

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПОУЧЕНИЕ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА: ОТ ПРОШЛОГО К СОВРЕМЕННОСТИ»



31

Кулешова Ольга Евгеньевна,
директор МАОУ «СОШ №19» г. Калининграда,

Соколова Марина Евгеньевна,
руководитель Калининградской региональной общественной
организации «Учебно-методический центр духовно-нравственного
образования им. С.А. Рачинского»

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ

Педагогическая мастерская построена на работе с текстом одного из памятников древнерусской культуры — «Поучения Владимира Мономаха».

Технология заключается в специально организованном педагогом-мастером развивающем пространстве, которое позволяет участникам в индивидуальном и коллективном поиске приходиться к «построению или открытию нового знания».

Важную роль в технологии мастерской играет соотнесение и сравнение участниками их образовательных продуктов с тем, что сделали участники в другой группе, а также с «общепринятыми достижениями человечества» (по А.В. Хуторскому — культурно-историческими аналогами), зафиксированными в предлагаемых текстах. В результате такого соотнесения вырабатывается, конструируется собственное понимание фактов, процессов и явлений, устраняется ограниченность или

ошибочность субъектного опыта ученика, осуществляется личное образовательное приращение в сфере ценностей и смыслов.

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Федеральный государственный образовательный стандарт), патриотизм является одной из базовых национальных ценностей, полагаемых в основу содержания педагогического процесса.

Педагогическая деятельность по формированию ценности патриотизма чаще всего затрагивает только когнитивную сферу — учащиеся получают некоторые знания о своём Отечестве, его истории и культуре. Во внеурочной деятельности могут быть созданы педагогические условия для принятия ценности патриотизма на эмоционально-волевом уровне, то есть может быть положено начало

формирования у детей личного отношения к своей Родине, её историческому прошлому и современному государству.

Однако для развития у школьников настоящего патриотизма этого недостаточно. Педагогам важно понять, что патриотическое чувство человека имеет онтологическую природу, оно изначально свойственно духовной составляющей личности. Именно поэтому воспитание патриотизма невозможно без осмысления растущим человеком самого себя, своего места в мире и социуме, своего отношения к предкам, без укоренения в духовных и культурных традициях своего народа — то есть без обретения своей национально-культурной идентичности.

Важно отметить, что развитие национально-культурной идентичности гражданина России имеет свои закономерности, на которые мы опирались при разработке педагогической мастерской. Национальная самоидентификация школьников в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия ими ценностей:

- семейной жизни;
- культурно-регионального сообщества;
- культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии;
- российской гражданской нации;
- мирового сообщества.

Становление национальной идентичности личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина России — это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество»,

«малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Более высокой ступенью развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укоренённость в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего рождения и начальной социализации.

Лишь после прохождения всех этих этапов можно говорить о сформированности российской гражданской идентичности. Это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского и патриотического воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России.

На наш взгляд, один из величайших памятников древнерусской культуры — «Поучение Владимира Мономаха» — обладает огромным педагогическим потенциалом для формирования у старшеклассников ценности патриотизма, поскольку в нём затрагиваются и семейные связи (завет отца своим сыновьям), и культурно-региональные особенности, и традиционные для Древней Руси религиозные ценности, и идея объединения перед лицом внешней угрозы.

Главной педагогической задачей в воспитании школьников юношеского возраста является актуализация в их сознании смысловых вопросов. Идея педагогической мастерской заключается в создании условий для погружения в ценностное поле родной культуры, с целью поиска ответов на те вопросы, на которые именно сегодня юношеству необходим ответ, причём ответ, найденный, осознанный и прочувствованный лично. И если этот ответ находится в Поучении великого князя, жившего в XII веке, то это объединяет и роднит старшеклассников со своей историей и культурой, пробуждает в их душах



глубокий онтологический отклик и патриотические чувства.

Немаловажным фактором, способствующим достижению цели педагогической мастерской, является участие в ней школьников, учителей и родителей, а также привлечение в качестве эксперта православного священнослужителя как носителя традиционных религиозных ценностей.

Дополнительными эффектами в этом случае могут быть укрепление внутрисемейных связей, формирование активной позиции родителей в образовательном процессе, актуализация в сознании родителей и педагогов их собственной культурной идентичности, становление событийной детско-взрослой общности, необходимой для развития ценностно-смысловой сферы личности как основы патриотического сознания.

Цель:

Формирование ценности патриотизма посредством актуализации чувства причастности к истории и культуре своего Отечества.

Задачи:

- погружение в ценностно-смысловое поле родной культуры;
- создание условий для осознания причастности к судьбе своего Отечества;
- повышение интереса к древнерусской литературе и истории России;
- актуализация вопросов жизненного смысла и самоопределения;
- формирование единого пространства поиска и размышлений;
- совершенствование коммуникативных способностей и умений;
- создание условий для формирования единой детско-взрослой общности.

Категории участников:

- учащиеся 9–11-х классов — не более 7 человек;
- учителя (могут быть педагоги различных специальностей, но необходимо наличие в группе учителей истории, обществознания и литературы) — не более 7 человек;
- родители учащихся — не более 7 человек.

