

Ольга Михайловна Дронова, воспитатель

Елена Викторовна Караева, заместитель заведующего по УВР МБДОУ «Детский сад № 22 «Радуга», ст.Лысогорская, Георгиевский район, Ставропольский край

Выбираем правительство сказочной страны Детство

Приобщение ребёнка к миру взрослых — одна из сложных и значимых проблем современной жизни. Ребёнок дошкольного возраста «проникает» в *Большой Мир Взрослых*, узнаёт секреты и удивляется получаемым результатам. Воспитание ребёнка должно быть насыщено содержанием жизни взрослых.

В детском саду я работаю над темой «Приобщение ребёнка к миру взрослых». При этом значительный акцент делаю на введении ребёнка в среду, непосредственно его окружающую, давая малышу ощущение полного слияния с миром взрослых.

Такая работа позволяет смелее взглянуть на проблему ознакомления детей с социальной действительностью:

- расширить её границы, выйдя за пределы общественной жизни взрослых людей в нашем государстве;
- конкретизировать понятие личностной ориентированности применительно к содержанию ознакомления с социальным миром;
- выйти на более глобальную проблему — социализацию личности.

Озорной, весёлый и немножко застенчивый, он не боится смотреть в глаза взрослому, если надеется на ответную симпатию и уважение, способен творчески «вписаться» в ситуацию, найти себе занятие даже там, где нет ничего привлекательного. Мир детей существует с миром взрослых в одном и том же про-

странстве, однако мы взрослые слепы по отношению к жизни и культуре «народа Детей». Своим проектом я старалась помочь взрослому посмотреть на детей новым взглядом и познакомиться с детскими традициями и первыми прикосновениями к Большому Миру Взрослых.

По роду своей специальности (психолог-педагог) знаю, что дети исследуют и осваивают пространство окружающего мира с момента своего появления на свет и до подросткового возраста. Сразу после рождения младенец получает собственное место в виде колыбели или кровати. Но практическое освоение мира, в который пришёл ребёнок, требует от него многолетней и колоссальной по объёму самостоятельной работы. Главными помощниками и спутниками ребёнка на этом пути оказываются сверстники. Примерно после пяти лет, следуя традициям детской субкультуры, которые естественным образом воспроизводятся в каждом новом поколении, дети объединяются для совместного исследования пространств *Большого Мира Взрослых*. Вот и мы с ребятами в нашей группе попытались выстроить свой собственный секретный детский мир. Затеявая этот проект, я искренне надеялась, что он послужит ребятам чем-то вроде социальной ниши: дети учатся жить на свете и формируют некоторые ценные навыки, необходимые для входа в мир взрослой жизни.

Практически все мы (и воспитатели, и родители, и педагоги) в той или иной степени были причастны когда-то к детской субкультуре и успешно пользовались её уроками. Однако, став взрослым, мы забываем то, что могло бы нам помочь в понимании собственных детей. Трудности неизменно встречаются в жизни любого человека. Их возникновение естественно. И у детей трудные ситуации возникают не реже, чем у взрослых! Трудная ситуация характеризуется несоответствием между тем, что человек хочет и тем, что он может. Ребёнок сталкивается с этим постоянно. То, что для взрослого естественно, для ребёнка может быть трудно и сложно.

Любая трудная ситуация приводит к нарушению деятельности, порождает отрицательные эмоции и переживания, вызывает дискомфорт. Всё это может иметь неблагоприятные последствия для развития личности. Но только ли неблагоприятные? Ведь препятствия, помехи — нормальные явления жизни, они вызывают активность,

направленную на их преодоление.

Вот и в моём проекте, постепенно преодолевая мелкие трудности, ребёнок готовится к взрослой жизни. Необходимо, чтобы у него развивалась потребность поиска решений, способность противостоять неблагоприятным воздействиям.

Как же зародилась идея создания проекта? Я наблюдала, как мои маленькие волшебники, где-то с возраста 2,5–3 лет начинают (впрочем, как и все дети) заявлять о себе: «Я сам!». Но снова и снова взрослые пытаются поправить ребёнка: «Ты не сможешь! Не так! Ты упадёшь!». Чем больше ребёнок заявляет о своих желаниях и демонстрирует свои навыки, тем больше его стараются контролировать. Вот так в этот период ребёнок и получает свои первые психологические травмы, которые закладывают в нём первые ограничивающие убеждения.

