

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ

СЕРГЕЙ ВОЛКОВ,
УЧИТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ,
СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57,
Г. МОСКВА

ОБЛОМОВ И ШТОЛЬЦ

КАДР ПЕРВЫЙ

Оживлённый разговор в классе.

Мальчик номер один (почти кричит):

– Да никто уже не думает о смысле жизни! Уже понятно, что незачем его искать! Потому что его нету.

Мальчик номер два (чуть тише, но с азартом):

– Да уже никто не думает о смысле жизни! Уже понятно, что незачем его искать! Потому что все его нашли.

Учитель (устало, но мягко):

– Хорошо, давайте блиц-опрос. Поднимите руки те, кто а) хоть раз в жизни задавался вопросом о смысле этой самой жизни и б) независимо от того, нашёл ответ или нет, предполагает, что этот вопрос ещё перед ним когда-то встанет во всей своей силе.

Поднимают руку все (!) десятиклассники. Мальчики номер один и два оглядываются и замолкают. Нечастая картина.

КАДР ВТОРОЙ

Учитель:

– Припомните что-нибудь из взаимоотношений Штольца с отцом, что вас как-то зацепило.

Хор:

– Ну это когда отец деньги даёт за работу – и в амбарную книгу записывает. Как нанятому чужому. Или когда Штолец где-то пропадает, а когда возвращается, отец спрашивает только: «Уроки сделаны? Ах, не сделаны. Тогда вали отсюда и не возвращайся, пока не сделаешь».

Учитель:

– Ну и? Как на ваш взгляд?

Хор:

– А чего, нормально. Отец ведь его любит и хочет приготовить к жизни. Воспитать. Так и надо.

Учитель:

– А вы своих так же будете воспитывать?

Хор (улыбаясь):

– Ну, это когда ещё будет!

Учитель:

– Вообще-то – вот посмотрите сейчас внимательно друг на друга – вообще-то через три года после окончания школы уже у кого-то из вас появятся жены, мужья, дети. Так происходит с каждым выпуском. Через три года будет первый.

Хор безмолвствует. Озирает друг друга с сомнением, но как бы проснувшись и как бы в первый раз:

– То есть вы хотите сказать, что через четыре года (десятый ведь класс – прим. авт.) вот кто-то из нас уже сам станет родителем?

Учитель:

– Увы. Деваться некуда. Мальчик номер три (выпаливает):

– Я не женюсь никогда!

Учитель (устало, но мягко):

– Я тоже так думал. Даже поспорил со своей учительницей литературы на (намекающим тоном) бутылку коньяку...

Мальчик номер три:
– Я не буду с вами спорить!!!

КАДР ТРЕТИЙ

Смотрим фрагмент фильма «Несколько дней из жизни Обломова». Сцена в бане. Спор Обломова и Штольца. Обломов задаёт жгущий его вопрос о смысле жизни и, волнуясь и плача, рассказывает притчу о дереве и листьях, каждый из которых вроде и не нужен – но всё же нужен, всё же не бесцельно на ветру трепещет. И с надеждой смотрит на умного Штольца – помоги! Объясни, зачем я живу? Почему я такой? Умный Штолец курит трубку, дым заволакивает лицо. Молчание. Вот и вся помощь.

Учитель (между прочих разговоров об этом фрагменте):

– А кстати, кто из вас знает, как помочь человеку, с которым вы вдвоём, с глазу на глаз – и вдруг он говорит о важном для себя, нервничает, открывает душу, плачет, платок комкает?..

Девочка номер один:

– Надо попытаться его понять.

Учитель:

– Как именно?

Молчание.

Мальчик номер четыре (начиная кипятиться):

– Надо ему объяснить. Надо сказать: «Ты неправ. Ты не так понимаешь жизнь. И вообще!»

Мальчик номер пять (задумчиво):

– Ну можно сказать что-нибудь типа «Хватит плакать! Посмотрим на вещи спокойно».

Учитель (устало, но мягко):

– Хотите секрет, заработанный годами ошибок?

Самый главный секрет – совершенно задарма? Если вы его примените и он работает, то я не зря прожил жизнь.

Хор (недоверчиво, но подняв все головы от парт):

– Ну?

Учитель:

– Надо просто подойти к человеку, обязательно подойти к нему, обнять его, обязательно обнять и начать ласково вытирать ему слезы, говоря что-то простое и ласковое. Поцеловать тоже можно. Главное – показать ему своё приятие. А разбираться будете потом.

Хор опять впал в безмолвие, в котором слышно, как переваривается в головах эта мысль...

Одно не пойму: почему в расписании всё это называется уроками литературы?

