

## **МИГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС СААВЕДРА. КВАНТОВАННЫЙ ТЕКСТ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ**

**Надежда Бачурина,**  
средняя школа им. Абая,  
г. Шу Жамбылская обл.  
Республики Казахстан  
nadezhda\_bachurina@mail.ru

Мигель де Сервантес Сааведра (1547–1616) — великий испанский писатель-гуманист эпохи Возрождения.

### **Семья**

Мигель де Сервантес Сааведра родился в 1547 году в небольшом, но цветущем городке Алкала-де-Энаресе в двадцати милях от Мадрида. Он был четвёртым из семи детей бедной, но знатной семьи идалго. Его отец, бедный испанский дворянин Родриго де Сервантес, был хирургом, мать — Леонора Кортинас; их многочисленная семья постоянно жила в бедности, не оставлявшей будущего писателя на протяжении всей его жизни.

### **Образование**

Десятилетним подростком он поступил в коллегию иезуитов, где оставался четыре года (1557–1561). Своё образование Мигель завершил в Мадриде у одного из лучших по тому времени испанских педагогов, гуманиста Хуана Лопеса де Ойоса, ставшего несколько позднее его крестным отцом в литературе.

### **Собственный выбор**

Когда в конце шестидесятых годов XVI столетия семья Сервантесов вступила в полосу окончательного разорения, Мигелю и его

Методика

Методика

ПЕД	
	измерения

младшему брату Родриго пришлось подумать о том, чтобы самим зарабатывать на хлеб. Испанские дворяне средней руки имели одну из трёх возможностей — искать счастья в церкви, при дворе или в армии. Мигель, воспользовавшись рекомендацией своего учителя Хуана Лопеса де Ойоса, провозгласившего его «своим дорогим и любимым учеником», избрал вторую возможность. Он поступил на службу к чрезвычайному послу папы Пия Пятого, монсеньору Джулио Аквавива-и-Арагону, приехавшему в 1568 году в Мадрид. Вместе с послом Сервантес покинул Мадрид и в начале 1569 года прибыл в Рим. При Аквавиве он занимал должность камерария (ключника), то есть приближенного лица.

### Военная служба

Во второй половине 1570 года он поступил в испанскую армию. Мигель Сервантес участвовал в военных кампаниях в Италии (был в Неаполе, Наварино (1572), Тунисе, Португалии, участвовал в морском сражении (Лепанто, 1571).

### Сражение при Лепанто

В Лепантском сражении он появлялся на самых опасных мес-

тах. Сражаясь с поэтическим воодушевлением, он получил три раны и лишился руки. В день сражения при Лепанто Мигель был болен, у него была температура. И хотя ему советовали остаться в кровати, он решил принять участие в сражении. За отличие в бою капитан одарил его четырьмя дукатами сверх обычной платы.

### Помощь герцога

Герцог де Сессе, предположительно в 1575 году, дал Мигелю рекомендательные письма и просил короля об оказании милости и помощи храброму солдату.

### Алжирский плен

На обратном пути в Испанию из Неаполя Сервантес попал в алжирский плен, где провел 5 лет (1575–1580), четырежды пытался бежать и лишь чудом не был казнен.

### Вызволнение из плена

В прошении матери Мигеля от 1580 года сообщалось, что она просила «дать разрешение на вывоз 2000 дукатов в виде товаров из королевства Валенсия» для выкупа её сына. 10 октября 1580 года в Алжире был

составлен в присутствии Мигеля Сервантеса и 11 свидетелей нотариальный акт с целью выкупа его из плена.

### **Занятие литературой**

После освобождения из плена Сервантес обосновался в Мадриде и вплотную занялся литературным творчеством. Литературная деятельность Мигеля началась довольно поздно, когда ему было 38 лет. За первым трудом, «Галатея» (1585), следует большое количество драматических пьес, пользовавшихся слабым успехом.

### **Добывание хлеба насущного**

Для добывания себе насущного хлеба будущий автор «Дон Кихота» поступает в интендантскую службу; ему поручают закупать провиант для «Непобедимой Армады», он терпит большие неудачи, даже попадает под суд и некоторое время проводит в тюрьме. Его жизнь в те годы представляла собой целую цепь жестоких лишений, невзгод и бедствий.

### **Сбор материала**

Но Сервантес не прекращает своей писательской деятель-

ности, пока ничего не печатая. Скитания помогают собрать материал для его будущей работы, служат средством для изучения испанской жизни в её разнообразных проявлениях.

### **Выход в свет первой части «Дон Кихота»**

В 1603 г. он появляется в Вальядолиде, где занимается мелкими частными делами, дающими ему скудный заработок. А в 1604 г. выходит в свет первая часть романа «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский», имевшая громадный успех как в Испании (в несколько недель разошлось первое издание и в том же году четыре других), так и за границей (переводы на многие языки). Материального положения автора это, однако, не улучшило, зато усилило враждебное отношение к нему, выразившееся в насмешках, клевете, преследованиях.

### **Непрекращающаяся литературная деятельность**

С этого момента, до самой смерти, литературная деятельность Сервантеса не прекращалась: в промежутке между 1604

**Методика**

**Методика**

**ПЕД**  
измерения

и 1616 гг. появилась вторая часть «Дон Кихота», все новеллы, многие драматические произведения, поэма «Путешествие на Парнас» и был написан, напечатанный уже после кончины автора, роман «Персилес и Сихизмунда».

