

Е. ГЛАЗКОВА, член Союза писателей РФ, г. Москва

Дорогие ребята! Знаете ли вы: в далекие времена стульями имели право пользоваться только знатные господа. У древних римлян и египтян стулья в домах — доказательство жизненного успеха. Высокие чиновники пользовались складными стульями, украшенными слоновой костью. Рабы носили их за хозяином.

В Древнем Египте было принято сидеть на скамьях и табуретах. Табуретки с выточенным местом для сиденья сначала делали из камня, а позже — из дерева. Однажды во время погребения фараона один из приближенных упал с неудобной скамьи. После этого случая придумали спинки. Так родился стул. А потом добавили подлокотники, и появилось кресло. Восседая на курульном кресле, важный судья (куруль) чинил суд и расправу.

В России до правления императора Петра I все, включая приближенных к царской особе, сидели только на лавках. Стул служил треном. Несмотря на богатую отделку, он имел жесткое сиденье и высокую прямую спинку. На трон даже царь садился лишь в особых случаях.

Трон часто преподносили правителям в подарок. Самый роскошный трон из ажурного золота и серебра царь Алексей Михайлович получил от армянина Захария Сарданского. Его украшали восемьсот алмазов и рубинов.

В XVII веке отношение к стулу изменилось. Стали ценить его за удобство. И появился шезлонг. На нем можно и сидеть, и лежать. Лишь в XIX столетии венский столяр Михаил Тонет сделал наконец дешевый удобный стул из гнутого дерева, быстро покоривший весь мир.

Шкаф родился гораздо позднее. Его дедушка — простой деревянный ларь, потом появился сундук. Из-за множества вещей он год за годом вытягивался вверх и в конце концов превратился в шкаф.

Золотая тайна, или Рождение трона

Это случилось давным-давно в удивительной стране Мебельландии. Ее народ — табуретки, лавки, стулья, кресла, шкафы, столы — неизменно оставался заботливым и внимательным к людям, наперебой предлагая свои услуги. Только высокомерные шезлонги и кокетливые, в бархатных накидках пуфики гордились изысканностью. Ведь не каждый мог позволить себе такое роскошное безделье — возлежать на шезлонге или красоваться перед зеркалом, сидя на мягком пуфике.

Ежедневно в этой особенной стране праздновали появление новорожденного. На этот раз у симпатичной Лавки Пуфиковны и уважаемого Шезлонга Табуретовича наконец-то

родился долгожданный сынок — маленький Стульчик. Он радовал родителей прямой спинкой и сильными стройными ножками. Даже взрослый мог садиться на этот крепкий стульчик. Ему все было нипочем. Родители мечтали о большом будущем для него.

Однажды во время прогулки в парке ему встретилась древняя старушка. Стульчик подбежал к ней, услужливо поклонился и предложил отдохнуть. Доброе дело не осталось без ответа. Растроганная старушка с радостью присела, а уходя, предсказала Стульчику великое будущее.

— Скоро ты окажешься во власти злых людей. Ничего не бойся, — предупредила она.

Малыш задумался, поблагодарил, засмеялся и не поверил.

Прошло три дня. Освободившись от обеденных дел, Шезлонг Табуретович и Лавка Пуфиковна отдыхали под изумрудно-зеленой Березкой, горделиво покачивающей роскошными сережками. Стульчик весело бегал по поляне, кувыркался, пробовал стоять то на двух ножках, то на одной. Родители не могли нарадоваться ловкости сына и не заметили, как их окружили люди в черных масках и черных накидках со знаком красной стрелы.

Разбойники засмотрелись на проделки веселого Стульчика и решили забавного малыша захватить с собой, а его родителей, чтобы не искать сухие ветки для костра, использовать вместо дров. Стульчик колотил по черным маскам, дрался изо всех сил, пока его не привязали к Березке. С ужасом смотрел сын, как полыхали в костре его любимые родители, но помочь ничем не мог. Неожиданно Главарь насторожился, услышав подозрительный шум.

— Тревога! — протрубил он. — За нами погоня!

Все быстро укрылись накидками, подхватили Стульчик и мгновенно исчезли. На опустевшей поляне остались догорать Шезлонг Табуретович и Лавка Пуфиковна. Они любили друг друга, не разлучились и в костре, превращаясь в пепел.

А разбойники торопились. Они искали клад. Недавно в фамильном имении Белого Рыцаря исчезла старая карта прадеда с планом подземных ходов, находившихся под древней разрушенной крепостью.

В день двадцатилетия правнук должен был прочесть завещание и разыскать клад, указанный на карте красной стрелкой. Сегодня этот день настал.

Помогла разбойникам Серая Ворона, жадная и завистливая, любительница сверкающих драгоценностей, давно мечтающая разбогатеть. Когда-то она служила в имении прадеда поварихой, знала все травы, секреты ядов. И ее осенила черная мысль — известить семью, завладеть сокровищами.

