



МАСТЕРСКАЯ ОШИБОК

ДВА ПРИЁМА ОТ «РЕЖИССУРЫ УРОКА»: КАК НА УРОКЕ СПЛАНИРОВАТЬ ТАКУЮ РАБОТУ, ЧТОБЫ И ОШИБИТЬСЯ БЫЛО НЕ ГРЕХ

Вячеслав Букатов,
доктор педагогических наук

Некоторые учителя и не прочь бы на своих уроках использовать игровые задания, да вот беда – ученики много ошибок делать начинают. Описки, опечатки, огрехи, оплошности... А ведь по современным школьным меркам урок считается хорошим, если большинство учеников (а в идеале – весь класс) не допустили ни одной (!) ошибки. Но ведь ошибки-то как раз и указывают на то, что ученики учатся на самом деле! Если же они ошибаться перестают, то, стало быть, им и учиться уже незачем.

6

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА: «ВЕРБЛЮД»

В методичках для учителей русского языка часто рекомендуется при изучении или повторении прилагательных каждому ряду давать по какому-нибудь существительному, чтобы ученики подбирали соответствующие прилагательные – кто больше?

Это одна режиссура. Но можно организовать работу и так, чтобы все три ряда (а лучше три-четыре группы или команды) с помощью прилагательных описывали бы что-то одно, например, какое-то животное. Ведь ученикам полезно попадать в ситуации, где полученные результаты сравниваются не то что по необходимости, а неким естественным образом, благодаря природному любопытству.

Представим: доска поделена на три части и для всех команд объявляется, например, ВЕРБЛЮД (хорошо бы повесить его изображение на доску или попросить учеников найти верблюда в каком-нибудь учебнике). И вот посыльные начинают бегать к доске и впопыхах записывать прилагательные. Появление любого слова в одной из колонок – своеобразная подсказка, трамплин для фантазии.

Ученикам в команде казалось, что все возможные прилагательные они уже перебрали, как вдруг соседи на доске старательно выво-

дят *слюнявый*, которое, несмотря на свою корявость, одним по ассоциации подсказывает – *тощий*, другим – *костлявый*, третьим – *рыжий* или *грязный* и т. д.

При такой режиссуре урока дети могут на доске жуть как много ошибок наделать. Любых – и орфографических, и стилистических. И, пожалуй, среди придуманных прилагательных какие-то будут столь заковыристыми, что для их написания придется заглянуть в словарь не только ученикам, но аж и самой учительнице. (Но разве вся эта дидактическая свистопляска не для того была затеяна?)

УРОК МАТЕМАТИКИ: «СВЕТ В ОКОШКЕ»

В одном из учительских писем рассказывалось о таком игровом ходе на уроке математики. Класс решает четыре примера, числа ответов по порядковому номеру в алфавите переводят в буквы – получается слово *свет*. Теперь ученикам нужно назвать пословицу с этим словом (она будет девизом данного урока).

Такая режиссура урока связана, конечно, с весьма основательной подготовкой: учителю нужно выбрать поговорку, зашифровать букву, составить примеры с нужными ответами. Всё замечательно... Но если говорить о социо-игровом стиле, то он помимо игровых элементов связан ещё и с режиссурой *непредсказуемой вариативности*.

Так, если ученики называют пословицу только ту, что и ожидал учитель («Ученье – свет, а неученье – тьма»), то какую же вариативность можно тут запланировать учителю?

Ну, например, дать каждой команде по книжке-справочнику с пословицами и поговорками или по какому-нибудь учебнику (зоологии, географии или даже «Родному слову» для начальных классов) и предложить командам за одну минутку найти в книжке (или с помощью книжки) пословицу или поговорку, как-то со *светом* связанную.

Что именно команды найдут и на какой странице – непредсказуемо. И это, конечно, окрыляет учеников...

Или вот ещё такой способ. Если команда (рабочая группка, ряд) решила все примеры, то, пока другие продолжают возиться с вычислениями, ей предлагается вспомнить пословицы и поговорки, связанные с теми числами (или цифрами), которые получились в ответах.

Как вы понимаете, тут могут появиться и *«Семеро одного не ждут»*, и *«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»*, и некие устойчивые фразеологизмы типа: *«Али-Баба и сорок разбойников»*. А уж синтаксис и орфографию «победителей», возможно, придётся разбирать всем классом, хоть по расписанию и идёт математика.

Но ведь подобные разборы математики только на пользу!

