

РЕСУРСЫ

Деятельностно–ценностные задачи

Русский народный костюм

Е.Е. Болдырева

Имя задачи: Задача о русском народном костюме.

Автор: Болдырева Е.Е., учитель ИЗО средней школы № 45 г. Владивостока.

Предмет: Изобразительное искусство.

Класс: 5.

Тема: Русский народный костюм.

Профиль: Общеобразовательный.

Уровень: Общий.

Текст задачи: Одежда издавна носит не только утилитарный характер, но и является частью национальной культуры, подчёркивает положение человека в обществе. На протяжении многих веков основную часть населения России составляли крестьяне. Именно они явились хранителями национальных традиций в костюме.

Цветовой строй костюма, место украшений в нём, формы отдельных деталей складывались и отрабатывались веками. Каждый элемент этой самобытной одежды был связан не только с климатическими условиями, но также нёс в себе символическое значение.

Как отразились климатические условия, семейное положение женщины и восприятие русским народом мироздания в его национальном костюме? Сконструируйте модель или выполните эскиз русского женского народного костюма.

а) Выделите ключевые слова для информационного поиска.

б) Найдите и соберите необходимую информацию.

в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.

г) Сделайте выводы.

д) Сравните ваши выводы с культурным образцом.

**Возможные
информационные источники****Книги:**

Каштанов Ю. Русский костюм с Древней Руси до наших дней. М.: Белый город, 2010. (Сер. «История России»).

Мерцалова М.Н. Поэзия русского костюма. М.: Молодая гвардия, 1988.

Полная энциклопедия быта русского народа. Т. 1. М.: Олма-Пресс, 1998. С. 420–436.

Web-сайты:

<http://archcotume.narod.ru>

http://lib.zabspu.ru/students/diploms/2003/kostum/russ_suit.htm

Толковый словарь: головные уборы. URL: <http://schools.keldysh.ru/>

sch311/costume/sl-golub.htm (дата обращения: 16.03.2013)

Культурный образец

Лебедева А. Русский народный костюм // Юный художник. 1983. № 10. С. 20–25.

Репродукции картин:

Аргунов И.П. Портрет неизвестной крестьянки в русском costume. 1784. М.: Государственная Третьяковская галерея (ГТГ).

Шибанов М. Празднование свадебного договора. М.: ГТГ.

Венецианов А.Г. На пашне. Весна. 1-я пол. 1820-х гг. М.: ГТГ.

Венецианов А.Г. На жатве. Лето. Сер. 1820-х гг. М.: ГТГ.



РЕСУРСЫ

Венецианов А.Г. Гумно. 1821 (1822 ?). СПб.: Государственный Русский музей (ГРМ).

Венецианов А.Г. Жнецы. Конец 1820-х гг. М.: ГТГ.

Венецианов А.Г. Крестьянская девушка с телёнком. 1829. М.: ГТГ.

Неизвестный художник. Женщина в южнорусском костюме с мальчиком у колодца. 2-я четверть. XIX в. СПб.: ГРМ.

Методический комментарий

Цель задачи: познакомить учащихся с художественно-историческими и географическими особенностями русского народного костюма.

Данную задачу можно отнести к общему уровню и использовать в общеобразовательном классе при рассмотрении темы «Народный костюм» на уроке ИЗО. Для решения этой задачи необходимо проработать значительный объём дополнительной информации по теме «История русского народного костюма». Сбор материала может служить основой для проектной и исследовательской деятельности учащихся в образовательных

областях: «Искусство» (МХК, музыка, ИЗО), «Технология» (раздел «Моделирование»). Текст данной задачи находит отражение в теме «Быт и нравы Древней Руси» по предмету История России, 6 класс.

Информационный поиск осуществляется по ключевым словам и фразам: «русский народный костюм», «народные традиции». «крестьяне», «семейное положение женщины».

Решение задачи направлено на развитие художественного и творческого воображения, художественных навыков, навыков информационного, проблемно-поискового и аналитического чтения. В процессе работы учащиеся отрабатывают лексику, необходимую для изучения данной темы, навыки взаимодействия в малых группах

Поставленный вопрос способствует формированию личностных ценностей: уважения к культуре своего народа через национальные образы предметно-материальной среды.

Печатный лист культурного образца сопровождается видеорядом, подбор которого не вызывает трудностей.