

КЛАССНЫЙ ЧАС «БЫТЬ ИЛИ КАЗАТЬСЯ?»

Выдолоб Татьяна Николаевна,
учитель физики, классный руководитель 8А класса,

Хрусталёва Татьяна Николаевна,
учитель английского языка, классный руководитель 8Б класса
МБОУ «СОШ №6» г. Балтийска



49

Для человека любого возраста и любой культуры одной из наиболее значимых ценностей является ценность человеческого общения, а одним из самых тяжёлых испытаний — испытание одиночеством. В общении человек может вести себя искренне и фальшиво. Зависит это, прежде всего, от личностных особенностей самого человека и от того, какие цели он при этом преследует. Человек, который ведёт себя неискренне, как актёр, начинает разыгрывать ту или иную роль, стремясь скрыть от других своё «истинное лицо», спрятать его под социальной маской.

В русской культуре традиционно ценится искренность общения, основанная на уважительном отношении к другому человеку. В ней пресекаются, высмеиваются неискренность, фальшивость в обращении с другими людьми. Людям неискренним не доверяют. С такими людьми «не водят» дружбы и стараются не создавать семьи. Отличить искреннее поведение от притворного бывает порой чрезвычайно трудно.

Классный час на тему «Быть или казаться?» мы провели по технологии «Педагогическая мастерская», которая создаёт условия для восхождения каждого ученика к новому знанию и новому опыту путём самостоятельного или коллективного открытия.

Детям предлагаются исходная ситуация и к ней цепочка творческих заданий. Задача учителя — создать такие условия, чтобы каждый чувствовал себя свободным в выборе, свободным от определённых рамок и требований.

Первый этап направлен на создание эмоционального настроения и мотивации учащихся к творческой деятельности.

На следующем этапе ставится проблема и осуществляются работа с информационным материалом, формирование информационного поля.

Затем из хаоса воссоздаётся проект своего решения проблемы, создаются творческие работы в микрогруппах.

Ученики соотносят свою деятельность с деятельностью других микрогрупп, чтобы оценить и откорректировать свою деятельность. На этом этапе ученик учится говорить.

На следующем этапе происходит наглядное представление результатов деятельности. В результате чего ученик получает приращение в знаниях, побуждение к новому углублению в проблему.

Законы мастерской:

- Право каждого на ошибку.
- Безоценочная деятельность, отсутствие критических замечаний (особенно трудно не хвалить).

- Предоставление свободы в рамках принятых правил.
- Значительный элемент неопределённости, даже загадочности в заданиях.
- Диалог — главный принцип сотрудничества.
- Учитель формулирует задание и не отвечает на вопросы.

Цели:

1. Разобраться, что есть «быть», а что «казаться».
2. Подвергнуть критическому анализу «заимствованные ценности», которые могут формировать личную систему ценностей каждого ребёнка.

Задачи: дать понятия «образ», «лик», «имидж».

Оснащение:

- Листы, карандаши.
- Пословицы, поговорки, определения из толкового словаря «лихой».
- Тексты притчей «Старушка на пляже», «Отрывок из книги Притчей».
- Презентация.
- Видео.

1. Организационный момент:

- Приветствие.
- Распределение по командам — лидеры (2 в каждой группе).

2. Работа с пословицами:

- 1) «Берегись козла спереди, лошади сзади, а лихого человека со всех сторон».
 - Как вы понимаете эту пословицу?
 - Почему надо «бояться»?
- 2) Работа со словарём.
 - Кто такой лихой человек? (выберите из определений правильное высказывание на ваш взгляд).

Ученики высказывают свои мысли о «лихом» человеке (плохой, неосторожный, лихач на дороге, и др.).

3. Работа с иллюстративным материалом.

- Перед вами фотография девушки. Что вы можете о ней рассказать?

(На фото красивая девушка, с оригинальной стрижкой, покрашена, с пирсингом в носу).

Ученики отмечают, что она красиво покрашена, у неё красивая причёска, красивые глаза, неуместный пирсинг, грустные глаза, она неординарная, слишком покрашена и т. д.

4. Просмотр видео «Мнение профессионального психолога о соответствии образа и внутреннего мира девушки вызывающей внешности».

Ученики высказали своё несогласие с мнением психолога, приводя аргументы и примеры из своего опыта: «иногда покрашенная девочка хочет выделиться из толпы сверстников, хотя она хорошо учится и у неё широкий круг интересов», «я знаю девочку с неординарной внешностью, которая очень добрая и всегда придёт на помощь» и т. д.

5. Работа с таблицей.

В таблицу необходимо вписать своё мнение и проиллюстрировать его примерами — историями из жизни литературных героев, собственной жизни.

| Форма и содержание едины | Форма и содержание различны |
|--------------------------|-----------------------------|
| | |

Свои примеры, приведённые в процессе беседы, ребята записали в таблице: «мальчик тихий и вежливый в школе, дома капризный и грубый», «на собраниях люди говорят одно, обещают людям “горы”, а сами ничего не собирались делать», «подруги говорят комплименты, а потом за твоей спиной говорят обидные слова» и т. д.

6. Работа с терминологическим рядом и таблицей: личина, лик, лицо, имидж, образ.

— Занесите эти слова в таблицу в соответствии с формой и содержанием. Почему эти слова в этих группах?

Учащиеся на карточках распределяют эти слова в два столбика. У каждой группы получились немного различные результаты, ребята пытались объяснить своё мнение.

