминаний Виталия Макаренко о своём знаменитом брате А. Макаренко вызвала неоднозначные оценки в среде педагогической общественности. Слишком уж отличался образ классика советской педагогики от своего реального прототипа. Болезненный ребёнок, с раннего детства вечный объект насмешек своих сверстников за свою близорукость и неуклюжесть, влюбчивый юноша, чуть не покончивший с собой из-за «не-

счастной» любви, самоуглублённый молодой человек, поглощающий горы книг, и в итоге один из самых образованных жителей заштатного южно-русского городка.

Все эти характеристики контрастировали с представлением об А.С. Макаренко как о рыцаре без страха и упрёка — борце за спасение попавших в беду детей, талантливым реформаторе педагогической науки, находившемся в постоянной оппозиции к работникам советского наробраза и представителям «педагогического Олимпа». И лишь преклонение А.С. Макаренко перед человеком и писателем М. Горьким немного приоткрывает загадку преобразования «гадкого утёнка в прекрасного лебедя». Так же, как и у Горького, у Макаренко были свои «университеты». Попробуем представить, какие жизненные уроки получил в этих университетах А.С.Макаренко.

Уроки семьи

Антон был третьим ребёнком в семье, в которой было пятеро детей. Отец работал в вагоноремонтных мастерских небольшого южно-русского городка Крюкова на Днепре, мать воспитывала детей. И хотя в своих высказываниях о роли семьи в воспитании детей А.С. Макаренко занимал довольно радикальную позицию, считая её неспособной дать подлинное воспитание, описание условий, в которых рос Антон, говорит о том, что многие его положительные качества сформировались именно благодаря семье.

На долю мамы Антона выпали немалые испытания: пришлось ей

пережить и горе потери двух своих дочерей: одной — в младенческом возрасте, а второй — младшей сестрёнки Антона Наташи, парализованной после тяжёлой травмы, — уже в подростковом возрасте. Немало хлопот ей доставил своим слабым здоровьем и Антон: «С первых же недель обнаружилось, что Антон — болезненный, хрупкий... ребёнок... всякий раз, когда мама вспоминала, сколько усилий, бессонных ночей и утомительно длинных дней пришлось ей пережить с болезнями Антона, — она невольно плакала»¹. Но при этом мама всегда оставалась образцом доброты, заботы и терпения. Причём все эти качества естественно сочетались у неё с мягким украинским юмором, что было потом свойственно и Антону Семёновичу, запомнившемуся современникам своей немного грустной улыбкой даже в самых тяжёлых ситуациях.

Отец был примером уравновешенности и человеческого достоинства. Это был не просто глава семьи, а её подлинный лидер, авторитет которого не постулировался, а доказывался собственным примером в решении жизненных проблем. Именно эти лидерские качества проявились у А.С. Макаренко в процессе его работы в колонии им. М.Горького. От отца Антон унаследовал высокую требовательность, прежде всего, к себе, принципиальность и ...способность прощать. В юности Антона угораздило увлечься замужней женщиной, да ещё и женой священника. Такое событие в провинциальном городке накладывало несмываемое пятно позора на всю семью. Оскорблённый глава се-

¹ В.С. Макаренко. Мой брат Антон Семёнович (Воспоминания). Электронный ресурс — Режим доступа — <http://www.makarenko.edu.ru/vitaly.htm>

мейства вынужден был изгнать отступника из семьи. «Впрочем, это изгнание продолжалось недолго — всего несколько месяцев, а именно до ближайшей Пасхи. В этот день, когда мы сели за традиционный Пасхальный стол, все трое были грустны, и мама вдруг заплакала. Ничего не спрашивая, после довольно долгого молчания, отец сказал мне: Витя, походи позови Антона, пусть идёт разговляться с нами. В пустынной и холодной комнате Антона я нашёл его спящим. Я разбудил его, он очень обрадовался, и вскоре мы были дома. Но все чувствовали себя неловко, разговор не клеился, и вскоре отец ушёл в другую комнату, предварительно разрешив Антону переехать в наш дом»². Сколько раз, когда уже А. Макаренко работал в колонии и недавние воришки пытались братья за старое, им устраивали бойкот, в крайних случаях изгоняли из колонии, но каждый раз, когда «блудный сын» возвращался, Антон Семёнович принимал его и прощал. Почти всегда, за редчайшим исключением, это было не просто прощение, а настоящее спасение Человека. Семья же дала юному Антону и опыт жизни в дружном коллективе, который поддерживает, учит, но и требует от тебя ответа перед ним за свои поступки.