Это было время первых противостояний с взрослыми. Во время проекта мы с родителями старались видеть за внешними проявлениями детей внутренние причины. Я рассказывала взрослым, что в этот период дети начинают действовать уже чаще вопреки. И то, что мы считаем капризами, на самом деле, незнание ребёнка, как

объяснить и рассказать то, что он чувствует во *Взрослом Большом Мире*. И от того, каким себя будет видеть в этом мире ребёнок, зависит вся его последующая жизнь.

К несчастью, мы привыкли делить общество на две группы: детей и взрослых. Одна из причин, почему дети, взрослея, ведут себя не так, как хотелось бы, заключается в том, что они не находят достойного места в обществе или ощущают, что их вклад в «общее» дело не представляет какой-либо ценности. В прошлые времена, когда большинство людей обеспечивало своё существование за счёт труда — им помощь ребёнка в семье была просто необходима — ребёнок мог проявить себя. Со временем всё изменилось, и ребёнку всё труднее становится находить себе достойное применение и ощущать свою значимость. Ведь зачастую мы взрослые не готовы указать детям те пути, которые бы привели к ощущению своей ценности.

Мы с вами живём в мире, удивительном и красивом, но сложном и противоречивом. Сейчас, как никогда, мы понимаем, что всё дальше удаляемся от наших детей, потонув в общественных заботах. И дети словно остаются на другом берегу, но ведь именно им скоро становиться за «штурвал». Изолируя детей от современной жизни в обществе, мы лишаем их понимания происходящего и сетуем: отчего же у ребят нет активной жизненной позиции, почему не понимают законов общества (правил поведения, желания учиться, выбрать будущую профессию, беречь и охранять мир вокруг себя), чувства патриотизма и желания нести ответственность за свои поступки. Выше становится стена непонимания между поколениями, глубже непонимание между взрослыми и детьми. Наши дети зачастую не понимают терминологии современного общества, далеки от понимания устройства общества и происходящих в нём событий, что делает их неустойчивыми и уязвимыми при столкновении с взрослой жизнью.

Зная, как важно формировать у детей умения строить взаимоотношения в современном обществе, быть более стрессоустойчивыми и готовыми принимать других людей такими, какие они есть, я предлагаю **авторские методические разработки по теме «Ребёнок в современном обществе»**. Решения данных проблем составляют цель исследований, которые легли в основу проекта **«Выбираем правительство сказочной страны Детство»**. Это позволяет приблизить детей к пониманию современной общественной жизни.

Содержание предложенной работы с детьми ориентировано на развитие интереса к человеку, обществу, учёт личных качеств и формирование навыков и норм поведения, что приводит к осознанию и накоплению своего жизненного опыта. Это позволяет активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу.

Считаю, что задачей современного взрослого

препятствия
вызывают
активность,
направленную на
их преодоление

является создание условий, чтобы наши воспитанники обладали не только багажом знаний, умений, навыков, но *становились людьми самостоятельными, толерантными*.

Цель проекта — формирование основ культуры личности дошкольника, педагога и родителя, формирование активной жизненной позиции.

Задачи:

- создать условия в ДООУ для формирования активной жизненной позиции детей, педагогов, родителей;
- организовать системную работу в ДООУ по формированию позитивного отношения к окружающему миру, обществу и культуре своего народа, народов других республик РФ и стран;
- содействовать формированию толерантного поведения дошкольника, формированию активной позиции родителей и сотрудников по воспитанию и обучению детей на родном языке;
- организовать систему взаимодействия детского сада и семьи по формированию культуры поведения в современном обществе.

В решении поставленных целей и задач я *руководствовалась принципами арт-терапевтического взаимодействия:*

- поддерживать в ребёнке его чувство собственного достоинства и позитивный образ «Я»;
- говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребёнка;
- отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребёнка с самим собой,

а не с другими детьми;

- не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования, не навешивать «ярлыки»;
- не навязывать ребёнку способов деятельности и поведения вопреки его желанию;
- принимать и одобрять все продукты творческой деятельности ребёнка независимо от их содержания, формы, качества.

