

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ 5-ГО КЛАССА «НРАВСТВЕННАЯ ПРИРОДА ДРУЖБЫ» НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛА, ИЗУЧЕННОГО НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

(Сказка А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»)



43

Барсукова Инна Александровна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №6» г. Балтийска

Воспитание сегодня — прежде всего работа со смыслами, ценностями, системой человеческих отношений, работа с эмоционально-волевой, рефлексивной сферами ребёнка, со всем тем, что позволяет ему осознать и оценивать собственные поступки и поступки окружающих, совершенствовать своё поведение, делая при этом критерием собственных действий и поступков совесть.

Цель предлагаемого вашему вниманию занятия — научить распознавать дружбу истинную и ложную, раскрывая её нравственные основы.

Задачи: установить содержание понятия «дружба», сформировать нравственные критерии оценивания истинности дружбы, научить правильному пониманию содержания данного вида человеческих отношений, дать пример нравственного поступка — как основы анализируемого понятия, а также разработать соответствующую понятию поведенческую модель.

Методы: эвристическая беседа, проблемный метод, синквейн (вариативный, на заключительном этапе).

Оборудование: проектор, экран, раздаточный материал для работы в группах (ватманы, маркеры, стикеры), тексты сказки А. По-

горельского «Чёрная курица, или Подземные жители» (программное произведение курса литературы 5-го класса).

Предполагается, что учащимися прочитан текст произведения, они знакомы с содержанием как всего текста, так и с каждым эпизодом сказки в подробностях. К занятию прилагается презентация, наглядно сопровождающая этапы работы, заранее подготовленный и закреплённый на доске рисунок дерева (см. п. 4).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему занятия. Работа с терминами и понятиями. Слово учителя. Диалог с классом.

Из сокровищницы народной мудрости — пословиц и поговорок мы знаем, что дружба — понятие глубокое, наделённое философским и психологическим смыслом. Давайте вспомним, какие пословицы и поговорки о дружбы нам известны. Каков смысл каждой поговорки? Одинаково ли их содержание?

Толковый словарь С.И. Ожегова даёт дружбе следующее определение: «Дружба — близкие отношения, основанные на взаимном до-

верии, привязанности, общности интересов. Друг — человек, который связан с кем-либо дружбой; сторонник, защитник кого-нибудь».

В обществе ценности дружбы определены понятиями человеческой добродетели. По друзьям человека во многом можно судить о его нравственном облике: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты».

Слово друг тесно связано со словом «другой». Оно раскрывает отношение к другой личности, к другому человеку, с которым нас объединяют тесные и прочные нравственные взаимоотношения, некое родство душ.

2. Предлагаю Вашему вниманию притчу (притча — это небольшой рассказ в стихах или прозе в аллегорической, назидательной форме).

Как-то два друга много дней шли в пустыне. Однажды они поспорили, и один из них сгоряча дал пощёчину другому. Его друг почувствовал боль, но ничего не сказал. Молча он написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину».

Друзья продолжали идти, и через много дней нашли оазис с озером, в котором они решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, и его друг его спас.

Когда он пришёл в себя, то высек на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Первый спросил его:

— Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?

И друг ответил:

— Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны высечь это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это.

Научись писать обиды на песке и высекать радости на камне.

Группам учащихся предлагаются следующие вопросы:

- Какие отношения объединяют этих людей?
- Какой вывод мы можем сделать о взаимоотношениях этих людей?
- Они истинные друзья? Почему? В чём поучительный смысл притчи? В каких строках он заключён?

3. Каждый человек по-своему может осмыслить слово «дружба». Сейчас я предлагаю вам вернуться к произведению А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» и рассмотреть сюжет сказки как проблемную ситуацию. Мы обратим внимание на отношения главного героя — мальчика Алёши — с окружающими.