Большая часть детей в первый столбик внесли слова: лик, образ. Меньше детей: лицо и имидж. Ко второму столбику были отнесены: личина, имидж. Дети объясняли, что лицо



и имидж могут отражать содержание души человека. Но в большинстве случаев имидж — это приобретённые качества, необходимые для достижения каких-то целей (шоу-бизнес, политика).

Дети ещё не совсем точно могут различить и чётко разграничить эти понятия, но в процессе беседы выясняется, что «лик» — это возвышенное значение слова «лицо», «образ» характеризует естественный облик человека, а «имидж» рисует человека с показной, обманчивой стороны, которая часто скрывает истинное его состояние.

7. Притча «О старушке на пляже», тексты на партах.

«Семья из пяти человек наслаждалась отдыхом на берегу. Дети купались в океане, строили замки из песка. Вскоре вдали появилась невысокая старушка. Ветер трепал её седые волосы, а одежда представляла собой грязные лохмотья. Бормоча, что-то себе под нос, старушка поднимала с песка различные предметы и клала их себе в сумку.

Родители позвали детей к себе и велели им держаться от старухи подальше. Проходя мимо них, старушка поздоровалась, продолжая постоянно наклоняться, выискивая что-то в песке. Однако её приветствие осталось безответным.

Несколько месяцев спустя они узнали, что пожилая женщина изо дня в день прохаживалась по пляжу, убирая с него куски битого стекла, чтобы дети случайно не порезали себе ноги».

— Выскажите своё мнение о соответствии образа и содержания.

Дети по-разному оценивали ситуацию в тексте. Некоторые настороженно отнеслись к поведению старушки и оправдали опасение родителей, ограждающих детей от общения с такими людьми. Но большинство прониклось поступками старушки и им было стыдно за поведение окружающих. Постепенно приходили к выводу о том, что облик человека и его внутреннее содержание не всегда соответствуют друг другу. Внимательное отношение к человеку всегда поможет разглядеть ценные качества личности.

8. Образ и имидж.

«Имидж — целенаправленно сформированный образ» — как вы это понимаете?

Демонстрируются фотографии известных политиков и представителей шоу-бизнеса.

Ребята приходят к выводу, что люди, которые хотят произвести впечатление, часто меняют свой образ действий, подстраивают своё поведение под ту или иную ситуацию. Существуют люди, которые занимаются созданием ложного образа того или иного известного лица. Для этого привлекаются средства массовой информации, различные презентации и т. д., чаще всего это основано на лжи.

В Книге Притчей есть интересный отрывок, который иносказательно раскрывает природу лжи. В ней же содержится и призыв к свободе от неё.

КНИГА ПРИТЧЕЙ [3]

Когда мудрость войдёт в сердце твоё, и знание будет приятно душе твоей,

тогда рассудительность будет оберегать тебя, разум будет охранять тебя,

дабы спасти тебя от пути злого, от человека, говорящего ложь,

от тех, которые оставляют стези прямые, чтобы ходить путями тьмы;

от тех, которые радуются, делая зло, восхищаются злым развратом,

которых пути кривы и которые блуждают на стезях своих;

дабы спасти тебя от жены другого, от чужой (от лжи. — Прим. авт.), которая умягчает речи свои,

которая оставила руководителя юности своей и забыла завет Бога своего.

Дом её ведёт к смерти, и стези её к мертвецам;

никто из вошедших к ней не возвращается и не вступает на путь жизни.

Посему ходи путём добрых и держись стезей праведников,

потому что праведные будут жить на земле, и непорочные пребудут на ней;

а незаконные будут истреблены с земли, искоренены из неё.

(Притч. 2. 10-22)



— Согласны ли вы с тем, что «человек, говорящий ложь» и «жена другого», умягчающая речи свои, под которыми подразумевается сама ложь, ведут к заблуждению и смерти? Какое качество нужно обрести, чтобы не вступить на этот опасный путь?

— Так что же лучше для человека? Быть или казаться? Что лучше для вас?

(Каждый ученик пишет мини-эссе. Выказывание от групп):

«Однозначно быть! Лучше быть, чем казаться. Казаться рано или поздно надоест, да и лучше быть собой, чем кем-нибудь другим. Лучше быть таким, какой ты есть».

«Никто не спорит, лучше быть. Это очевидный факт. Однако не всегда людям удаётся предстать перед обществом в своём истинном облике».

«Я считаю, что лучше быть самим собой, иначе мир будет во лжи, если казаться кем-то».

«Быть, так как, если все будут казаться не теми, кто они есть, то мир погрязнет во лжи» и т. д.

Навязываемая в настоящее время установка на внешний успех в обществе независимо от духовной составляющей приводит к тому, что для некоторых людей стремление произ-

вести нужное впечатление становится образом жизни.

Другие люди меньше заботятся о том, что о них думают. Они больше руководствуются внутренним чувством, поэтому более склонны говорить и действовать в соответствии со своими чувствами и верой.

Большинство из нас находится где-то между полюсами вышеупомянутой шкалы.

Выбор пути — быть или казаться — делает каждый человек.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Калинина Г.* Отцы и дети. М.: Лепта Книга, 2009.
2. *Лебедев-Любимов А.Н.* Психология рекламы. СПб.: Питер, 2007.
3. *Моисеев Д.А., монахиня Нина (Крыгина).* Нравственные основы семейной жизни. 10 кл. Экспериментальное учебное пособие с мультимедийным приложением. Издательство Екатеринбургской епархии. Ульяновск: ИНФО-ФОНД, 2010.
4. *Осорина М.В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб., 2007.
5. *Победоносцев К.П.* Великая ложь нашего времени. М., 2004.

