

Людмила Николаевна Березняк,
инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад
№ 22 «Радуга», ст. Лысогорская, Георгиевский район

Приобщение детей к народной культуре через русские народные подвижные игры

Календарное тематическое планирование
воспитательно-образовательной работы
с детьми средней группы ДОУ

Цель: формирование физической культуры как
составной части целостной культуры личности.
Развитие интереса у детей к подвижным играм,
предоставление возможности организовывать их са-
мим.

ПОНЕДЕЛЬНИК
«ДЕНЬ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРЫ»

Цель: возрождение традиций русской народ-
ной культуры через народные игры.

Утро, приём детей

Воспитатель в русском народном костюме
встречает детей потешками, закличками.

Здравствуйте, гости!
Мы красиво нарядились,
Вкруг себя оборотились.
Вышли песенки попеть,
На людей посмотреть!
Вышли дружно поиграть —
Себя людям показать!

Утренняя гимнастика

Беседа «Русские народные игры»: воспитатель рас-
сказывает о возникновении русских народных игр;

уточняет, что бывают подвижные, хороводные, малоподвижные игры.

Пальчиковая гимнастика «Маша-хозяйка»

Наша-то Маша сметлива была,
Всем в избе работу нынче задала:

Хлопки в ладоши. То правая, то левая рука сверху.

Плошечку собачка моет языком.

Большой палец правой руки оттопырен — «ухо», указательный — согнут, остальные — выпрямлены. «Собачка» наклоняется к «плошке» — округлённой левой ладони, «моет её» (движения мизинца в сторону и обратно).

Логоритмика: «Водичка»

Водичка, водичка,

*Двумя руками по очереди показывать,
как сверху льётся водичка.*

Умой моё личико.

Ладонками имитировать умывание

Чтобы глазки блестели,

Дотрагиваться до глазок по очереди

Чтобы щёчки покраснели,

Тереть щёчки

Улыбался роток,

Улыбаться, гладить руками ротик.

И кусался зубок

*Стучать зубками, показывать руками,
как закрывается ротик*

НОД

«Музыка», тема «Угадай, на чём играю». Использование звучания русских народных инструментов. Дети знакомятся с народными инструментами, рассматривают и слушают их, играют с картинками-пазлами;

Прогулка

Наблюдение, тема «Снег на деревьях».

Трудовая деятельность: подготовка площадки к подвижным играм, постройка снежной горки.

Подвижные игры: «Арина», «Бабка Ёжка».

Индивидуальная работа

Воспитатель разучивает стихотворения к игре с подгруппой детей:

Гуси-гуси!
Га-га-га.
Есть хотите?
Да, да, да.
Гуси-лебеди! Домой!
Серый волк под горой!

Что он там делает?
Рябчиков щиплет.
Ну, бегите же домой!
Серый волк за горой,
Не пускает нас домой!

«Золотые ворота»

Проходите, господа!
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз не пропустим вас!

Работа перед обедом:

- **ситуативный разговор** о значении для здоровья соблюдения режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов;
- **настольно-печатная игра** «Узнай сказочного героя»;
- **слушание русской народной музыки** «Во поле берёза стояла».

Вечер

Минутки-побудки в постели

Снег растаял, всюду лужи — выше ноги поднимай.
Ноги нам мочить не нужно, по дорожке ты шагай!

И. п.: лёжа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища. Подтянуть ноги к груди, обхватить руками. Перейти в и. п. Подтянуть колено правой ноги к груди, отвести ногу, согнутую в колене влево (скручивание). Повторить то же самое левой ногой (отвести вправо).

Воздушное контрастное закаливание, оздоровительная гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам.

Чтение художественной литературы: «Мороз и заяц».

Опыт со снегом

Цель: ознакомление со свойствами снега в морозную погоду, наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок.

Ход опыта

Воспитатель предлагает детям рассмотреть формочки со снегом. Предлагает отгадать загадку:

Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:

Станет капелькою чистой,
Как поймашь на ладонь. (*Снег.*)

Воспитатель: Что такое снег?