Уточнение порядка работы с материалом

- Фиксация данных о представленной ситуации, а именно фактическая сторона дела: что, где, когда происходит, кто включён в ситуацию, каковы внешние условия и дополнительные ограничения, влияющие на ситуацию?
- Формулировка гипотезы о том, что может быть причиной такого фактического состояния дел?
- Определение механизмов детерминации (детерминация — *лат. determinatio* — ограничение, определение) в широком смысле — определение места того или иного явления, объекта по условным параметрам, его классифицирующая индивидуальная характеристика), провести их проверку и выделить наиболее существенные гипотезы.
- Разработка программы воздействия на ситуацию для достижения искомого результата.
- Описание может быть разного объёма и степени подробности.
- По завершении работы представитель от каждой группы показывает получившийся плакат и поясняет его содержание. Учащиеся на основе представленной информации составляют итоговый список проблем и путей их решения. Важной функцией учителя на этом этапе является прояснение смысла базовых слов, обозначающих нравственные ценности, степень их соответствия реальной ситуации.

4. Важным итогом беседы является разработка поведенческих моделей, соответствующих содержанию рассматриваемого понятия.

Каждому учащемуся предоставляется возможность высказать своё мнение.



Работа в группах по предложенной схеме позволяет не ограничивать мыслительную область учащихся готовыми проблемами. Учащиеся формулируют проблему самостоятельно, таким образом содержание произведения осмысливается шире, индивидуальные трактовки идеи произведения не теряются за высказыванием ожидаемых формул.

По окончании обсуждения полученных результатов учащимся предлагается вопрос, обобщающий эксплицированную ранее нравственную проблематику произведения: в сказке *Антония Погорельского «Чёрная курица...»* главный герой — мальчик *Алёша* — предаёт друга, выдав тайну о волшебном помощнике — семечке. Однако он же в начале сказки спасает *Чернушку* от смерти. Подумайте и ответьте на вопросы: Как должен был повести себя *Алёша*, чтобы избежать предательства? Кто был истинным другом — *Алёша Чернушке* или *Чернушка Алёше*?

5. Итог занятия. Выводы.

А теперь предлагаю вашему вниманию образ «Дерева дружбы». Попробуем заполнить его, покажем его содержание.

Заранее подготовленное и представленное на доске дерево с корнями, уходящими в землю, стволом и кроной станет символом дружбы. Учащимся предлагается написать на стикерах разных цветов ответы на вопросы и прикрепить на дерево в соответствии с содержанием:

- На чем основана дружба? — корни дерева.
- Что поддерживает дружбу? — ствол.
- Что является результатом дружбы — крона с плодами.

«Малое деревце, куда наклонишь его, туда и будет расти. Новый сосуд будет издавать тот запах, каким напитаете его вы, вливая в него или смрадную жидкость, или ароматную и чистую». Слова святых отцов.

6. Простейшим и самым действенным способом подачи материала издавна и по сей день является текст, однако обезличенное знание не может быть нравственным.

Исходя из понимания того, что детям нужны не поучения, а примеры, которые могут

стать образцом для их поведения, мы большое значение уделяли подбору сюжетов, в которых нашли отражение как реалии сегодняшнего дня, так и опыт предшествующих поколений. Считаю, что использование потенциала национальной художественной культуры — литературы как её составляющей — помогает не только обогатить детские души и открыть невидимые взаимосвязи в окружающей действительности, но и научить детей любить красоту нравственных поступков.

Содержание занятий строится на гибкой сочетаемости учебного и жизненного. Поэтому значительное место в изложении материала занимают вопросы, которые направляют внимание детей на осмысление содержания, помогают сопереживать героям, размышлять над мотивами, обстоятельствами и последствиями поступков.

При поиске ответа ребята должны переосмыслить не только изученный материал, но и обратиться к собственному жизненному опыту.

Работа с текстом в любом случае ориентирована на работу с КАЖДЫМ ребёнком, на вхождение учителя в сотворчество с КАЖДЫМ сердцем, с КАЖДОЙ душой. «Работа с одним — путь ко всем!» (*Е.Н. Ильин*, педагог-новатор)

ЛИТЕРАТУРА

1. *Белокурова С.П.* Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2005.
2. *Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В.* Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс. Учебник. Вентана-Граф, 2016.
3. *Коровина В.Я. и др.* Учебник по литературе за 5 класс. Часть 1. 2-е изд. М.: Просвещение, 2013.
4. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка. Издательство: ИТИ Технологии, 2008.
5. Педагогический поиск. М.: Педагогика, 1987.
6. *Сурмин Ю.П.* Ситуационный анализ, или анатомия кейс-метода / Центр инноваций и развития. М., 2006.

