

Методика

ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН: КВАНТОВАННЫЙ ТЕКСТ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Надежда Бачурина,
Республика Казахстан
nadezhda_bachurina@mail.ru

Ганс Христиан Андерсен

Ганс Христиан Андерсен — датский сказочник, романист, поэт и драматург — родился 2 апреля 1805 года в небольшом провинциальном городке Оденсе, в семье сапожника.

Семья

Отец Андерсена был бедным башмачником, мать была прачкой из бедной семьи, ей приходилось в детстве просить подаяние. Отец, невзирая на свою профессию, был человеком начитанным, и свою любовь к книге сумел передать Гансу Христиану.

Детские интересы

С детства будущий писатель проявлял склонность к мечтанию и сочинительству, часто устраивал импровизированные домашние

ПЕД	
	измерения

спектакли, вызывавшие смех и издёвки детей.

Уроки жизни

В 1816 году отец Андерсена умер, и мальчику пришлось работать ради пропитания. Он был подмастерьем сначала у ткача, потом у портного. Затем Андерсен работал на сигаретной фабрике.

Любимая игра

В раннем детстве Ганс Христиан был замкнутым ребёнком, с большими голубыми глазами, который сидел в углу и играл в свою любимую игру — кукольный театр. Кукольным театром Андерсен увлекался и позднее.

В поисках известности

В 14 лет с тринадцатью монетами в кармане он отправляется в столицу Дании Копенгаген, чтобы начать тяжёлую, изнурительную борьбу за своё будущее. Когда его мать спросила причину, по которой он едет, покидая её и дом, юный Ганс Христиан тотчас ответил: «Чтобы стать знаменитым!».

Три года столичной жизни

Первые три года в Копенгагене Ганс Христиан Андерсен связывает свою жизнь с театром:

делает попытку стать актёром, пишет трагедии и драмы. Ганс Христиан был долговязым подростком с удлинёнными и тонкими конечностями, шеей и таким же длинным носом. Но благодаря его приятному голосу и его просьбам, а также из жалости, Андерсен, несмотря на не совсем эффектную внешность, был принят в Королевский театр, где играл второстепенные роли.

Метаморфозы в жизни начинающего автора

В 1822 году выходит пьеса «Солнце эльфов». Драма оказалась незрелым, слабым произведением, но привлекла внимание дирекции театра, с которым в то время сотрудничал начинающий автор. Совет директоров добился для Андерсена стипендии и права бесплатной учёбы в гимназии. Семнадцатилетний юноша попадает во второй класс латинской школы и, невзирая на насмешки товарищей, заканчивает её.

Успех жанра дорожной заметки

В 1826–1827 годах выходят первые печатные стихотворения Андерсена, а в 1829 году он достаточно удачно испытывает себя в жанре дорожной заметки. Книжка «Путешествие пешком от Хольмен-канала к вос-

точному мысу острова Амагер» поразила современников свежестью мировосприятия, богатой фантазией и жизнерадостным юмором. Именно она принесла писателю известность.

Возможность первого заграничного путешествия

В 1833 году Андерсен получил от короля денежное пособие, позволившее ему осуществить первое в жизни заграничное путешествие.

Карта странствий Андерсена

Странствовать Ганс Христиан Андерсен любил в течение всей своей жизни: он побывал в Германии, Италии, Франции, Англии, Швеции, Португалии, Греции, Северной Африке, собиравшись в Америку. Его дорожные заметки отмечались точностью зарисованных с натуры сочетаний романтической фантазии, были написаны живым языком, имели познавательный и захватывающий характер.

Успехи романиста

Воспоминания о путешествии в Италию стали основой для написания первого романа Андерсена «Импровизатор» (1834). Всего в 30-е годы XIX века выдающимся датчанином

было написано шесть романов («Импровизатор», «О.Т.», «Только скрипач» и др.), которые имели неизменный успех. Автора даже сравнивали с В. Скоттом и В. Гюго.

Мировое признание

Но мировое признание ему принесли сказки. С 1835 года Ганс Христиан Андерсен начинает периодически выпускать сказки, которые в 1841 году войдут в сборник «Сказка, которая была рассказана детям».