Выслушав ответы детей, говорит, что снег — это ледяные кристаллики в виде шестиугольных пластинок или звёздочек-снежинок. Показывает снежинки, вырезанные из салфеток и наклеенные на лист бумаги голубого цвета. Снежинки — это застывшие капельки воды.

Проводится игра «Хорошо — плохо». Дети высказывают свои суждения о том, что хорошего и что плохого, что зимой идёт снег.

Воспитатель: Можно ли лепить из снега в морозную, сухую погоду? (Нет. Снег рассыпается, он сухой, не липкий.) А в тёплую погоду снег какой? (Мокрый, липкий, сырой, тяжёлый. Его можно скатать в комочки, из него можно лепить снежную бабу и другие фигурки.) А как падает снег в тёплую погоду? В морозную? (В тёплую хлопьями, которые состоят из множества слипшихся снежинок, а в сухую, морозную погоду отдельными снежинками, они сухие, не слипаются друг с другом.) Где быстрее растает снег? — на варежке или на ладони? Почему? Что будет со снегом в тёплом помещении?

ВТОРНИК «НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, ЧАСТУШКИ, ИГРЫ»

Цель: приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству через народные песни, частушки, игры.

Утро, приём детей

Реализация проекта

Воспитатель встречает детей под мелодии русских народных песен: «Пойду ль выйду ль я», «Пляска с листочками», «По улице мостовой», наигрыши русских мелодий.

Утренняя гимнастика: подвижные народные игры.

Беседа «Знакомство с народными приметами»:

- приметы о погоде, о птицах, о домашних животных.
- рассматривание иллюстраций народных инструментов
- слушание народных песен, частушек, наигрышей.

Пальчиковая гимнастика «Меленки» (русская игра)

Ребёнок и взрослый садятся, друг против друга, каждый сжимает руки в замок. Взрослый произносит: «Моя — *нашет!* — вытягивая указательный палец правой руки.

Затем ребёнок отвечает взрослому: «*Моя — сеет!*» — вытягивая указательный палец левой руки. Взрослый, повторив движение ребёнка, продолжает: «*Моя — сплет!*» — вытягивая средний палец правой руки. Ребёнок, повторив движение, отвечает: «*Моя — жнёт!*» — поднимая средний палец левой руки. Перечисление разных видов работ «молотит», «мелет», должно продолжаться пока не будут перебраны все пальцы, или пока не собьётся кто-либо из игроков.

Логоритмика: «В детском саду»

Идут дети в детский сад, там игрушки ждут ребят,
Ждёт Валюшку верблюжонок, Катю ждёт большой слонёнок,
Маша с мишкой играет, Петя Маше помогает,
Нянит Олечка мартышку, ну а Ася смотрит в книжку.
Детям весело в саду! С ними я туда пойду.

Дети шагают на месте, скандируя текст стихотворения.

НОД:

- «Коммуникация», тема «Народная игра»;
- «Физическая культура», тема «Приглашаем поиграть»;
- «Художественное творчество», тема Лепка спортивного инвентаря.

Прогулка

Наблюдение, тема «Зимняя погода»

Экскурсия в детский сад № 17 «Журавушка» ст Лысогорской, тема «Русская горница»:

- чтение русских народных сказок;
- слушание русской народной музыки;
- экскурсии в русскую избу;
- знакомство с предметами народного обихода, с традициями и обычаями русского народа;
- колядки.

Трудовая деятельность: подготовка площадки к подвижным играм, постройка снежной горки.

Подвижные игры: «Бабка Ёжка», «Два мороза», «Первенчики-червенчики».

Индивидуальная работа:

Закрепление стихотворных текстов к подвижным играм:

Разрешите нам, Волк, погулять в твоём лесу!

Волк отвечает: "Гуляйте, гуляйте, да только траву не щипите, а то мне спать будет не на чем".

Овцы сначала только гуляют в лесу, но вскоре начинают «щипать траву» и петь:

— Щиплем, щиплем травку,
Зелёную муравку,
Бабушке на рукавички,
Дедушке на кафтанчик,
Серому волку
Грязи на лопату!