В тот день она приготовила роскошный ужин и во все блюда подсыпала ядовитый порошок. Но прадед, предупрежденный о коварстве служанки, потребовал, чтобы сначала она сама попробовала опасные яства. Деваться некуда — после первой же пробы служанка превратилась в большую серую птицу, возмущенно каркающую без устали злою Ворону. С тех пор в имении постоянно случались мелкие

неприятности: то окно разобьется, то зеркало треснет. Это мстила хозяйевам Ворона. Сегодня у серой птицы радость: ей удалось похитить карту клада и передать разбойникам.

Белый Рыцарь обнаружил пропажу в день рождения. Только острый клюв мог так безжалостно раздолбить замок на шкатулке.

— Это уже не мелкие неприятности! — возмутился юноша. И вдруг увидел на полу вчетверо сложенный белый листок. — Кто-то теряет, а кто-то находит! — радостно воскликнул он, прочитав содержимое.

Пояснение к украденной карте вдохновило Белого Рыцаря. Не медля ни минуты, он вскочил на коня и вместе с друзьями бросился в погоню. По рассказам прадеда, юноша приблизительно знал, где находится самая глубокая пещера.

Когда-то первые пришельцы из далекой галактики обнаружили на земле большие запасы золота. Оно помогало им защищать родную планету от сжигающих лучей солнца. В то время она оказалась вблизи светила. Золотой порошок пришельцы распыляли в окружающую атмосферу, а он, отражая горячие солнечные лучи, спасал жителей от высокой температуры на планете. Предки Белого Рыцаря передавали эту легенду из поколения в поколение. И тогда прадед решил исследовать пещеры, где иногда попадались крупинки золота. К своему изумлению, он нашел то, что искал в тайных подземных ходах — тоннелях старой крепости.

Черные маски шли по мрачному подземелью, оставляя за собой метки, чтобы не заблудиться. Неожиданно впереди блеснул свет. Разбойники заторопились, предвкушая заветную цель. Ход расширился, яркий свет ослепил их. В лучах волшебного золотого светила тени падали так, что один предмет словно двоился и утраивался. Все вокруг сверкало, отражаясь друг в друге, пронизанное золотым сиянием. Неожиданно возникло шесть ступеней, украшенных львами, а на постаменте — сверкающий жезл.

Разбойники осторожно приблизились к ступеням. Вдруг раздался голос, похожий на раскаты грома:

— Не смейте притрагиваться к святыне, прежде найдите для жезла трон!

— О! — изумленно воскликнул Стульчик. — Неужели старушка была права?

Все оглянулись и поняли: подросший за время путешествия Стульчик превратился в Стул, похожий на Трон! Только ему нужны

драгоценные одежды. Разбойники, надеясь на богатую добычу, решили — каждый отдаст по драгоценному камню, а потом получит взамен много золота. Через несколько минут украшенный сверкающими бриллиантами, сафирами Трон водрузили рядом с жезлом. Но строгий голос потребовал произнести магическое заклинание.

— Только посвященный в «золотую тайну» может знать его! — прогремел он, и подземное эхо повторило последние слова.

Разбойники растерялись, переглядываясь, и молча отступили. Неожиданно послышался звонкий голос:

Клянусь всем бедным помогать,
Больных и слабых исцелять,
Не быть у золота в плену
И защищать свою страну!

Это Белый Рыцарь впервые читал заклинание не прадеду, а древней неведомой силе, защищающей добро от зла. И тотчас ударил жезл. Над постаментом в стене открылась до сих пор невидимая дверь. Оттуда заструился теплый золотой свет, притягивающий и завораживающий. Разбойники, отталкивая друг друга, ринулись к манящему проему. Но ужас

остановил стоящих позади. Первые, самые то ропливые, превращались на глазах в каменные изваяния.

И только Белый Рыцарь спокойно вошел в таинственный зал. Вдоль стен на многоярусных полках лежали, сияя, золотые слитки, сверкали драгоценные камни. Раздался строгий голос:

— Подумай! Не бери лишнее! Оно не принесет счастья.

Юноша так и поступил. Глаза его наполнились слезами радости. Теперь он сможет исполнить мечту погибшего отца — помочь людям, сделать их счастливыми.

Выходящему из пещеры юноше тот же голос напомнил:

— Ты забыл о троне! Он принадлежит тебе. Ты достоин управлять государством!

А славный Стульчик, ставший отныне роскошным Троном, радостно подпрыгнул и вмиг очутился рядом с Белым Рыцарем.

— Все-таки старушка оказалась права, а я ей тогда не поверил! — воскликнул он.

Белый Рыцарь улыбнулся в ответ:

— Добро сеять — добро и пожинать!