Многие педагогические формы, которые А.С. Макаренко использовал в работе с воспитанниками колонии, первоначально «отрабатывались» совместно с его братом Виталием: это и обращение к военной символике (форма, знамя), прохождение по улицам маршем под духовой оркестр в период их совместной работы в Крюков-

ском железнодорожном высшем начальном училище (1917 г.), и совместное посещение спектаклей и концертов, а затем и организация драмкружка и постановка пьес русского и зарубежного классического репертуара; и организация в Крюкове первой трудовой дружины (1919 г.), и, наконец, уроки мужества, которые преподавал Антону его младший брат Виталий как участник Первой Мировой войны. Из них возник впоследствии знаменитый лозунг колонистов «Не пицать!»

Уроки болезни

Ни в одном из произведений А.С. Макаренко мы не найдём никаких упоминаний о его недугах. А между тем здоровье Антона до семи лет устраивало ему бесконечные испытания на способность с достоинством переносить эти испытания и даже закалять в них свою волю и характер. Виталий Макаренко рассказывает об этом так: «Если для нас жизнь раскрывалась как чудесное видение, полное всяких волшебных радостей, ощущения силы, здоровья, ожидания завтрашнего дня и осуществления наших, самых невероятных, предприятий, то для Антона его младенческие и детские годы представляли почти непрерывную цепь физических страданий. Всё это не было опасно для жизни, но до ужаса мучительно. Не успел прорвать флюс, как на глазу (иногда сразу на двух) выскакивал ячмень, проходил ячмень — начинался карбункул... и т.д. Много горя также причинял Антону хронический насморк. Лишь намного позд-

Н. Золотухина

Жизненные уроки воспитания характера
Антон Макаренко

² Там же. С. 26.

нее выяснилось, что у Антона была ещё и наследственная болезнь — порок сердца, который в итоге и стал причиной его внезапной смерти на 51-м году жизни.

Антон участвовал в детских играх, но он был очень неловок, неуклюж, самое главное, страшно близорук... Постепенно Антон стал мишенью для всяких, не всегда безобидных шуток и издевательств... Незаметно привязывали к его ноге полено или старую кастрюлю. Один раз привязали дохлую кошку, цепляли ему на спину всякую дрянь... Даже для меня, ребёнка, было заметно, что Антон очень страдал от всех этих грубых «шутков». Он стал более грустным, иногда оставался один в задумчивости и постепенно совершенно уходил от этих игр и этой компании»³. Удивительно, что на все эти издевательства Антон никогда не отвечал озлобленностью и не стремился отомстить обидчикам. По-видимому, всё-таки, осознавал он это или нет, мама Антона оставалась в этих испытаниях примером долготерпения и неприятия какого бы то ни было насилия по отношению к обидчикам. В конце концов, он не просто покинул эту компанию, а ушёл совершенно в другой мир — мир книг, в котором очень скоро не оказалось никого ему равных. Таков был ответ Антона на неудачи в играх сверстников, так проявилось его стремление найти в себе способности, в которых он смог бы настоящему утвердить своё человеческое достоинство.

Брат Виталий вспоминает об этом: «Сколько я ни помню Антона — я вижу его постоянно с ка-

кой-нибудь книгой. Он обладал колоссальной памятью, и его способность ассимиляции была, прямо, неограниченна. Без преувеличения можно сказать, что в то время он, конечно, в Крюкове был самым образованным человеком на все 10000 населения. Что он читал? — Я затрудняюсь сейчас вспомнить все научные книги, прочитанные им, так как в то время эти книги были для меня недоступны по содержанию, — тут была и философия, и социология, и астрономия, и естествознание, и художественная критика, но, конечно, больше всего он читал художественные произведения, где он прочёл буквально всё, начиная от Гомера и кончая Гамсуном и Максимом Горьким»⁴. В судьбе и личности М.Горького А.С. Макаренко обрёл идеал человека — творца своей жизни, поднявшегося из тёмных низов к вершинам творческой самореализации. Этот идеал впоследствии стал путеводной звездой и в жизни колонистов, вдохновляя их и знакомством с произведениями М.Горького, и перепиской с писателем, находившемся в этот период в Италии, и апофеозом этого диалога — приездом Горького в гости к колонистам, когда он вернулся на Родину. «С преданностью и любовью, шефу, другу и учителю Максиму Горькому»⁵ посвятил А.С. Макаренко свой главный труд — «Педагогическую поэму»

Уроки, которые извлёк А.С. Макаренко из своих испытаний болезнями и насмешками сверстников, послужили затем оригинальной основой его педаго-

³ Там же. С. 6, 13.