Литературная переработка народных сказок

Ранние сказки Андерсена — это, как правило, литературная переработка народных сказок, услышанных им в детстве. («Огниво», «Маленький Клаус и Большой Клаус», «Принцесса на горошине», «Дикие лебеди», «Свинопас» и др.).

Авторские произведения

Хотя сюжет «Нового наряда короля» был заимствован из испанского источника, «Дюймовочка», «Русалочка», «Калоша счастья», «Ромашка», «Стойкий оловянный солдатик», «Оле Лукойе», хотя и несколько связанные с фольклором, всё же являются авторскими произведениями.

Методика

Методика

Символ творчества Андерсена

Символом творчества Андерсена считается Русалочка, героиня одноименной сказки (ей даже установлен памятник в Дании).

Наивысшее достижение сказочного творчества

Сороковые годы XIX века становятся новым и наивысшим достижением сказочного творчества Андерсена. К сборнику «Новая сказка» (1844–1848) прибавились самые известные сказки: «Снежная королева», «Гадкий утенок», «Соловей», «Тень», «Девочка со спичкой». Сказки Андерсена становятся более усложненными, глубокими, имеют двойного адресата: через увлекательность фабулы они привлекают детей, а глубиной содержания — взрослых. Его сказки написаны простым языком, приближенным к народному, и этим они приближаются к детскому пониманию. Но за мнимой простотой скрывается философский подтекст, который непонятен детям, но интересует взрослых.

Европейская известность

Слава его «Сказок» росла; 2-й выпуск «Сказок» был начат в 1838 году, а 3-й — в 1845. К это-

му моменту он был уже знаменитым писателем, широко известным в Европе. В июне 1847 года он впервые приехал в Англию и был удостоен триумфальной встречи.

Последний этап творчества

Сборники последнего этапа творчества писателя вышли под названием «Истории» (1852–1855), «Новая сказка и история» (1858–1872). Это была удивительная история об окружающем мире, черты реальности всё больше проникают в сказки писателя, героями которой становятся современники автора: обычные люди со своими повседневными заботами и проблемами, выдающиеся учёные и художники. Андерсен хочет привлечь внимание читателя к почти сказочной возможности человека.

Работа над автобиографией

В 1855 году появляется автобиографическая книга «Приключения моей жизни», которая стала продолжением и дополнением первого варианта автобиографии «Сказка моей жизни» (1847). На страницах этой книжки появляется образ выдающегося человека, большого фантазёра, который су-

мел через всю свою жизнь пронести детскую влюбленность в таинственный мир сказки и щедро поделиться этим со своими читателями.

Последняя сказка автора

Последняя сказка написана Андерсеном в Рождество 1872 года.

Смерть писателя

Умер величайший датский писатель, основатель литературной сказки, в возрасте семидесяти лет, 4 августа 1875 году, в Копенгагене.

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов.

Нажимайте на клавиши с номерами всех правильных ответов:

1. АНДЕРСЕН РОДИЛСЯ В

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1805 | 4) 1829 |
| 2) 1816 | 5) 1872 |
| 3) 1822 | 6) 1875 |

ГОДУ

2. ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН – СКАЗОЧНИК ИЗ

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) Греции | 5) Дании |
| 2) Италии | 6) Англии |
| 3) Швеции | 7) Франции |
| 4) Германии | 8) Португалии |

3. ЛЮБОВЬ К КНИГЕ СУМЕЛ(А) ПРИВИТЬ АНДЕРСЕНУ

- | | |
|---------|--------------------|
| 1) мать | 3) король Дании |
| 2) отец | 4) дирекция театра |

4. ПОСЛЕ СМЕРТИ ОТЦА ГАНС ХРИСТИАН РАБОТАЛ

- 1) на сигаретной фабрике
- 2) подмастерьем ткача
- 3) подмастерьем портного

РАДИ

- 1) пропитания
- 2) удовольствия
- 3) приобретения опыта

Методика

Методика

ПЕД
измерения

5. ЛЮБИМАЯ ИГРА МАЛЕНЬКОГО АНДЕРСЕНА

- 1) кукольный театр
- 2) домашние спектакли
- 3) сочинение стихов
- 4) переработка народных сказок