Эти слова стали девизом его многолетнего царствования, и люди в то время жили долго и счастливо.

Путешествие трона

(*Совсем другая сказка про другой трон*)

— Эй, сидушки-раскладушки! Завтра отправляемся в поход! — небрежно скомандовал великий Трон окружающей челяди.

Табуретки, скамейки, лавки замерли, зная: Трон не пощадит несогласного, отобьет бока, отломает ноги и останутся от тебя лишь дощечки да палочки. И все же старое кресло не удержалось и недовольно скрипнуло.

В последнее время у Трона испортился характер. Он постоянно брюзжал, показывая не-

довольство всем вокруг. Помощник великих правителей долго жил на белом свете. Уж две сотни лет на него никто не садился, и он ...рассохся. От одиночества подкачало здоровье — сломалась нога. Понадобилась подставка, хотя бы табуретка, но Трон, помнивший себя могущественным и сильным, не мог просить помощи у какой-то скамейки. Его однообразная работа — демонстрировать себя посетителям — раздражала и утомляла. Ведь он штуч-

ной работы, и на всей земле не найти такого же! Его самолюбие тешил роскошный зал музея с огромными арочными окнами, напоминая счастливую молодость.

А в это время двое мальчишек — Илюша и Артемий — играли в древность. Они увлекались историей. Им нравилось воображать себя рыцарями — смелыми, ловкими, непобедимыми, иногда — разбойниками. Недавно ребята прочли сказку «Золотая тайна, или Рождение трона». Каждый сам сделал себе на даче деревянный меч, шлем из толстого картона. Захотелось увидеть настоящий трон, древнее оружие.

Долго бродили ребята по залам музея. Воображение уносило их в далекие века. Наконец они остановились у роскошного трона из слоновой кости, сверкающего драгоценностями, а рядом в витрине — шпаги, сабли, кинжалы. Каждая вещь хранила память о великих сражениях. Мальчишки притихли и вдруг услышали приглушенный разговор. В зале — никого, только дремлющий на стуле дежурный у дверей. Изумленно глядя друг на друга, они вдруг поняли — разговаривают ожившие экспонаты!

— Наверное, бывшие владельцы передали им часть жизненной энергии или мастера-умельцы вложили в них частичку души. Ведь талантливый художник живет в своих картинах, — предположил Артемий.

Важный Трон, изумляя красноречием, вспоминал великие победы. Когда-то все преклонялись перед ним, не смея поднять взор даже на высокий пьедестал, выточенный для него из красного дерева. А теперь он стоит просто на полу рядом с какой-то походной табуреткой Наполеона! Трон так распался от праведного гнева, что засверкал еще ярче. Ребята осторожно подошли к нему и, оглядываясь на дежурного, украдкой дотронулись до резного подлокотника.

— Да он и правда горячий! — изумился Артемий.

— И чуть-чуть дрожит! — ошеломленно отозвался Илюша. Прислушиваясь к скрипучему разговору, боясь проронить слово, ребята, не сговариваясь, решили остаться в музее на ночь, спрятавшись за тяжелыми бархатными шторами. Быстро стемнело, закрылись двери, загремели замки, наступила оглушающая тишина.

Мальчишки, предвкушая невероятное, замерли от восторга и ужаса перед неведомой тайной.

— Тебе не страшно? — прошептал Артемий.

— С тобой нет! — еле слышно отозвался Илюша.

— Ты слышишь? Началось!

Артемий дернул брата за рукав.

Трон, кряхтя и переваливаясь, сдвинулся с места. Хромая на трех ногах, он медленно приближался к чуть приоткрытому окну.

— Скамейки, табуретки, пуфики, шезлонги — за мной! — властно повелел Трон. Увидев позади отстающее старое кресло, свирепо пригрозил суровой расправой.

— Прыгай! — крикнул брату Илюша, он уже сидел в шезлонге. Артемий успел оседлать старое кресло, жалобно скрипнувшее под ним. Створки окна бесшумно распахнулись, и неведомая сила вынесла их на широкий старинный подоконник.

Пахнуло свежим осенним воздухом. Светила луна, улыбаясь проказникам, будто приглашала в гости. Неожиданно появилась лунная дорожка, и необычный отряд стремительно понесся в далекую Вселенную, слегка покачиваясь на мягких лунных волнах. Первым, искрясь в лунном свете, летел Трон. Они все возвращались домой — в пятый век нашей эры.

И вот уже показались узкие улочки древнего города. По ним неторопливо брели люди, сторбившись под тяжелыми торбами-мешками. Рядом сновали шустрые, бедно одетые ребяташки. Они смеялись, что-то кричали друг другу. Вдруг из-за поворота показалась торжественная процессия.

