

Роль художественной ДЕТАЛИ

*МАЛЕНЬКАЯ ПОДРОБНОСТЬ – И СРАЗУ ВСЁ
СТАНОВИТСЯ НА СВОИ МЕСТА*

На уроке мне нужно было показать семиклассникам роль художественной детали в произведении В. Ирвинга «Легенда об арабском астрологе» и её значение для создания характера главного героя.

Когда я поняла, что найти важную деталь в только что прочитанном отрывке ребятам трудно, на уроке возникла пауза. Мне срочно нужен был выход из положения. И тогда я попросила написать в тетрадях ответ на вопрос: «Что такое мир и что такое я в этом мире?»

Все тут же принялись писать. Даже слабые. Ведь писать-то нужно не об Ирвинге, а о себе. А уж про себя-то каждый что-нибудь да знает...

Мы выслушали каждого, хотя класс большой. Вот только два предложения:

«Мир – бесконечная школа, и я в ней ученик, как и все!» (Максим Н.).

«Мир – это единое целое, а я в нём песчинка, которая мечтает стать чем-то важным в этом целом» (Владислав И.).

На следующие вопросы теперь могли ответить почти все!

– А что такое *мир* для султана Абен-Абуса? (Шахматная доска, деревянные фигурки.)

– Как представляет себя в этом мире Абен-Абус? (Владыкой мира.)

Людмила ЛЕЖНЁВА,
*учительница литературы,
г. Санкт-Петербурге*

Каждый учитель испытывает радость, если ему удастся найти приём, вопрос, слово, звук, предмет, который заденет чувства ученика, вызовет поток ассоциаций или воспоминаний, оживит интерес к уроку.

– Зачем нужна эта деталь в произведении?

На этот вопрос каждый отвечал снова самостоятельно. Например, был такой ответ: «Шахматная доска несёт повышенную содержательную нагрузку, так как мы понимаем, что Абен-Абус хочет управлять миром из своего дворца, безжалостно истреблять врага острой частью копья» (Катя П.).

Одна из задач урока была достигнута. Хорошо, что эта пауза случилась: благодаря ей я сумела найти индуктор, который заинтересовал каждого ученика.

С урока я уходила с чувством удовлетворения, так как, мне кажется, творчеством Ирвинга заинтересовались многие.



Комплект изданий для педагогов и родителей дошкольников:
газета «Детский сад со всех сторон» и книги серии «Большая энциклопедия маленького мира».
Индекс в каталоге Агентства «Роспечать» 29968, в каталоге МАП 24598.
Подписка во всех почтовых отделениях.