

МИГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС СААВЕДРА. КВАНТОВАННЫЙ ТЕКСТ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Надежда Бачурина,
средняя школа им. Абая,
г. Шу Жамбылская обл.
Республики Казахстан
nadezhda_bachurina@mail.ru

Мигель де Сервантес Сааведра (1547–1616) — великий испанский писатель-гуманист эпохи Возрождения.

Семья

Мигель де Сервантес Сааведра родился в 1547 году в небольшом, но цветущем городке Алкала-де-Энаrese в двадцати милях от Мадрида. Он был четвёртым из семи детей бедной, но знатной семьи идалго. Его отец, бедный испанский дворянин Родриго де Сервантес, был хирургом, мать — Леонора Кортинас; их многочисленная семья постоянно жила в бедности, не оставлявшей будущего писателя на протяжении всей его жизни.

Образование

Десятилетним подростком он поступил в коллегию иезуитов, где оставался четыре года (1557–1561). Своё образование Мигель завершил в Мадриде у одного из лучших по тому времени испанских педагогов, гуманиста Хуана Лопеса де Ойоса, ставшего несколько позднее его крестным отцом в литературе.

Собственный выбор

Когда в конце шестидесятых годов XVI столетия семья Сервантесов вступила в полосу окончательного разорения, Мигелю и его

Методика

Методика

ПЕД	
	измерения

младшему брату Родриго пришлось подумать о том, чтобы самим зарабатывать на хлеб. Испанские дворяне средней руки имели одну из трёх возможностей — искать счастья в церкви, при дворе или в армии. Мигель, воспользовавшись рекомендацией своего учителя Хуана Лопеса де Ойоса, провозгласившего его «своим дорогим и любимым учеником», избрал вторую возможность. Он поступил на службу к чрезвычайному послу папы Пия Пятого, монсеньору Джулио Аквавива-и-Арагону, приехавшему в 1568 году в Мадрид. Вместе с послом Сервантес покинул Мадрид и в начале 1569 года прибыл в Рим. При Аквавиве он занимал должность камерария (ключника), то есть приближенного лица.

Военная служба

Во второй половине 1570 года он поступил в испанскую армию. Мигель Сервантес участвовал в военных кампаниях в Италии (был в Неаполе, Наварино (1572), Тунисе, Португалии, участвовал в морском сражении (Лепанто, 1571).

Сражение при Лепанто

В Лепантском сражении он появлялся на самых опасных мес-

тах. Сражаясь с поэтическим воодушевлением, он получил три раны и лишился руки. В день сражения при Лепанто Мигель был болен, у него была температура. И хотя ему советовали остаться в кровати, он решил принять участие в сражении. За отличие в бою капитан одарил его четырьмя дукатами сверх обычной платы.

Помощь герцога

Герцог де Сессе, предположительно в 1575 году, дал Мигелю рекомендательные письма и просил короля об оказании милости и помощи храброму солдату.

Алжирский плен

На обратном пути в Испанию из Неаполя Сервантес попал в алжирский плен, где провел 5 лет (1575–1580), четырежды пытался бежать и лишь чудом не был казнен.

Вызволнение из плена

В прошении матери Мигеля от 1580 года сообщалось, что она просила «дать разрешение на вывоз 2000 дукатов в виде товаров из королевства Валенсия» для выкупа её сына. 10 октября 1580 года в Алжире был

составлен в присутствии Мигеля Сервантеса и 11 свидетелей нотариальный акт с целью выкупа его из плена.

Занятие литературой

После освобождения из плена Сервантес обосновался в Мадриде и вплотную занялся литературным творчеством. Литературная деятельность Мигеля началась довольно поздно, когда ему было 38 лет. За первым трудом, «Галатея» (1585), следует большое количество драматических пьес, пользовавшихся слабым успехом.

Добывание хлеба насущного

Для добывания себе насущного хлеба будущий автор «Дон Кихота» поступает в интендантскую службу; ему поручают закупать провиант для «Непобедимой Армады», он терпит большие неудачи, даже попадает под суд и некоторое время проводит в тюрьме. Его жизнь в те годы представляла собой целую цепь жестоких лишений, невзгод и бедствий.

Сбор материала

Но Сервантес не прекращает своей писательской деятель-

ности, пока ничего не печатая. Скитания помогают собрать материал для его будущей работы, служат средством для изучения испанской жизни в её разнообразных проявлениях.

Выход в свет первой части «Дон Кихота»

В 1603 г. он появляется в Вальядолиде, где занимается мелкими частными делами, дающими ему скудный заработок. А в 1604 г. выходит в свет первая часть романа «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский», имевшая громадный успех как в Испании (в несколько недель разошлось первое издание и в том же году четыре других), так и за границей (переводы на многие языки). Материального положения автора это, однако, не улучшило, зато усилило враждебное отношение к нему, выразившееся в насмешках, клевете, преследованиях.