— Наверное, очень важный господин, если его сопровождает восемь телохранителей! — воскликнул Артемий.

— В белоснежных одеждах на белом коне — это же Белый Рыцарь! — догадался Илюша. — Помнишь сказку про «золотую тайну»?

Процессия не торопясь направлялась к Солнечному Дворцу — так называли его местные жители не только за искрящийся теплый цвет, но и за справедливые решения, принимаемые в нем Белым Рыцарем много лет подряд.

— Прилетели вовремя! — объявил Трон-путешественник послушной молчаливой свите. — Сегодня решаются очень важные вопросы и для нас.

Они очутились в роскошном зале, украшенном живыми розами и лилиями. В центре, на высоком постаменте, ослепляя великолепием белоснежной слоновой кости и сиянием ажурного золота, стоял Трон. Вели-



чественный и парадный, он внушал трепетное благоговение подданным. Огромные мраморные львы, расположившиеся с двух сторон на ступенях, подчеркивали могущество правителя. На ветках золотых деревьев, окружающих постамент, примостились серебряные птички.

— О! — воскликнул Трон-путешественник. — Как тяжело расплачиваться за бурную молодость, ведь когда-то я тоже поражал роскошью всех вокруг.

Невидимый для посторонних глаз, он приблизился к сородичу и прошептал:

— Привет, друг! Не торопи время! Я теперь ковыляю на трех ногах и в общем музейном зале раздражаюсь от посетителей.

Величественный Трон сочувственно кивнул.

— Я знаю — вы хотите перебраться на другую планету. Приглашаю в гости, может быть, вам понравится у нас. Обещаю договориться с Лунной Дорожкой, — предложил Трон-путешественник.

— Смотри, Илюша! Белый Рыцарь вошел в зал и направляется к Трону! — изумленно воскликнул Артемий.

Не торопясь великий правитель взошел на высокий постамент. Приближенные почтительно склонили головы в знак уважения. Белый Рыцарь опустился на Трон. Это означало — нужно принять исключительно важное решение. Долгие годы он управлял государством и лишь в трудные минуты садился на Трон. Именно здесь посещали его светлые и мудрые мысли.

Рыцарь до сих пор помнил о данной клятве и, владея «золотой тайной», лишь в крайнем случае обращался к ней за помощью. Сейчас своему народу он искал подходящую для жизни планету. С каждым годом зима здесь становится все холоднее, жизнь замирает, слабые люди иногда не просыпаются совсем в ледяное зимнее утро. Родная планета начала остывать, быстро удаляясь от солнца.

— Друзья! — приветливо улыбаясь, обратился к притихшим подданным правитель. — Мы замерзаем! Необходимо отправить на поиски теплой планеты смелых и сильных добровольцев.

Трон что-то прошептал на ухо Белому Рыцарю, и тот сразу одобрительно закивал головой.

Неожиданно раздался оглушительный свист. Все удивленно озирались по сторонам. Что случилось?

Ребята, спрятавшиеся за тяжелыми бархатными шторами, проснулись от пронзительного звонка и разочарованно уставились друг на друга. В музее начинался рабочий день. Дежурные торопились занять наблюдательные позиции у дверей. К изумлению друзей, все экспонаты оказались на прежних местах.

И вдруг Илюша взволнованно крикнул:

— Артемий! Смотри, это он! Я видел его на указательном пальце Белого Рыцаря!

Под сломанной ногой Трона, сверкая всеми цветами радуги, будто заговорщически подмигивая, лежал драгоценный камень — крупный бриллиант.

Артемий быстро поднял его, и ребята незаметно выбежали из зала, спустившись по лестнице, ведущей в подвал. Они чувствовали себя неуютно, ведь этот камень им не принадлежал. Артемий поднес его к яркой лампе, освещавшей лестницу, чтобы лучше разглядеть, и поразился:

— Илюша! Это обыкновенный серый булыжник!

— А помнишь, в сказке про «золотую тайну» разбойники красной стрелы тоже окаменели. Может быть, волшебство продолжается? — размышлял Артемий. — Давай повторим магическое заклинание.

Звонкий голос Илюши опередил:

Клянусь всем бедным помогать,
Больных и слабых исцелять,
Не быть у золота в плену
И защищать свою страну!

Серый камень внезапно ожил, мгновенно посветлел до прозрачности, стал словно чистая капля воды, переливаясь, засверкал всеми гранями. Восхищенные ребята затаили дыхание, боясь, что волшебство может закончиться. Как жаль расставаться с ним! И все же, не сговариваясь, они решили вернуть директору музея удивительную находку.

*Мой дорогой читатель! Попробуй продолжить сказку и ответить на вопросы:
Нашел ли Белый Рыцарь теплую планету?
Что случилось с волшебным камнем?
А как бы поступил ты на месте ребят?*