Трух, трух, трух, трух.
Ходит по двору петух.
Сам со шпорами,
Хвост с узорами.
Под окном стоит,
На весь двор кричит.
Кто услышит, тот бежит.

Долгая Арина, встань выше овина,
Рученьки сложи, чьё имя укажи!
Арина ходит, напевая:
Хожу, гуляю вдоль караваю,
Вдоль по караваю, кого найду, узнаю!

Работа перед обедом: дидактическая игра «Сложи картинку», просмотр мультфильма «По-щучьему велению».

Вечер

Минутки-побудки в постели

1. «Змейка» И.п. — ноги согнуты в коленях, стопы на полу, руки вверху. Вдох — потянуться руками вверх и, напрягая мышцы спины, максимально выпрямить спину.

Выдох — расслабиться. Повторить 4–6 раз.

2. Упражнение на координацию: поочерёдно поднимать правую руку и левую ногу. Держать на 4 счёта. Затем поднимать левую руку и правую ногу. Повторить 4–6 раз.

3. «Горка» И.п. — лёжа на спине, руки за головой, ноги согнуты, стопы на полу. Выдох — опираясь на стопы и плечи, поднять над полом спину и таз. Вдох — вернуться в и.п. Повторить 4–6 раз.

Пробежки по массажным дорожкам, показ кукольного театра «Лисичка со скалочкой», дежурство в уголке природы.

Разучивание хороводной игры «Плетень»

Участники игры встают друг за другом в длинный ряд. На весь ряд растягивается верёвка, которую каждый держит в руке. Все, приплясывая, идут за ведущим и поют:

Вокруг берёзоньки идём,
Кругом нас всё плетнём.
Плеть-плеть плетена,
Кругом ствола обведена.
Вьётся плетень, плетётся,
В поле, в лес волочётся.
Расплетайся, плетень, расплеться,
Золотой узелок, развяжись.

Ведущий запутывает хоровод, пока не «завьёт плетень». Расплетают плетень под приговоры:

Наряжен наряд
Из ста ребят,
Все в один ряд
Вместе связаны стоят.
Плетень, расплетайся,
На берёзоньку завивайся.

Затем ведущий бегом увлекает хоровод в поле, при этом он петляет, делает крутые повороты, и кто не удержится на ногах, выбывает из игры.

Экспериментирование с водой «Можно ли пить талую воду?»

Цель: показать, что даже самый, казалось бы, чистый снег грязнее водопроводной воды.

Ход: взять две светлые тарелки, в одну положить снег, в другую налить обычную водопроводную воду. После того, как снег растает, рассмотреть воду в тарелках, сравнить её и выяснить, в которой из них был снег (определить по мусору на дне). Убедиться в том, что снег — это грязная талая вода, и она не пригодна для питья людям. Но талую воду можно использовать для поливки растений, а также её можно давать животным.

СРЕДА «ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ ИЛИ РУССКИЕ ЗАБАВЫ»

Цель: вызвать у детей интерес к истории и русским традициям России. Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству.

Утро, приём детей

Реализация проекта

Воспитатель встречает детей загадками, пословицами о спорте:

Две дощечки на ногах
И две палочки в руках.
Если мы дощечки смажем —
Снежный экстра-класс покажем!
Зимние рекорды ближе
Тем, кто очень любит...(*лыжи*).

И мальчишки, и девчонки
Очень любят нас зимой,
Режут лёд узором тонким,
Не хотят идти домой.
Мы изящны и легки,
Мы — фигурные... (*коньки*).

Кто любит спорт, тот здоров и бодр.
И смекалка нужна, и закалка важна.
Играй, не отыгрывайся; лечись, не залечивайся!
Где здоровье — там и красота.
Двигайся больше — проживёшь дольше.
Солнце, воздух и вода помогают нам всегда.
Кто встал до дня, тот днём здоров.
Солнце, воздух и вода наши верные друзья.
Холода не бойся, сам по пояс мойся.

Рассматривание иллюстраций о русском быте: «Русский народный костюм», «Народная игрушка», «Народные инструменты».

