

Из истории символов и знаков

В.Е. Кука

Имя задачи: Задача об орденах

Автор: Кука В.Е., учитель начальных классов средней школы № 45 г. Калининграда.

Метапредметная область или предмет: Окружающий мир.

Класс: 4, общеобразовательный.

Тема: Страницы истории отечества.

Профиль: Гуманитарный.

Уровень: Продвинутый.

Текст задачи. В настоящее время в нашей стране существует традиция награждения за героизм, мужество, огромный вклад в науку, культуру и государственное развитие. Каковы истоки этой доброй традиции и какие были первые ордена?

а) Выделите ключевые слова для информационного поиска.

б) Найдите необходимую информацию.

в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.

г) Сделайте выводы.
д) Сравните ваши выводы с культурным образцом.

Возможные информационные источники

Книги:

Дуров В.А. Ордена Российской империи. М.: Белый город, 2003.

Дуров В.А. Ордена России. М.: Воскресенье, 1993.

Web-сайты:

http://ru.wikipedia.org/wiki/Ордена_Российской_империи

Культурный образец

Ворожейкина Н.И. Рассказы по родной истории. М.: Просвещение, 1999.

В нашей стране с давних пор существовал обычай награждения воинов за героизм и мужество. Князя награждали отличившихся дружинников крестами, золотыми цепями и кубками, монетами и гривнами. Гривна — это первый из известных нам знаков отличия. Представлял он собой серебряный или золотой обруч, который надевался на шею.

Золотой гривной, как сообщает летопись, был награждён в начале XII века военачальник Александр Попович за разгром неприятеля, подошедшего к Киеву. Имя этого военачальника сохранилось в былинах — народных сказаниях о богатырях земли Русской. Это — Алёша Попович, один из трёх богатырей, изображённых на знаменитой картине В. Васнецова «Богатыри».

С XV века участников походов и сражений стали награждать медаля-

ми. Внешне они выглядели как монеты разного размера и веса. Чем выше военный пост занимал награждаемый, тем больше по размеру и весу была его медаль. Её прикрепляли к одежде, носили на цепочке.

При Иване Грозном отличившихся полководцев награждали дорогими доспехами, оружием. Жаловали булавы, сабли, богато отделанные золотом, серебром, дорогими камнями. И в более поздние времена золотое оружие (сабля, шпага) считалось редкой и почётной наградой.

Наряду с оружием награждали и орденами. Первый орден появился в России при Петре I — орден святого Андрея Первозванного. Почему он так назывался?

В «Повесть временных лет» вошло предание о том, что Андрей Первозванный — один из учеников Христа — первый ознакомил русских с христианской религией. Распространяя веру, он много путешествовал по землям славян. Поэтому святого Андрея считали покровителем России.

Удостоенный ордена святого Андрея Первозванного имел право носить золотой, покрытый голубой эмалью (эмаль — стеклообразное покрытие, закрепляемое на металле обжигом) крестом Андреевский крест с изображением Андрея Первозванного (он был казнён на таком кресте за проповедь христианства) и восьмиконечную серебряную звезду с надписью: «За веру и верность». Крест носили на широкой голубой ленте через плечо. В особо торжественных случаях голубую ленту заменяли золотой цепью, украшенной разноцветными эмальями.

Позднее, уже после смерти Петра I, был учреждён орден святого Алек-

сандра Невского. Знак ордена представлял собой крест из красных полированных стёкол (впоследствии заменили эмалью). Между лучами креста были помещены золотые двуглавые орлы, а в центре — изображение Александра Невского. Носили орден на красной ленте вместе с серебряной звездой.

При императрице Екатерине II были учреждены четыре степени ордена святого Георгия, ставшего высшей русской наградой за военные заслуги. Ордена носили на ленте на груди или на шее (в зависимости от степени). Полных георгиевских кавалеров, то есть людей, имевших все четыре ордена, было всего четверо. Один из них — М.И. Кутузов.

Орденами в России награждали лишь офицеров и дворян. Остальным за военные и иные заслуги давали медали. В 1807 году был учреждён Георгиевский крест, которым награждали солдат и матросов за мужество и храбрость. Его называли солдатским Георгием. Но это был знак отличия, а не орден.

Методический комментарий

При сборе информации для решения задачи учащиеся должны найти ответы на следующие вопросы:

Когда появилась традиция награждения?

Каковы были первые награды?

История происхождения первого российского ордена.

За что и какими орденами награждали?

Возможно, эта задача станет серьёзным поводом для увлечения фалеристикой.

Имя задачи: Задача о стягах и флагах

Автор: Кука В.Е., учитель начальных классов средней школы № 45 г. Калининграда.

Метапредметная область или предмет: Окружающий мир.