Главная идея проекта «Выборы правительства сказочной страны Детство» заключается в том, что дети ежедневно знакомятся с предвыборной программой кандидатов на посты министра иностранных дел, здравоохранения, образования, финансов и т.д. Обсуждают кандидатуры, проводят голосования. По итогам предвыборной гонки выбираются министры и президент страны Детства.

В роли кандидатов в правительство страны Детства выступают сказочные ге-

рои: доктор Айболит, Незнайка, Дровосек, Кот в сапогах, Красная Шапочка. Каждый день перед детьми ставятся новые проблемные ситуации, которые позволяют наиболее полно приблизиться к жизни в современном обществе. Например:

— Красная Шапочка поднимает вопрос о важности и значимости русской национальной культуры и русского языка, путём сравнения с культурой Франции, через чтение художественных произведений, упражнений «Скажи ласково», рассказами о великих людях России;

— Кот в сапогах решает с детьми вопросы об экспорте и импорте с помощью ряда развивающих игр «Сундучок богатств Родины», «Хорошо-плохо». Ведётся большое количество бесед, которые позволяют каждому ребёнку высказать свою позицию к окружающему миру.

Предполагается самостоятельная деятельность детей и родителей в составлении докладов, тематических выставок по обсуждаемым темам (например, «Быть здоровым хорошо», «Символ России», «О богатствах нашей Родины»).

Для реализации данного проекта мною разработан сценарий конспекта совместной деятельности с детьми по теме «Выборы правительства сказочной страны Детство», в форме тематических дней.

1-й день. Создание страны Детства.

Встреча с кандидатом — Котом в сапогах, предпринимателем

Цель: познакомить детей с понятием «Государство», кто управляет им, дать представления о том, что каждый член общества имеет право выбора.

Задачи:

— обогатить словарный запас словами: «избиратели», «президент», «Министр торговли», «Министр финансов», «Министр иностранных дел», «Министр здравоохранения», «Министр новых технологий», «кандидат», «день голосования», «программа кандидата», «памятники старины», «исторические памятники», «реконструкция», «турист», «флот», «экспорт», «импорт», «Красная Книга», «грань исчезновения», «таможенная служба»;

— формировать желание использовать в активной речи новые слова;

— развивать у детей активную жизненную позицию, имея возможность влияния, как избирателей, на политическую жизнь страны; как народа, имея возможность сохранить и преумножить богатства своей страны;

— воспитывать патриотические чувства;

— закреплять навыки рисования по замыслу; использовать знакомые приёмы рисования;

— продолжать формировать умения конструировать по предложенному образцу.

2-й день. Обсуждения программы кандидата — Кота в сапогах

Цель: дать детям представление о богатстве России.

Задачи:

- закреплять знания детей о полезных ископаемых, их свойствах и применении;
- развивать сенсорно-эстетическое восприятие (всматриваться, любоваться), активизируя наглядно-действенные способы познания детьми предметов;
- развивать наблюдательность и познавательную активность;
- воспитывать у детей любовь к родному городу, краю, к Родине, чувство гордости, уважение к государственной символике;
- пробудить в детях интерес к русскому фольклору, к богатому миру человеческих эмоций;
- воспитывать у детей любовь и привязанности к семье, близким людям, своему дому, детскому саду;
- обогатить детей новыми впечатлениями;
- развивать любознательность, формировать эстетический вкус;
- создать хорошее настроение у детей, эмоциональный отзыв, высокую активность, желание продемонстрировать свои знания и умения.

3-й день. Встреча со вторым кандидатом — Незнайкой, новатором

Цели: совершенствовать использование в деятельности воспитателя современных технологий, познакомить и обучить родителей с созданием презентаций для детей.

Задачи:

- познакомить детей с многообразием дидактических игр по формированию представлений о времени, вызвать желание детей применять разнообразные игры в самостоятельной деятельности;
- развивать самостоятельность, чувство времени, воображение;
- воспитывать аккуратность, интерес ко времени, умение доводить начатое дело до конца;

- развивать продуктивное творческое воображение, которое характеризуется такими качествами, как богатство продуцируемых образов и направленность;
- развивать качества мышления, которые формируют креативность, а именно, ассоциативность, диалектичность и системность мышления;
- воспитывать эмпатию — умение перевоплотиться в другой образ.

