

Две крайности в отношении к ошибке

«Ничего не поделаешь, ученья без ошибок не бывает», — с тяжелым вздохом сожаления говорят учителя. А мы убеждены, что ошибка — это вовсе не какие-то досадные издержки обучения, а совершенно необходимая для любого ученика вещь. Стремление учителей так объяснять материал, чтобы в ученических тетрадках уж сразу всё было без сучка без задоринки, кажется нам каким-то недоразумением. Или очередной утопией. Вроде «теории бесконфликтности» в драматургии сталинских времен.

Потребовалась «оттепель», чтобы учителя смогли наконец понять идею А.В. Занкова: когда на уроке очень легко, то детям становится скучно и они начинают потихоньку тупеть, оттого и успеваемость падает.

И вот передовые педагоги стали думать, как бы интенсивность и насыщенность уроков увеличить. И только было начали чудить, как вдруг оказалось, что ученики ошибаться стали так же «интенсивнее» и «насыщеннее». Учителя испугались — и на попятную.

Сегодня в учительском отношении к ошибкам мы встречаем две крайности. Одна — панический страх и, как следствие, избегание ситуаций творчества, самовыражения, свободного сочинительства (всё по образцу, только канонические упражнения из учебника и т.д.).

Другая крайность — смакование ошибок. Когда в любом детском ляпсусе видится чуть ли не «шедевр». Когда с какой-нибудь «гениальной» детской ошибкой носятся как с писаной торбой. Между тем ребенок от столь пристального внимания взрослых к его ошибке испытывает чуть ли не культурный шок. Это загоняет его в тупик — тут уж не до развития.

Большинство детских игр построено на добровольном преодолении ошибок (только не тех, что увидел взрослый), на желании в конце концов не ошибаться. И зря учителя считают, что если, выполняя задание, ученики умудряются ошибок не допускать, то это заслуга учителя. Скорее, наоборот, это заслуга учеников.

В том-то и заключается секрет профессионального мастерства учителя: как можно чаще создавать на уроке ситуации, в которых любой ученик, даже самый разотличник, может вдоволь наошибаться.

Мария Ганькина,
заместитель главного редактора, учитель
Вячеслав Букатов,
доктор педагогических наук, эксперт