Примечание: желательно, чтобы количество участников каждой категории было одинаковым.

В качестве эксперта в занятии участвует православный священник, который включается в группу учителей.

ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕРАТОРУ

Педагог, проводящий занятие, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- зрелая гражданская позиция и осознание личной причастности к судьбе своего Отечества;
- достаточный уровень культурологических знаний и осознание своей культурной миссии;
- мировоззрение, ориентированное на христианские ценности;
- умение работать в рамках культурологического и социокультурного подхода, не подменяя его вероучительным;
- достаточные профессиональные навыки в применении активных и интерактивных стратегий в преподавании, владение современными педагогическими технологиями (в первую очередь проблемно-поисковыми и эвристическими);
- знание психологических особенностей старшего подросткового и юношеского возраста;
- знание основ андрагогики и умение работать со взрослой аудиторией;
- умение строить диалог с родителями учащихся с позиции партнёрского сотрудничества;
- гибкий и доброжелательный стиль педагогического общения.

Организация пространства аудитории:

Стол и стулья расставлены для работы 3 групп (см. категории участников) по 5–7 человек в каждой и размещены таким образом, чтобы каждый участник мог видеть экран.

Необходимое оборудование:

- интерактивная доска или мультимедийный комплекс;
- мультимедийная презентация;
- магнитная доска, маркер, магниты;
- маркеры для бумаги — 3 штуки разных цветов;



- маркеры для выделения текста — на каждого участника;
- бумага для записей, ручки — на каждого участника;
- бумага формата А4 — по 2 листа на каждую группу;
- бумага формата А5 — по 1 листу на каждого участника.

Раздаточный материал:

- отрывки из текста «Поучения Владимира Мономаха»;
- карточки с вопросами.



ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Приветствие, представление модератора.

Модератор приветствует собравшихся и представляется, называя свою фамилию, имя и отчество, а также должность и педагогическую специальность.

2. Вступительное слово модератора.

Модератор приглашает участников к разговору «о главном», об очень важных вещах, о которых люди говорят редко в силу разных причин — суеты, занятости и т.д. — а между тем именно понимание этих главных вопросов и делает человека человеком.

Модератор обращает внимание на то, что в аудитории собрались люди, разные по возрасту, роду занятий и увлечениям, и это предполагает, что общение будет интересным, так как могут возникнуть самые различные мнения.

3. Знакомство участников.

Модератор предлагает участникам представиться друг другу следующим образом:

- учителя называют свои фамилию, имя и отчество, а также преподаваемый предмет;
- учащиеся называют свои фамилию и имя, а также свою мечту о будущей профессии или своё основное увлечение;
- родители учащихся называют свои фамилию, имя и отчество; имя, фамилию и класс своего ребёнка, а также свою профессию;

- священник называет свой сан, имя, фамилию, храм, где он служит, своё образование и семейное положение (важно сказать о детях, если он не монах).

4. Индуктор.

Каждой группе участников выдаётся маркер определённого цвета и 2 листа бумаги формата А4.

1. Участникам предлагается в ходе обсуждения в группе сформулировать 2 вопроса, которые они считают самыми главными для человека. Каждый вопрос необходимо записать на отдельном листе в верхней части.

Каждая группа участников передаёт по 1 листу со своим вопросом двум другим группам. Цвет маркера помогает идентифицировать группы.

2. Участникам предлагается в ходе обсуждения в группе ответить письменно на полученные вопросы.

Примечание: На данном этапе работы вопросы будут частично или полностью совпадать. Это вызывает у различных категорий участников некоторое удивление и расположение друг к другу.

5. Социализация.

Каждая группа озвучивает полученные вопросы и свои ответы на них.

Модератор обращает внимание участников на совпадения вопросов и ответов и предлагает обобщающий вопрос: о чём мы все больше всего задумываемся?

Участники обобщают главные вопросы: о себе, о мире, о других людях и отношениях между людьми, о смысле жизни и т.д.

6. Конструктор.

Каждый участник получает текст — отрывки из «Поучения Владимира Мономаха» (без заглавия).

Индивидуальное задание:

Модератор предлагает участникам прочитать 1-й абзац текста и определить автора.

Участники высказывают свои предположения.

Примечание: Целесообразно первым предоставить слово учащимся и родителям. Следует отметить, что дети знакомились с дан-

ным произведением на уроках истории (как с историческим источником) и литературы (как с памятником древнерусской словесности).

Затем можно обратиться к экспертному мнению учителей.

Расширение информационного поля. Общее обсуждение.

Вопрос: Что вы знаете об этом человеке?

Участники высказываются, дополняя друг друга.

Обращение к экспертному мнению.

Модератор просит высказаться в качестве обобщения учителя истории и священника. Таким образом у участников формируется исторический портрет великого князя Владимира Всеволодовича Мономаха — православного христианина, истинного патриота, защитника Отечества, всем сердцем радевшего за мир в русских землях, стяжавшего народную любовь и признание.

Продолжение расширения информационного поля.

Вопрос: Что нам известно о том времени, когда было написано Поучение?

Участники высказываются, дополняя друг друга.