6. В 14 ЛЕТ ОН ОТПРАВЛЯЕТСЯ В

- 1) гимназию
- 2) путешествие
- 3) латинскую школу
- 4) Америку
- 5) Копенгаген
- 6) Северную Африку

7. ЗА ТРИ ГОДА СТОЛИЧНОЙ ЖИЗНИ АНДЕРСЕН

- 1) пишет трагедии и драмы
- 2) играет второстепенные роли
- 3) делает попытку стать актёром
- 4) работает над автобиографией
- 5) перерабатывает народные сказки

8. ПОСЛЕ ВЫХОДА ПЬЕСЫ «СОЛНЦЕ ЭЛЬФОВ» АВТОР ПОЛУЧАЕТ

- 1) право бесплатной учёбы в гимназии
- 2) денежное пособие от короля
- 3) выговор дирекции театра
- 4) мировое признание

9. МИРОВУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ ПИСАТЕЛЮ ПРИНЕСЛО(А)

- 1) «Путешествие пешком от Хольмен-канала к восточному мысу острова Амагер»
- 2) «Сказка, которая была рассказана детям»
- 3) пьеса «Солнце эльфов»

10. АНДЕРСЕН ПОБЫВАЛ В

- 1) Италии
- 2) Швеции
- 3) Америке
- 4) Германии
- 5) Греции
- 6) Англии
- 7) Франции
- 8) Португалии

11. ПЕРВЫЙ РОМАН АНДЕРСЕНА – ЭТО

- 1) «О.Т.»
- 2) «Тень»
- 3) «Солнце эльфов»
- 4) «Импровизатор»
- 5) «Только скрипач»
- 6) «Снежная королева»

12. ПОСЛЕДНЯЯ СКАЗКА НАПИСАНА АНДЕРСЕНОМ В

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1816 | 4) 1847 |
| 2) 1822 | 5) 1872 |
| 3) 1829 | 6) 1875 |

ГОДУ

13. УМЕР ПИСАТЕЛЬ В

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1835 | 4) 1855 |
| 2) 1841 | 5) 1872 |
| 3) 1847 | 6) 1875 |

ГОДУ

14. {Литературной переработкой народных сказок, авторскими произведениями, самыми известными сказками} ЯВЛЯЮТСЯ

- | | |
|-----------------|----------------------------------|
| 1) «Огниво» | 6) «Свинопас» |
| 2) «Соловей» | 7) «Дикие лебеди» |
| 3) «Ромашка» | 8) «Гадкий утенок» |
| 4) «Русалочка» | 9) «Принцесса на горошине» |
| 5) «Дюймовочка» | 10) «Стойкий оловянный солдатик» |

15. СИМВОЛОМ ТВОРЧЕСТВА АНДЕРСЕНА СЧИТАЕТСЯ

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) соловей | 3) ромашка |
| 2) русалочка | 4) дюймовочка |

16. СКАЗКИ АНДЕРСЕНА ПРИВЛЕКАЮТ

- 1) детей
- 2) взрослых

17. {Первый, дополненный}ВАРИАНТ АВТОБИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ НАЗЫВАЕТСЯ

- 1) «Сказка моей жизни»
- 2) «Приключения моей жизни»

18. АНДЕРСЕН

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) поэт | 4) актёр |
| 2) романист | 5) сказочник |
| 3) драматург | 6) путешественник |

Методика

Методика

ПЕД
измерения

19. В ДАНИИ УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК ГЕРОИНЕ СКАЗКИ АНДЕРСЕНА

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1) Русалочке | 3) Снежной Королеве |
| 2) Дюймовочке | 4) Принцессе на горошине |

20. Установить правильную последовательность:

ЖИЗНЕННЫЕ ВЕХИ АНДЕРСЕНА

- смерть писателя
- пьеса «Солнце эльфов»
- путешествие в Италию
- игра в кукольный театр
- денежное пособие от короля
- работа в Королевском театре
- бесплатная учёба в гимназии
- триумфальная встреча в Англии
- сборник «Новая сказка и история»
- первый роман Андерсена «Импровизатор»