Класс: 4, общеобразовательный.

Тема: Страницы истории Отечества.

Профиль: Гуманитарный

Уровень: Общий.

Текст задачи: В торжественные и праздничные дни на наших улицах и домах развеваются трёхцветные флаги. Какова история появления российского флага?

а) Выделите ключевые слова для информационного поиска.

б) Найдите необходимую информацию.

в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.

г) Сделайте выводы.

д) Сравните ваши выводы с культурным образцом.

Возможные информационные источники

Книги:

Силаев А.Г. Истоки русской геральдики. М., 2002.

Соболева Н.А. Российская государственная символика. М., 2003.

Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России. М., 1993.

Web-сайты:

<http://nashmir.forever.kz/flagi.htm>

<http://www.rossflag.ru/century.htm>

<http://www.paneuro.ru./main/russia/simbol/3.html>

http://www.gerb.bel.ru/pages/russia/russia_flag_ist.htm

Культурный образец

Ворожейкина Н.И. Рассказы по родной истории. М.: Просвещение, 1999.

В летописях сохранились упоминания о стягах — первых русских знамёнах. Стяг представлял собой длинный шест с укрепленными на верхушке ветками деревьев, пучками травы или конских волос. Позднее к шестам стали прикреплять куски ярких тканей различной формы. Учёные предполагают, что большинство стягов было красного цвета. С принятием христианства на стягах появились изображения креста, Иисуса Христа и святых.

У каждого князя был свой стяг, и не малый по размеру — до шести метров в длину. Во время сражения княжеский стяг устанавливался в центре войска на возвышении. Враг стремился пробиться к стягу и захватить его.

Сохранились предания о стяге Дмитрия Донского, с которым он выступил на Куликово поле. Этот стяг был багряного цвета с изображением Иисуса Христа. Именно с этого времени стяг стал называться знаменем. До сих пор идут споры о цвете знамени, действительно ли оно было красным. В летописях встречаются два написания слова, указывающего на цвет: «чёрный» и «чёрмный», то есть красный.

В XVII веке красный цвет дополняется белым и синим. Во время приёмов иностранных послов выносили знамёна этих цветов. Окончательно трёхцветные знамёна учреждаются при отце Петра I Алексее Михайловиче. Объяснялся выбор белого, синего и красного цветов тем, что они издавна были на гербе Москвы.

РЕСУРСЫ

Пётр I не отказался от такого флага, но сначала сделал его военно-морским, а потом передал торговому флоту. Военно-морской флот взамен получил андреевский флаг.

Андреевским этот флаг назывался по имени святого Андрея Первозванного. Святой Андрей считался покровителем мореплавателей, сам был рыбаком. Голубизна моря была перенесена на флаг — косой крест изображался голубым цветом.

Во второй половине XIX века в России появился чёрно-жёлто-белый флаг. Считалось, что верхняя чёрная и средняя жёлтая полосы соответствуют чёрному орлу и жёлтому полю герба России, а нижняя белая — белому всаднику на гербе. Придумали и объяснение этих цветов: «золото, серебро и земля». И всё равно во время праздников и торжеств в российских городах и деревнях вывешивали бело-сине-красные флаги. В конце XIX века бело-сине-красный флаг вновь стал Государственным флагом России. Таким оставался до конца 1917 года.

Цвета флага были выбраны не случайно. Издавна наши предки предпочитали красный, белый и синий всем остальным. Слова «красный», «красивый», «прекрасный» имели одинаковое значение. Не случайно говорили «красное солнышко», «красное крыльцо», то есть переднее, парадное, «красный угол» — передний угол, где висели иконы.

Красный и синий цвета были очень распространёнными в народной одежде — синие кафтаны и рубашки, красные кушаки (пояса) у мужчин, синие и красные сарафаны с белыми рубашками у женщин. Свадебный наряд девушек долгое время был красным.

Издревле было известно и символическое значение этих цветов: белый — это мир, чистота, правда, откровенность; красный был символом мужества, смелости, великодушия, благородства.

В 1918 году Государственным флагом России, называвшейся Российской Советской Федеративной Социалистической Республикой (РСФСР), становится красный флаг. Под флагом этого цвета шли в бой с немецкими захватчиками в 1941–1945 годах твои деды и прадеды. Красный стяг стал знаменем Победы над фашистской Германией.

В 1991 году трёхцветный флаг России возродился вновь. С тех пор бело-сине-красное полотнище флага реет над Кремлём. Государственные флаги нашей страны неотделимы от её истории, и к ним надо относиться с уважением.

Методический комментарий

При решении данной задачи учащиеся глубже проникнут в историю Российского флага, узнают о его изменениях в ходе исторических событий, о значении цвета.