

Елизавета ЯКУШЕВА, 13 лет, ученица 7 «Б» класса ГБОУ «Школа № 2086», г. Москва
 Научный руководитель: Т.Г. Маркова, учитель технологии и педагог дополнительного образования ГБОУ «Школа № 2086», почетный работник общего образования РФ

STOP MOTION АНИМАЦИЯ

Анимация — мультипликация окружает нас всех с раннего детства! Одно дело — смотреть анимацию (мультфильмы, рекламу, музыкальные клипы и т.д.), другое — попробовать самому создать данный продукт. Впервые я решила заняться анимацией, когда мне было еще 8–9 лет. Мне очень захотелось оживить своих кукол и придумать для них сказочные истории и сюжеты. Увлечение требует постоянного развития, отслеживания новых технологий в этой индустрии. В работе над разными проектами требуются определенные знания и умения. Дополнительные навыки по рисунку, живописи, композиции, искусству я получаю в художественной школе «Серова». Обучаясь в международной школе английского языка EF, могу применять свои языковые знания для участия в различных международных конкурсах и проектах. Участвуя в исследовательских проектах ГБОУ «Школа № 2086» г. Москвы, получаю бесценный опыт выполнения различных творческих заданий и проектов. Работа над мультфильмом требует настойчивости, терпения, знаний, включение фантазии и воображения. От общих истин и теории необходимо перейти к практическому освоению материала. Вооружившись фотоаппаратом и штативом, я начала съемки. Так получился мой первый мультфильм (см. ссылки). Мое увлечение я смогла использовать в различных конкурсах. В некоторых я стала победителем и обладателем грантов. Мое хобби постепенно стало перерастать в нечто большее. Одно дело, когда ты сам чему-то учишься, пробуешь, ошибаешься, а другое — когда ты можешь поделиться всеми своими знаниями с другими людьми! Эта задача очень ответственная и интересная! Здесь ты выступаешь в качестве «наставника-педагога», а эта роль требует более детального подхода к моему увлечению. Выступить в такой роли мне впервые довелось в Американском центре в Москве, в котором я являюсь волонтером. Справиться с такой задачей мне помогли сотрудники АМС — Ирина Артемова и Александра Кононова.

Так, осенью 2016 г. благодаря поддержке и помощи моих наставников в Американском центре в



Москве мною был разработан и реализован г. проект воркшопов по stop motion анимации.

1. Первоначально был составлен план занятий:
 Расписание и темы занятий:

Friday, October 7th: «What is Stop Motion?» and Writing a Scenario.

Friday, October 14th: Creation of Background Decorations and Characters.

Friday, October 21st: How to Photo-Shoot a Cartoon?

Friday, October 28th: Learning the Basics of Montage.

2. Далее я нарисовала афишу своих занятий, которая была размещена в социальных сетях Американского центра в Москве.

Требовалось оценить все свои возможности и спланировать процесс прохождения воркшопов. Для этого нужно было составить текстовую часть объявления, в которой имелось следующее содержание:

«Хотите нарисовать и смонтировать собственный мультфильм? Тогда приглашаем вас принять участие в серии воркшопов, посвященных stop motion анимации, которые будут проходить по пятницам в нашем мэйкерспейсе.

Вы научитесь писать сценарии для мультфильмов, узнаете, как писать захватывающие сценарии и создавать собственных персонажей, а также как их правильно снимать, а потом

монтировать мультипликационные фильмы с озвучкой и спецэффектами! По окончании серии воркшопов участники получают сертификат (при условии, что они посетят все занятия), а также создадут собственный 30-секундный фильм!

Количество участников — 15 человек. Приглашаются взрослые и дети старше 10 лет. Обращаем ваше внимание на то, что, записываясь на первый воркшоп, вы должны быть готовы посетить все 4 занятия.

Воркшопы проводит волонтер Американского центра Лиза. Она — художник, специалист по stop motion анимации, а также создатель развивающих образовательных игр для детей. Ее мультипликационные работы и образовательные игры уже победили в нескольких конкурсах (от EnglishFirst и в конкурсах студенческих и школьных научных проектов города Москвы)».

3. После размещения информации о прохождении воркшопов по stop motion анимации все желающие могли записаться на данный курс. Проводился на английском языке.

На первом занятии для участников курса я рассказала о себе, показала работы, объяснила, что такое stop motion анимация, историю возникновения. Были продемонстрированы различные видео с многообразными техниками stop motion анимации. Произошло знакомство всех участников курса.

На втором занятии были рассказаны основные принципы создания stop motion анимации. Объяснены моменты построения кадра, движения фигур, временные интервалы и т.д. Участники поделились на две группы, и им были предложены различные темы. Каждой группой был придуман сценарий и нарисованы декорации, персонажи для снимаемых сюжетов.

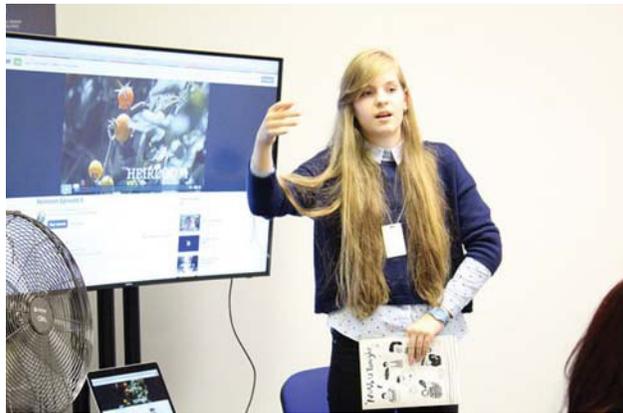
На третьем занятии группы участники приступили к съемкам и подбору музыкального сопровождения, различных звуков. Перед началом съемочного процесса необходимо было подготовить рабочее место, установить правильно штатив, фотоаппарат, поработать над светом и тенью.

На четвертом занятии осваивали программу монтажа и публикации (презентации) готового видео. Для этого был собран весь отснятый материал, который с помощью специальной программы соединялся в единое целое.

Занятия проходили в веселой, творческой, непринужденной атмосфере. Процесс съемок всегда сопровождался смехом и весельем!

Все участники воркшопов по stop motion анимации были награждены сертификатами Американского центра в Москве.

Деятельность этого центра уникальна, насыщена и многообразна! Здесь вы можете найти отклик на любое интересное событие из нашей жизни, встретиться с выдающимися людьми, многому научиться на различных воркшопах, праздничных мероприятиях, узнать о культуре, образовании, жизни в США. Благодаря отзывчивости сотрудников центра, я смогла реализовать себя в ином качестве,



это поспособствовало моему дальнейшему саморазвитию, приобретению опыта работы волонтером и встрече с новыми друзьями! Опыт работы в качестве «наставника-педагога» по stop motion анимации стал очень важным, полезным для меня. По окончании курса мною проведены еще несколько мастер-классов с детьми в других организациях. Спасибо всем сотрудникам центра за приобретенный опыт и веру в меня!

Я бы очень хотела продвигать и совершенствовать свои проекты. Ищу новые контакты для дальнейшего развития и реализации своих творческих работ.

<https://www.youtube.com/watch?v=nltUpzot9ZI>
<https://www.youtube.com/watch?v=TAvERxXiq5w>
<https://www.youtube.com/watch?v=CX8oKjIpfG4>
https://www.youtube.com/watch?v=e_jhucg3e9Y
<https://www.youtube.com/channel/UC8XsOgjWzbKVpQ42Chp791A>