Утренняя гимнастика: подвижные народные игры, **отгадывание загадок** «Виды спорта».

Пальчиковая гимнастика: «Горшок».

Под крышкой	<i>Сомкнуть пальцы, ладонь повернуть вниз</i>
Маленький горшок.	<i>Прижать к ладони кулак другой руки, большой палец внутри</i>
Открыли крышку	<i>Повернуть "крышку" ладонью вверх</i>
Мышка — скок!	<i>Резако поднять большой палец</i>

Логоритмика: «Мороз».

На дворе мороз трескучий, Вышла Оля на крыльцо. Под ногами снег скрипучий, Ветер бьёт в лицо колючий, Рвёт с петель входную дверь	Ведьма злющая — метель. Заходи скорее в дом! Печка дышит тут теплом, Ласково мурлычет кошка И узоры на окошке.
---	--

Поочередно разжимать и сжимать кулачки, руки на уровне плеча. Чередовать с движениями кулачков перед собой.

НОД:

— «Познание», тема «Русский головной убор»;
— «Музыка», тема «Знакомьтесь — народные инструменты». Разучивание частушек с наигрышами на народных инструментах. Разучивание с мальчиками танца с элементами игры на ложках «Ложкари».

Прогулка

Наблюдение, тема «Зимующие птицы».

Экскурсия в сельскую библиотеку, тема «Народное искусство, как основа национальной культуры», **встреча с интересными людьми** «Мастерицы своего дела».

Трудовая деятельность: подготовка площадки к подвижным играм, постройка снежной горки, ходьба по глубокому снегу.

Подвижные игры: «Два мороза», «Масло с санками», «Коники».

Индивидуальная работа:

Закрепление стихотворных текстов к подвижным играм:

Бабка Ёжка,
Костяная ножка с печки
упала,
Ногу сломала,
А потом и говорит:
— У меня нога болит.
Пошла она на улицу —
Раздавила курицу.
Пошла на базар —
Раздавила самовар.

В тёмном лесу избушка
Стоит задом — наперёд.
В той избушке есть старушка,
Бабушка Яга живёт.
У неё глаза большие,
Дыбом волосы стоят.
Ух, и страшная какая,
Наша Бабушка Яга!

Работа перед обедом

Дидактическая игра «Сложи картинку»

Цель: формировать представление о народных головных уборах. Развивать зрительное восприятие, внимание, логическое мышление, память.

Игровое задание:

- 1-й вариант: составить картинку в точности по образцу;
- 2-й вариант: составить картинку в точности по памяти.

Правила игры:

1-й вариант: В игре могут участвовать от 1 до 5 человек. Детям предлагаются изображения барышень с кокошниками. Ребёнок должен рассмотреть картинку внимательно и по образцу составить полное изображение из частей (по типу «пазл»). Выигрывает тот, кто закончит сбор первым.

2-й вариант: В игру могут играть от 1 до 5 человек. Детям предлагаются изображения барышень с кокошниками. Ребёнок должен рассмотреть картинку внимательно, после просмотра изображение изымается, и ребёнок самостоятельно, по памяти воспроизводит изображение из частей.

Малоподвижная игра «Медведь»

Как под ёлкой снег, снег,
И на ёлке снег, снег,
И под горкой снег, снег,
И на горке снег, снег,
А под снегом спит медведь
— Тише, тише, не шуметь!

Ход игры: дети стоят по кругу. Выбирается медведь, он садится в середину круга, закрывает глаза. На 1 и 3 строчки дети идут в круг, на 2 и 4 — из круга, на 5 строчку дети осторожно подходят к медведю, 6-ю строчку произносит один ребёнок по указанию воспитателя. Медведь должен узнать по голосу, кто сказал.

Заучивание стихотворного текста к играм

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Стой подоле,
Гляди на поле,
Едут там трубачи
Да едят калачи.

Погляди на небо:
Звёзды горят.
Журавли кричат:
Гу, гу, убегу.
Раз, два, не воронь,
А беги как огонь!

