

«ВЫКУП ФАНТОВ»

*УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРИЁМ,
ВЫЗЫВАЮЩИЙ НЕИЗМЕННЫЙ ИНТЕРЕС
У УЧЕНИКОВ ЛЮБОГО ВОЗРАСТА*

6 КЛАСС. ТЕМА:

«ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ»

Я попросила всех учеников выйти к доске и записать цифрами **три реальных в их собственной биографии числа**: двузначное, трёхзначное и четырёхзначное (это могли быть и номера квартир, и годы рождения родственников и т. д.). Кто написал, садился на своё место.

Звучит задание: по эстафете выйти к доске и произнести одно из чисел сначала как количественное числительное в родительном падеже, потом как порядковое, употребив его с существительным.

Все, кто в это время сидят на своих местах, – **судьи**, которые определяют правильность выполнения дружным хлопком. Если хлопок прозвучал, то тогда произнесённое числительное стирается с доски и отвечавший ученик садится на свое место. Если же хлопка не последовало, то ученик кладёт на учительский стол **фант** (договорились, что фантом будет вещь, находящаяся у ученика в момент его выхода к доске).

Попросила всех встать, и сказала: кому понятно, что делать, – садитесь, а кому непонятно, – спрашивайте у тех, кто сидит. Все быстренько сели, и мы начали **круговую эстафету**.

Когда прошло где-то два с половиной круга (на это ушло минут 10), на столе лежало всего шесть фантов (это потому, что числа старались выбирать полегче – в основном, двузначные – редко кто для озвучивания у доски выбирал число четырёхзначное).

Людмила СКИРНЕВСКАЯ,

*учитель русского языка
и литературы,
Оболенская средняя школа,
Московская обл.*

Когда ученики не хотят расходиться после звонка на перемену – это всегда бальзам на сердце учителя. Чем же можно настолько заинтересовать класс, чтобы он не слышал звонка? Оказалось, старинной игрой в фанты!

И вот я предлагаю выбрать от каждого ряда по одному человеку из тех, кто ни разу не ошибся, но самого высокого по росту. Трое ребят встали лицом к классу, так что стол, на котором лежали фанты, оказался позади них. А я, взяв в руки тот или иной предмет, спрашивала, что сделать этому фанту. Кто из троих придумывал задание, тот и проверял его выполнение (при непосредственном участии близлежащих учеников).

Все фанты были **успешно отыграны**: бегали по классу, прыгали, приседали, считали до 100, гладили по голове соседа, произносили скороговорки (варианты см. в разделе «Приёмы взаимодействия», статья «Игровые приёмы обучения: деловые игры» – *прим. ред.*). А оставшиеся 15 числительных я попросила записать в тетради и дома потренироваться в проговаривании числительных.

Видя оживлённый интерес шестиклассников к отыгрыванию фантов, я решила попробовать подобную режиссуру и с десятиклассниками.

10 КЛАСС. ТЕМА: «Правописание НЕ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ»

Я написала на доске 60 слов с «не». Там были и существительные, и прилагательные, и наречия. Среди них прятались и глаголы с причастиями и деепричастиями, и числительные с местоимениями.

Выходящим по эстафете ученикам необходимо было выбрать слово, определить часть речи и объяснить написание этого слова с «не».

Условия к фантам были те же, что и в 6 классе. **В ход пошли галстуки, свитера, сторулёвки, часы, кольца, ключи и даже мобильники.** Каждый фант вызывал массу эмоций. И в то же время я наблюдала, как сосредоточенно, напряжённо вглядываются учащиеся в написанные на доске слова. Некоторые явно что-то проговаривали про себя. А четверо даже пересели с последних парт на первые...

В отличие от шестиклассников, на столе оказалось гора фантов! И из 16 человек было всего двое, кто ни разу не ошибся, им-то и было поручено выдумывать задания для выкупов.

Ребята были столь увлечены, что весь урок мы только отрицательной частицей **не** и занимались. Так что с 60-ю словами на доске мы к концу урока только-только справились. И фантов успели разыграть всего лишь 15. Зато как разыгрывали! **И объяснялись в любви на коленях. И отжимались от пола. Поливали цветы. Отмывали доску. Прыгали на одной ноге...**

После звонка на перемену ученики были готовы остаться в классе, чтобы по-честному отыграть свои оставшиеся фанты. Но после этого урока (он был четвёртым) была объявлена линейка и остаться в классе не было невозможно. Что делать? На столе фантов

ещё не меньше, чем отыгранных! А и вещи-то дорогие. И я не нашла ничего другого, как разрешить разобрать вещи...

Но зато, когда десятиклассники пришли ко мне по расписанию на шестой урок, то первое, что я услышала: «**Мы будем ещё так заниматься?**»

А на дом я им предложила составить свой аналогичный словарный список из 60 слов, предварительно вспомнив все необходимые правила. А в следующую пятницу обязательно отведу минут десять на сбор фантов у ошибающихся учеников с последующим их выкупом.



Реплика В. Букатова

Такая смелая режиссура и вдруг – что за архаика?! – «я сама написала на доске 60 слов». Ученики будут вам признательны, если эту роль вы начнёте уступать им самим.

Например:

– Все встали и посмотрели на потолок... Потом обвели взглядом помещение и выбрали предмет... Записали на листочке соответствующее существительное... Теперь выберите какой-нибудь признак и запишите соответствующее прилагательное... Теперь найдите вокруг себя какое-нибудь действие и запишите его глаголом... Справа от себя поищите другое действие и обозначьте его деепричастием...

И так далее. Потом каждый ряд по эстафете переносит свои записи на доску, но уже с отрицательными частицами НЕ, чтобы ученики объясняли правильное или ошибочное написание того или иного выбранного (не своего!) слова или словосочетания, получая от судей заслуженные хлопки или откупая свою ошибку фантом.

*(По материалам сайта
www.openlesson.ru)*