

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ ИСКУССТВА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНО-ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



25

Якунина Светлана Геннадьевна,
учитель музыки, педагог-психолог МБОУ «СОШ №6» г. Балтийска

Сегодня в школах увеличивается число детей, обучение которых в общем потоке оказывается слишком трудным и для них самих, и для учителей. Это дети с ограниченными возможностями здоровья. В связи со свойственной им слабостью усвоения общих понятий и закономерностей их представления о том, что хорошо и что плохо, носят поверхностный характер, а потому они особенно нуждаются в нашей заботе и понимании. Преодолеть «социальный вывих» и дать возможность «особому» ребёнку понять себя и своё место в мире, приблизиться к высшим духовным ценностям способны, в первую очередь, русская поэзия и литература, русская живопись и музыка, русские герои и русская вера, одним словом — русская культура, которая не только разовьёт разум, но и облагородит душу.

Конечно, само по себе, искусство не может прямо «перенести» нравственность в детскую душу, оно способно лишь непосредственно разбудить дремлющие в ней нравственные силы, чтобы ребёнок мог тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы. Знания о нравственности станут действенными только тогда, когда учитель создаст атмосферу для прочувствованного восприятия, при которой в душе каждого ребёнка расцветут те самые цветы, что цвели в душе художника и скульптора, за-

пылает и засветит тот самый огонь, что горел и светил автору и музыканту.

Искусство духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья начинается не столько с применения учителем особых технологий, методов и приёмов, сколько с поразительно простого, бесхитростного — принять и полюбить их такими, какие они есть. Да, им совсем непросто осуществлять учебную деятельность: они очень быстро устают, их внимание истощаемо, речь бедна и аграмматична. Отсутствие развитой самооценки и критичности обуславливает у них проявление склонности к преувеличению своих возможностей, они не могут правильно уловить смысл оценки окружающих, поэтому часто неспособны регулировать своё поведение... Но при этом такие дети поражают своей открытостью, чистотой и непосредственностью.

Многие из школьников с ограниченными возможностями здоровья при условии систематической коррекционной поддержки, интеллектуальной стимуляции, общеукрепляющего оздоровления имеют благоприятный прогноз развития. Искусство способно оказывать самое благотворное влияние на формирование их личностно-ценностных ориентиров, но лишь при условии, что это живой, интересный процесс, который захватывает разум и чувства

ребёнка. Считаю, что использование потенциала национальной культуры поможет не только обогатить детские души, открыть невидимые взаимосвязи в окружающей действительности, но и обеспечить социализацию детей, помочь им в выборе жизненного пути, что особенно важно для данной категории детей.

С неподдельным интересом и восторгом отправляемся мы с ребятами 5-го класса компенсирующего обучения в увлекательное путешествие в «жизнь замечательных людей», чтобы открыть для себя подлинные ценности, которые пробудят в нас лучшее, что есть в человеке — стремление к красоте, любви и созиданию: «...У нашего народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, напротив, чем дальше, тем ярче и светлее в памяти потомства становится их нравственный облик. Они становятся ангелами-хранителями своего народа, предстателями за него пред Богом, к ним в тяжёлые годы обращается народ с молитвою о помощи, их небесной защите приписывает счастливые события и случаи избавления от разных бедствий. Почти восемь веков в памяти русского народа живёт одно из самых славных в истории нашей страны имя Александра Невского. И не только славных, но, что, пожалуй, ещё значительнее, одно из самых светлых и любимых русским народом. Героев наша история дала немало, но почти никого из них не вспоминают потомки с таким тёплым чувством, как Александра Невского. Он много потрудился для Русской земли и как воин и как дипломат. Вклад его в строительство Российского государства бесценен. Разве не было бы замечательно, повернув время вспять, узнать о великих делах, христианском благочестии и чистоте этого человека, как, “не щадя живота своего”, защищал он землю родную от врагов. Сегодня нет ничего невозможного! Нам предстоит удивительное путешествие в мир истории и культуры русского народа. Давайте скорее занимать места в нашей машине времени. В путь!..» (фрагмент урока музыки в 5-го классе по теме «Звать через прошлое к настоящему»).

В особой, доверительной атмосфере с восхищением рассматриваем триптих Павла Корина, где великий князь Александр олицетворяет собой непокорный иноземной воле дух русского народа. С трепетным волнением

вслушиваемся в проникновенную мелодию «Мёртвое поле» из кантаты С.С. Прокофьева «Вставайте, люди русские!». В фильме Сергея Михайловича Эйзенштейна «Александр Невский» мужественно сражаемся вместе с нашими воинами на Чудском озере. С гордостью, старательно декламируем текст, представляя себя в роли главного героя фильма — Александра Невского. Делимся друг с другом своими мыслями о патриотах и патриотизме...

Искусство общения — в гибком сочетании учебного и жизненного (*Е.Н. Ильин*). На лучших примерах национального искусства показываю детям, что доблесть и трудолюбие, мудрость и чуткость, терпимость и надёжность — качества, которые присущи не только выдающимся и известным людям, но и людям из самого близкого окружения — учителю, пожилому человеку, бывшему воину, добросовестному труженику.

Выполнение домашних заданий предусматривает сотрудничество детей и их родителей, что позволяет средствами предмета «Музыка» начать социокультурное присоединение семьи к школе. Заданий — минимум. Задаю только один вопрос — творческий. Жизненность — главный принцип творческой работы. (*Е.Н. Ильин*). Вот как звучат некоторые темы домашних заданий: «Обсудите в своей семье, как развить в себе такие достоинства, как трудолюбие, терпимость, усидчивость, надёжность, чуткость, верность», «Подумайте, если бы в вашем телефоне нашлось место только для одной мелодии, какую бы вы оставили? А завтра? А через много лет?».

О личинах и личностях, службе и служении, ценах и ценностях — обо многом другом подумают ребята, выполняя своё творческое задание.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Ильин Е.Н.* Искусство общения. Педагогический поиск. Москва «Педагогика», 1989.
2. *Сергеева Г.П., Критская Е.Д.* Музыка 5 класс. Москва «Просвещение», 2013.
3. *Староверова М.С., Ковалев Е.В.* Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. М.: Владос, 2014.