Вечер

Минутки-побудки в постели

Упражнение «Буратино»

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся.
Руки в стороны развёл,

Видно ключик не нашёл.
Чтобы ключик отыскать —
Надо на носочки встать.

ЧЕТВЕРГ «НАРОДНЫЕ ИГРЫ, ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА»

Цель: приобщать детей к истокам русской народной культуры через устное творчество, русские народные песни, пляски, игры. Развивать творческие способности детей, прививая любовь к русской народной песне, игре.

Утро, приём детей

Реализация проекта

Воспитатель встречает детей загадками, пословицами, поговорками.
Кто любит спорт, тот здоров и бодр.
И смекалка нужна, и закалка важна.
Играй, не отыгрывайся; лечись, не залечивайся!
Где здоровье — там и красота.
вигайся больше — проживёшь дольше.
Солнце, воздух и вода помогают нам всегда.
Кто встал до дня, тот днём здоров.

Утренняя гимнастика: подвижные народные игры.

Беседы: «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».

Рассматривание иллюстраций, репродукций народных промыслов.

Дидактическая игра «Русский народный костюм».

Цель игры: приобщать детей к прошлому национальной культуры. Закреплять знания об особенностях русского костюма: головные уборы, элементы одежды. Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство гордости за русский народ.

Активизация словаря детей: «кокошник», «кафтан», «лапти», «душегрейка».

Ход игры:

Игра рассчитана на то, что дети знакомы со сказками А.С. Пушкина. Предварительная работа проводилась и по ознакомлению с творчеством художников-иллюстраторов (Рачев, Билибин), с картинами художника Васнецова. Воспитатель читает отрывок из сказки и предлагает одеть героя в костюм, объяснить выбор костюма, название деталей костюма.

Вариант игры: детям предлагается сравнить костюмы героев русских народных сказок и героев зарубежных сказок.

Цели: совершенствовать знания о народных костюмах. Развивать у детей связную речь путём сравнения и обобщения.

Игровое задание: одеть куклу.

Правила игры: в игре могут участвовать от 1 до 5 человек. Играющие выбирают силуэты вырезных кукол, находят понравившийся бумажный костюм, «одевают» куклу, и рассказывают, почему именно этот костюм выбран, описывают части костюма, вышивку, цвет.

Пальчиковая гимнастика: «Кисель» (русская игра).

Бабушка кисель варила — на горошечке
Правая рука «помешивает кисель».
Кончики пальцев правой и левой руки соединяются, руки расходятся углом

для Андрюшечки

Ладонь правой руки ложится на грудь

Логоритмика: «Это я».

Это глазки. Вот. Вот.

Дети показывают сначала на левый, потом на правый глаз

Это ушки. Вот. Вот.

Берутся за левое ухо, потом — за правое

Это нос. Это рот.

Левой рукой показывают на нос, правой — на рот

Там спинка. Тут живот.

Левую ладошку кладут на спину, правую — на живот

Это ручки. Хлоп, хлоп.

Протягивают вперёд обе руки, два раза хлопают

Это ножки. Топ, топ.

Кладут ладони на бёдра, два раза топаят ногами

Ой, устали. Вытрем лоб.

Правой ладонью проводят по лбу

НОД:

— «Художественное творчество», тема «Рисую спорт»;

— «Физическая культура», тема «Путешествие в город народной игры».

Прогулка

Наблюдение, тема «Зимний парк». Понаблюдать с детьми за красотой зимнего парка; за снегом в разную погоду. **Экскурсия в школу**.

Трудовая деятельность: подготовка площадки к подвижным играм, постройка снежной горки.

Подвижные игры: «Масло с санками», «Горелки», «Казак и воробей».

Индивидуальная работа:

Закрепление стихотворных текстов к подвижным играм:

Мы два брата молодые,
Два Мороза удалые:
Я — Мороз Красный Нос,
Я — Мороз Синий Нос.
Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?

Жители городов хором отвечают:

Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз!

Утром кто чертей гоняет,
Песни звонкие поёт,
Спать мешает казаку
И кричит... (*кукареку*)?

Работа перед обедом

Беседа-игра, включающая прибаутки, используемые при мытьё рук, умывании.

Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботится о самом себе, своём доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления.

Рассказывание по картинке: загадка-описание «Спортивный инвентарь». Учить детей составлять предложения без повторов и пропусков существенной информации

Вечер

Минутки-побудки в постели (по методике Н. Ефименко)

Звучит музыка 1–1,5 мин. (время на индивидуальное пробуждение), начинать будить детей нежным голосом, зовя их в сказку, предлагая лечь на спину, руки вытянуть вдоль туловища, глаза закрыть и представить... (релаксация).

Рассматривание картин русских художников: «Зима».

Предварительная работа проводилась и по ознакомлению с творчеством художников-иллюстраторов (Рачев, Билибин), с картинами художника Васнецова.

ПЯТНИЦА «ЯРМАРКА НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР»

Цель: прививать любовь к русскому народному фольклору; учить отгадывать загадки, проговаривать скороговорки, потешки, играть в народные игры.

Утро, приём детей

Реализация проекта

Воспитатель встречает детей загадками, пословицами, поговорками.

Кто любит спорт, тот здоров и бодр.
Кто крепок телом, тот богат и здоровьем и делом.
Быстрого и ловкого болезнь не догонит!

Утренняя гимнастика: подвижные народные игры.

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Поднять руку ладонью к себе и в соответствии с текстом стиха в определённой последовательности пригибать пальцы, начиная с безымянного, затем мизинец, указательный палец, средний и большой.

Знаю я, что у меня дома дружная семья: это — мама, это — я, это — бабушка моя, это — папа, это — дед. И у нас разлада нет.

Логоритмика: «Мячик мой»

Друг весёлый, мячик мой,	<i>Четыре прыжка на носочках, держа руки на поясе.</i>
Всюду, всюду он со мной.	<i>По два взмаха каждой рукой, как бы удары по мячу</i>
Раз, два, три, четыре, пять.	<i>Пять прыжков на носочках, держа руки на поясе</i>
Хорошо с мячом играть.	<i>По два взмаха каждой рукой, как бы удары по мячу</i>

НОД:

- «Социализация», тема «Подвижные игры зимой»;
- «Физическая культура», физкультурный праздник «Ярмарка народных подвижных игр».

Прогулка

Наблюдение, тема «Мороз и солнце».

Рисование «Зимнее окошко (морозные узоры)». Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создавать условия для экспериментирования с красками, для получения разных оттенков голубого цвета.

Трудовая деятельность: подготовка площадки к подвижным играм, постройка снежной горки, лепка снеговиков.

Подвижные игры: «Горелки», «Петушок», «У Василки, у казаченька».

Индивидуальная работа:

Закрепление стихотворных текстов к подвижным играм:

Воробей маленький, Серенький, удаленький, По двору шныряет,	Крошки собирает, В огороде ночует, Ягоды ворует.
---	--

Самостоятельная деятельность: катание на санках, игры в снежки, катание с горки.

Работа перед обедом: рассматривание репродукций: поделки русского декоративно-прикладного искусства; игрушки из глины: животные, птицы, утварь; заучивание стихотворного текста к играм:

У Василки, у казаченька
Жили в сарайчике
Семь сыновей — все без бровей,
С такими ушами,
С такими носами,
С такой головой,

С такой бородой.
Ничего не ели,
Ничего не пили,
Целый день сидели,
На него глядели.

Первенчики, червенчики,
летели голубенчики
по свежей росе,
по чужой полосе.
Там чашки, орешки,
медок, сахарок, молчок.

Вечер

Минутки-побудки в постели.

Дыхательная гимнастика «Любимый носик».

А сейчас, без промедления,
Мы разучим упражнения,
Их, друзья, не забывайте
И почаще повторяйте.

Погладь свой нос от крыльев к переносице — вдох,
обратно — выдох (5 раз).

Вдох — погладь свой нос от крыльев к переносице.
Выдох — и обратно пальцы наши просятся.

Сделать вдох левой ноздрей; правая — закрыта,
выдох правой ноздрей, при этом левая закрыта (5 раз).