Непрекращающаяся литературная деятельность

С этого момента, до самой смерти, литературная деятельность Сервантеса не прекращалась: в промежутке между 1604

Методика

Методика

ПЕД
измерения

и 1616 гг. появилась вторая часть «Дон Кихота», все новеллы, многие драматические произведения, поэма «Путешествие на Парнас» и был написан, напечатанный уже после кончины автора, роман «Персилес и Сихизмунда».

Смерть автора бессмертного романа

За несколько дней до смерти Сервантес постригся в монахи. 23 апреля 1616 г. он умер в Мадриде от водянки.

Ирония судьбы

Ирония судьбы преследовала великого юмориста после смерти: могила его долго оставалась затерянной, так как на его гробнице, в одной из церквей, не было надписи.

Памятник «царю испанских поэтов»

Памятник ему поставлен в Мадриде лишь в 1835 г. На пьедестале сделана надпись на латыни: «Мигелю Сервантесу Сааведре, царю испанских поэтов». В честь Сервантеса назван кратер на Меркурии.

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов.

Нажимайте на клавиши номера всех правильных ответов:

1. МИГЕЛЬ де СЕРВАНТЕС – ВЕЛИКИЙ

- 1) испанский
- 2) английский
- 3) французский
- 4) американский

ПИСАТЕЛЬ – ГУМАНИСТ

ЭПОХИ

- 1) романтизма
- 2) классицизма
- 3) Возрождения
- 4) Просвещения

2. СЕРВАНТЕС {родился, умер} В

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1547 | 4) 1604 |
| 2) 1569 | 5) 1616 |
| 3) 1585 | 6) 1835 |

ГОДУ

3. В ЧЕСТЬ СЕРВАНТЕСА НАЗВАН КРАТЕР НА

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) Луне | 3) Марсе |
| 2) Венере | 4) Меркурии |

4. ПОДРОСТКОМ СЕРВАНТЕС ПОСТУПИЛ В

- | | |
|------------|-------------|
| 1) школу | 3) коллегию |
| 2) колледж | 4) гимназию |

ИЕЗУИТОВ

5. КРЁСТНЫЙ ОТЕЦ СЕРВАНТЕСА В ЛИТЕРАТУРЕ

- 1) герцог де Сессе
- 2) Хуан Лопес де Ойоса
- 3) монсеньор Джулио Аквавива-и-Арагон

6. ВЫБИРАЯ ОДНУ ИЗ ТРЁХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, СЕРВАНТЕС ИЗБРАЛ СЛУЖБУ

- 1) в армии
- 2) в церкви
- 3) при дворе

7. В СРАЖЕНИИ ПРИ ЛЕПАНТО МИГЕЛЬ де СЕРВАНТЕС

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) получил три раны | 3) попал в плен |
| 2) лишился руки | |

8. ИЗ АЛЖИРСКОГО ПЛЕНА СЕРВАНТЕСА ВЫЗВОЛИЛ(А)

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1) его мать | 3) герцог де Сессе |
| 2) его отец | 4) Хуан Лопес де Ойоса |

9. ПЕРВЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТРУД, НАПЕЧАТАННЫЙ УЖЕ ПОСЛЕ КОНЧИНЫ АВТОРА, РОМАН СЕРВАНТЕСА, НАЗЫВАЛСЯ

- 1) «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»
- 2) «Персилес и Сихизмунда»
- 3) «Путешествие на Парнас»
- 4) «Галатея»

10. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ РОМАНА «ХИТРОУМНЫЙ ИДАЛЬГО ДОН КИХОТ ЛАМАНЧСКИЙ» ВЫШЛА В СВЕТ В

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1585 | 3) 1604 |
| 2) 1603 | 4) 1616 |

ГОДУ

Методика

Методика

ПЕД
измерения

11. БЕССМЕРТНЫЙ РОМАН СЕРВАНТЕСА

- 1) имел успех на родине
- 2) имел успех за границей
- 3) усилил враждебное отношение к автору
- 4) улучшил материальное положение автора

12. СЕРВАНТЕС {родился, умер}В

- | | |
|------------|----------------------|
| 1) Лепанто | 4) Мадриде |
| 2) Алжире | 5) Вальядолиде |
| 3) Неаполе | 6) Алкала-де-Энаресе |

13. ПАМЯТНИК СЕРВАТЕСУ ПОСТАВЛЕН В

- | | |
|------------|----------------------|
| 1) Лепанто | 4) Мадриде |
| 2) Алжире | 5) Вальядолиде |
| 3) Неаполе | 6) Алкала-де-Энаресе |

14. ПАМЯТНИК СЕРВАТЕСУ ПОСТАВЛЕН В

- | | |
|---------|--------------|
| 1) 1604 | 3) 1835 |
| 2) 1616 | 4) 1585 ГОДУ |

15. Установить правильную последовательность:

ЖИЗНЕННЫЕ ВЕХИ СЕРВАНТЕСА

- смерть писателя
- алжирский плен
- постриг в монахи
- первая часть «Дон Кихота»
- учёба в коллегии иезуитов
- должность камерария (ключника)
- памятник «царю испанских поэтов»
- первый литературный труд автора
- выход в свет романа «Персилес и Сихизмунда»
- закупка провианта для «Непобедимой Армады»