В целях расширения и конкретизации знаний участников о рассматриваемом историческом периоде модератор предлагает презентацию.

Индивидуальное задание.

Участники читают весь предложенный им текст.

Модератор раздаёт карточки с вопросами и предлагает каждому аргументированно ответить на них:

1. Проанализировав историческую обстановку времени, в которое жил Владимир Мономах, ответьте, почему, на Ваш взгляд, сегодня мы обращаемся к его Поучению?

2. Актуально ли «Поучение Владимира Мономаха» для современного человека?

Обсуждение в группах.

Участники делятся своим мнением друг с другом и вырабатывают общее мнение группы.

Социализация. Обсуждение 1-го вопроса.

Каждая группа высказывает свои суждения.

Участники отмечают общие черты в исторической обстановке XII века и нашего вре-

мени: вооружённые конфликты, братоубийственные войны, борьба за власть, стремление к материальному богатству.

Модератор задаёт проблемный вопрос: Почему за 10 веков — со времён Владимира Мономаха до наших дней — мало что изменилось в отношениях между людьми, народами и государствами?

Участники высказывают свои суждения.

Модератор предлагает участникам проанализировать мировоззрение Владимира Мономаха: На какие основания он опирается в своей оценке человека, человеческих отношений и политических течений? Каковы его религиозные взгляды? Какие чувства высказывает Владимир Мономах по поводу междоусобиц и кровопролития?

Обращение к экспертному мнению.

Модератор предоставляет слово священнику, который обращает внимание на духовную природу человеческого несовершенства, на вечную борьбу добра и зла в сердце человека и разъясняет эти вопросы с христианской позиции.

Социализация. Обсуждение 2-го вопроса.

В ходе обсуждения участники приходят к выводу об актуальности «Поучения Владимира Мономаха» для современного человека.

Мозговой штурм.

Модератор предлагает конкретизировать ответы: что именно в Поучении может быть актуально для нас? (просит называть одним словом или словосочетанием).

Ответы записываются на доске.

Прогнозируемые ответы (из опыта проведения занятия):

- трудолюбие
- уважение
- Бог
- любовь
- добро
- справедливость
- покаяние
- праведность
- прощение
- чистота
- смирение
- терпение
- милость
- почитание старших



Модератор подводит итог: Что мы с вами сейчас назвали? (ценности).

Эти ценности, как мы с вами выяснили, остаются актуальными на протяжении 10 веков. Как можно назвать такие ценности? (вечные).

7. Индивидуализация.

Задание для каждого участника: Ещё раз прочитайте предложенный текст, по ходу чтения выделяя маркером то, что важно лично для Вас в сегодняшней жизни.

Визуальная социализация.

Модератор предлагает всем участникам продемонстрировать с мест тексты, с которыми они работали, и обращает внимание на то, что количество выделенного текста в разных группах практически не отличается, что свидетельствует об актуальности Поучения для современных людей разных поколений.

Комментарий модератора.

Ценности, которые мы считаем вечными, сохраняются в памятниках нашей родной культуры и передаются из поколения в поколение. Несмотря на то, что сегодня наша жизнь очень во многом отличается от жизни времён Владимира Мономаха, наша душа естественным образом откликается на его Поучение. Это происходит потому, что каждый человек внутренне причастен к своей родной культуре, и поэтому ответы на самые главные вопросы нашей жизни мы можем искать в древних текстах.

Индивидуальное задание.

1. Модератор предлагает участникам услышать отклик своей души. Для этого каждому необходимо, руководствуясь своими мыслями, эмоциями и чувствами, из выделенного текста выбрать одно самое значимое предложение и выписать его на отдельный лист (формат А5).

Примечание: На данном этапе важно дождаться, пока все участники выполнят задание, и только после этого переходить ко второму этапу.

2. Далее необходимо, внимательно прочитав выбранное предложение, выделить в нём

одно самое важное слово (словосочетание), затем перевернуть лист на чистую сторону и записать это слово (словосочетание) в верхней части листа посередине.

3. Выбранное слово (словосочетание) становится заголовком, под которым каждому участнику предлагается в течение 10 минут написать мини-эссе.

Модератор напоминает, что эссе — это свободное размышление и выражение своих чувств по выбранной теме.

Листы не подписываются.

8. «Музей-презентация».

Написанные эссе развешиваются на доске, на стенах, раскладываются на столах для свободного прочтения всеми участниками.

9. Рефлексия.

После прочтения модератор предлагает участникам поделиться своими впечатлениями от прочитанного: какие эссе вызвали наиболее живой отклик и почему? Желающим предлагается зачитать свои эссе.

10. Подведение итогов.

Модератор предлагает ещё раз обратиться к начальным словам «Поучения Владимира Мономаха» и задаёт вопрос: для кого написано Поучение?

В тексте содержится обращение Владимира Мономаха к сыновьям. После проведённого занятия участники приходят к выводу, что оно адресовано потомкам, то есть всем нам.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Жарковская Т.Г.* Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. 2003. № 3.
2. *Слободчиков В.И.* Антропологическая перспектива отечественного образования. — Екатеринбург: Издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2009.