⁴ Там же. С. 21.

⁵ А. Макаренко. Макаренко. Педагогическая поэма. М., 1986

гической системы. Одним из главных, хотя и негласных, принципов приёма детей в колонию, возглавляемую Антоном Семёновичем, с первых же дней её основания стал принцип отказа от плохого прошлого. На дознание о проступках воспитанника был наложен запрет, а все усилия педагогов были направлены на то, чтобы пробудить в нём его лучшие качества и способности, о которых он, может быть, и не подозревал. Таким образом, тот разрыв с плохим прошлым, который произошёл у юного Антона естественным путём, он трансформировал в собственный педагогический приём, позволяющий молодому человеку вместо травмирующих воспоминаний увидеть перед собой оптимистическую перспективу раскрытия своих дарований в коллективном труде, жизни и учёбе. Остался лишь небольшой намёк на то, что у самого А.С. Макаренко за этим чудесным превращением стояла упорная работа над собой и даже борьба с собой. В эпитафии к своей знаменитой книге он написал: «В «Педагогической поэме» меня занимал вопрос, как изобразить человека в коллективе, как изобразить борьбу человека с собой, борьбу более или менее напряжённую...».

Уроки честности и чести

Одним из замечательных качеств А.С. Макаренко была способность спокойно смотреть правде в лицо, какой бы страшной она ни была. Кристальная честность, присущая Антону Семёновичу, — не такое уж

часто встречающееся у людей качество. Честность для А.С. Макаренко была неразрывно связана с понятием чести не только в отношении личности, но и коллектива, за что он часто был «бит» в кабинетах наробраза, из которых понятие чести изгонялось как исключительно буржуазное. «Насколько Антон был отзывчивым, добрым и благородным человеком, показывает пример его отношения к «Ако» — ...Ассоциации крюковских офицеров.

Октябрьская революция оставила 150 тыс. русских офицеров без всяких средств к существованию, не говоря уже о том, что разнужданные чернь и солдатская масса рассматривали их как своих первых врагов, преследовали и, где возможно, убивали. Вполне понятно, что знакомство с ними было на подозрении, и все их избегали, как зачумлённых. В Крюкове была группа в 15–20 офицеров. Конечно, Антон был знаком почти со всеми офицерами, а некоторые из молодых даже были его прежними учениками. И, надо отдать ему должное, он имел достаточно гражданского мужества, чтобы не только не чуждаться их, но ещё прийти к ним на помощь⁶. По инициативе А.С. Макаренко были организованы благотворительные вечера, сборы от которых пошли на материальную поддержку офицеров. По тем временам, это был очень смелый поступок. Как потом стало известно, на А.С. Макаренко был отправлен донос в соответствующие органы, но, к счастью, волею судьбы никаких гонений не последовало.

Н. Золотухина
Жизненные уроки воспитания характера
Антон Макаренко

⁶ Макаренко В.С. Мой брат Антон Семёнович (Воспоминания). С. 40 Электронный ресурс. Режим доступа — <http://www.makarenko.edu.ru/vitaly.htm>

Конечно, жизненные уроки становления личности А.С. Макаренко не могут быть исчерпаны этими примерами. Но некоторые выводы, которые мы можем сделать из фактов его биографии, рассказанной братом Виталием, могут быть полезными при разработке концепции «современной школы»:

- Нельзя рассчитывать на успех педагогического, школьного коллектива, если в нём нет лидера, пример которого всех вдохновляет.
- Главными характеристиками этого лидера должна быть пози-

тивная целеустремлённость, способность видеть и пробуждать в человеке его лучшие качества.

- Система ценностей и традиций школьного коллектива должна строиться на понятиях чести и общественного служения.
- Необходима разработка психолого-педагогических механизмов блокирования негативного опыта и мобилизации внутренних резервов личности и педагогических технологий её творческой самореализации с учётом возрастных особенностей современной молодёжи и на основе приоритета коллективных ценностей.