Вдохни одной ноздрей, а выдохни другою.
Попеременно ноздри при этом закрывай.
Стой красиво, ровно, спинка — прямо.
И насморк скоро убежит, ты так и знай!

Аппликация «Украшь рукавицу Деда Мороза». Формирование технических навыков, умение использовать дополнительные декоративные материалы для украшения (конфетти, блестки, бусины). Поощрять проявление активности и творчества.

Спортивный праздник «Ярмарка подвижных игр»

Цель. Закрепление навыков игры в русских народных играх. Развитие увертливости в беге, умения действовать по сигналу воспитателя. Воспитание выдержки, внимания. Развитие интереса к русским народным играм.

Материал и оборудование. Шапочки-маски к подвижным играм, санки, кегли, снежки.

Ход праздника

Под песню «Разноцветные ярмарки» дети выходят на стадион и начинают кататься на карусели (взрослый стоит в середине зала с каруселью), детей приветствует скоморох и медведь.

Скоморох: Здравствуй, дети, здравствуй, добры молодцы и красны девицы!

Дети: Здравствуй!

Скоморох: Не хотите ль поиграть? Свою удаль показать?

Ребенок: Отчего ж не поиграть? Всегда мы играм рады!

Все дети: А будут ли награды?

Медведь:

А наградой будет смех
Дружный и веселый!
Прежде, чем начать играть,
Будем дружно все считать!

Все дети:

За морями, за горами,
За железными столбами,
На пригорке — теремок,
На двери висит замок.
Ты за ключиком иди
И замочек отопри!

Все играют в игру «Горелки» .

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех, на расстоянии двух шагов, стоит водящий — «горелка» По сигналу играющие нараспев говорят слова:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.
Стой подоле, гляди на поле,
Едут таи трубачи, да едят калачи.
Погляди на небо: звезды горят.

Журавли кричат: гу, гу, убегу.
Раз, два, не воронь, а беги как огонь!»

После этих слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. «Горелка» старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки прежде, чем «горелка» запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а «горелка» вновь горит. Игра повторяется. Если «горелке» удастся запятнать одного из бегущих в паре, то он встает с ними впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, становится водящим.

Правила игры:

- 1) «Горелка» не должен оглядываться.
- 2) Он догоняет убегающих игроков сразу же, как только они пробегут мимо.

Медведь:

Посидите, отдохните,
Да умом пошевелите:
«Я хозяин леса строгий,
Я зимою сплю в берлоге,
А всю зиму напролет

Снится мне душистый
мед.
Страшно я могу реветь
Кто же я, скажи?»

Дети: Медведь!

Игра «У медведя во бору».

Скоморох:

Как у наших у ворот,
Собирается народ.

Все играют в русскую народную игру «Золотые ворота»

Все участники делятся на две группы, в одной должно быть четное число человек. Они образуют пары, встают лицом к лицу и поднимают вверх руки, получают «ворота». Участники второй группы берутся за руки, образуя цепочку.

Цепочка должна быстро пройти через «ворота».

Все дети:

Золотые ворота пропускают не всегда.
Первый раз прощается, второй — запрещается.
А на третий раз не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, «ворота» закрываются. Участники, которые оказались пойманными, становятся «воротами». Игра продолжается некоторое время.

В конце игры, когда все дети разделяются на команды, скоморох организует игру: конкурс на перетягивание каната.

Скоморох:

Инцы-брынцы, балалайка,
Инцы-брынцы, поиграй-ка!
Инцы-брынцы, не хочу,
Инцы-брынцы, в круг пойду!

Звучит мелодия песни «Разноцветные ярмарки», все водят хоровод, держась за разноцветные ленты карусели.

Скоморох:

Раз — два, подхватили!
Три — четыре, раскрутили!
Пять, шесть, семь, восемь,
С карусели слезть просим!
Молодцы у нас ребята!
Сильные, умелые,
Дружные и смелые!

Дети и герои продолжают народные забавы: игры в снежки, катание на санках.

Медведь:

Расставаться нам пора,
До свидания, друзья!

Уходят под звуки веселой народной песни.