### Смерть автора бессмертного романа

За несколько дней до смерти Сервантес постригся в монахи. 23 апреля 1616 г. он умер в Мадриде от водянки.

### Ирония судьбы

Ирония судьбы преследовала великого юмориста после смерти: могила его долго оставалась затерянной, так как на его гробнице, в одной из церквей, не было надписи.

### Памятник «царю испанских поэтов»

Памятник ему поставлен в Мадриде лишь в 1835 г. На пьедестале сделана надпись на латыни: «Мигелю Сервантесу Сааведре, царю испанских поэтов». В честь Сервантеса назван кратер на Меркурии.

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов.

*Нажимайте на клавиши номера всех правильных ответов:*

#### 1. МИГЕЛЬ де СЕРВАНТЕС – ВЕЛИКИЙ

- 1) испанский
- 2) английский
- 3) французский
- 4) американский

ПИСАТЕЛЬ – ГУМАНИСТ

ЭПОХИ

- 1) романтизма
- 2) классицизма
- 3) Возрождения
- 4) Просвещения

#### 2. СЕРВАНТЕС {родился, умер} В

- |         |         |
|---------|---------|
| 1) 1547 | 4) 1604 |
| 2) 1569 | 5) 1616 |
| 3) 1585 | 6) 1835 |

ГОДУ

**3. В ЧЕСТЬ СЕРВАНТЕСА НАЗВАН КРАТЕР НА**

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1) Луне   | 3) Марсе    |
| 2) Венере | 4) Меркурии |

**4. ПОДРОСТКОМ СЕРВАНТЕС ПОСТУПИЛ В**

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1) школу   | 3) коллегию |
| 2) колледж | 4) гимназию |

**ИЕЗУИТОВ**

**5. КРЁСТНЫЙ ОТЕЦ СЕРВАНТЕСА В ЛИТЕРАТУРЕ**

- 1) герцог де Сессе
- 2) Хуан Лопес де Ойоса
- 3) монсеньор Джулио Аквавива-и-Арагон

**6. ВЫБИРАЯ ОДНУ ИЗ ТРЁХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, СЕРВАНТЕС ИЗБРАЛ СЛУЖБУ**

- 1) в армии
- 2) в церкви
- 3) при дворе

**7. В СРАЖЕНИИ ПРИ ЛЕПАНТО МИГЕЛЬ де СЕРВАНТЕС**

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1) получил три раны | 3) попал в плен |
| 2) лишился руки     |                 |

**8. ИЗ АЛЖИРСКОГО ПЛЕНА СЕРВАНТЕСА ВЫЗВОЛИЛ(А)**

- |             |                        |
|-------------|------------------------|
| 1) его мать | 3) герцог де Сессе     |
| 2) его отец | 4) Хуан Лопес де Ойоса |

**9. ПЕРВЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТРУД, НАПЕЧАТАННЫЙ УЖЕ ПОСЛЕ КОНЧИНЫ АВТОРА, РОМАН СЕРВАНТЕСА, НАЗЫВАЛСЯ**

- 1) «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»
- 2) «Персилес и Сихизмунда»
- 3) «Путешествие на Парнас»
- 4) «Галатея»

**10. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ РОМАНА «ХИТРОУМНЫЙ ИДАЛЬГО ДОН КИХОТ ЛАМАНЧСКИЙ» ВЫШЛА В СВЕТ В**

- |         |         |
|---------|---------|
| 1) 1585 | 3) 1604 |
| 2) 1603 | 4) 1616 |

**ГОДУ**

**Методика**

**Методика**

ПЕД  
измерения

**11. БЕССМЕРТНЫЙ РОМАН СЕРВАНТЕСА**

- 1) имел успех на родине
- 2) имел успех за границей
- 3) усилил враждебное отношение к автору
- 4) улучшил материальное положение автора

**12. СЕРВАНТЕС {родился, умер}В**

- |            |                      |
|------------|----------------------|
| 1) Лепанто | 4) Мадриде           |
| 2) Алжире  | 5) Вальядолиде       |
| 3) Неаполе | 6) Алкала-де-Энаресе |

**13. ПАМЯТНИК СЕРВАТЕСУ ПОСТАВЛЕН В**

- |            |                      |
|------------|----------------------|
| 1) Лепанто | 4) Мадриде           |
| 2) Алжире  | 5) Вальядолиде       |
| 3) Неаполе | 6) Алкала-де-Энаресе |

**14. ПАМЯТНИК СЕРВАТЕСУ ПОСТАВЛЕН В**

- |         |              |
|---------|--------------|
| 1) 1604 | 3) 1835      |
| 2) 1616 | 4) 1585 ГОДУ |

**15. Установить правильную последовательность:**

**ЖИЗНЕННЫЕ ВЕХИ СЕРВАНТЕСА**

- смерть писателя
- алжирский плен
- постриг в монахи
- первая часть «Дон Кихота»
- учёба в коллегии иезуитов
- должность камерария (ключника)
- памятник «царю испанских поэтов»
- первый литературный труд автора
- выход в свет романа «Персилес и Сихизмунда»
- закупка провианта для «Непобедимой Армады»