4-й день. Обсуждение программы кандидата — Незнайки

Цели:

- раскрытие творческого потенциала, оригинальности мышления;
- стимулирование творческого самовыражения;
- стабилизация психических процессов, снятие напряжения;
- развитие уверенности в себе;
- сплочение детского коллектива.
- развитие эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

- развитие: творческого воображения; символических представлений, креативности; вариативности и оригинальности мышления; спонтанности, рефлексии, проявления истинных чувств; умения свободно и ясно выражать свои мысли, отстаивать точку зрения; коммуникативных навыков;
- самопринятие;
- активизация познавательного интереса и мыслительного процесса.

5-й день. Встреча с кандидатом — доктором Айболитом

Цели:

- создание условий для развития творческого потенциала и способностей детей;
- стимулирование раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка;
- расширение границ творческого восприятия мира;
- реализация творческих способностей в реальной жизни.

Задачи:

1) познавательные:

- показать детям значение воды в жизни человека;
- уточнить и расширить знания детей о свойствах воды, о том, что вода может находиться в разных агрегатных состояниях в зависимости от температуры;
- закрепить умение моделировать, пользуясь методом маленьких человечков;
- формировать основы системного мышления и логического анализа;
- развивать воображение, фантазию детей и личностное восприятие окружающего мира;
- воспитывать доброжелательное отношение детей в игре, сострадание к боль-

ному;

- наглядно познакомить с животным и растительным миром Африки;
- познакомить с бытом и обычаями коренных жителей Африки;

2) развивающие:

- активизировать в речи детей употребление сложных предложений и прилагательных;
- закрепить навыки согласования прилагательных с существительными;
- учить подбирать слова — антонимы;

3) воспитательные:

- воспитывать у детей экологические понятия о воде, как источнике жизни на Земле;
- дать детям почувствовать свою значимость и тёплое отношение к себе окружающих.

6-й день. Обсуждение программы кандидата — доктора Айболита

Задачи:

- развитие познавательных способностей: показать детям значение воды в жизни человека; уточнить и расширить знания детей о свойствах воды, о том, что вода может находиться в разных агрегатных состояниях в зависимости от температуры.

7-й день. Встреча с кандидатом — Красной Шапочкой

Цель:

- знакомство детей с культурой Франции и традициями русского народа.

8-й день. Обсуждение программы кандидата — Красной Шапочки

Задачи:

- приобщать детей к исторической культуре русского народа;
- развивать художественно-творческие способности детей в различных видах деятельности;
- воспитывать патриотические чувства;
- воспитывать культуру речи;
- расширять словарный запас детей через словесно-речевые игры;
- упражнять в умении рифмовать слова, согласовывая окончания;
- побуждать использовать в речи больше прилагательных, эпитетов, сравнений;
- совершенствовать умение правильно использовать в речи существительные в роди-

тельном падеже;

- продолжать формировать умение чётко произносить слова;
- развивать мелкую мускулатуру кистей рук;
- развивать воображение, словотворчество.

9-й день. Встреча пятого кандидата — Железного Дровосека

Задачи:

1) образовательные:

- познакомить детей с базовой нравственной категорией «добро»;

2) развивающие:

- развивать личностные качества: рефлексия, эмпатию, толерантность;
- повышать творческую активность дошкольников;

3) воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, бережное отношение к предметам, природе.

10-й день. Обсуждение программы кандидата — Железного Дровосека. Выборы президента страны Детства

Задачи:

1) образовательные: познакомить детей с базовой нравственной категорией «добро»;

2) развивающие: развивать личностные качества: рефлексия, эмпатию, толерантность; повышать творческую активность дошкольников;

3) воспитательные: воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, бережное отношение к предметам, природе.

Перспективы использования данных материалов

- создание конституции детского сада;
- создание детского органа самоуправления;
- создание детской исследовательской кафедры по вопросам «Детям это важно».