

ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ

Проект по формированию творческой активности старших дошкольников через экспериментирование с неживой природой

Образовательная работа с детьми старшего дошкольного возраста всё больше походит на обучение в школе. Традиционно отведённые обществом для дошкольников культурные практики (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы), призванные формировать ребёнка как инициативного и самостоятельного субъекта активности, вытесняются занятиями — уроками, которые проводятся по школьной технологии.

В дошкольном учреждении традиционно присутствуют занятия по ознакомлению с природой. Как правило, они строятся по типу школьного урока: воспитатели излагают систематизированные знания и задают вопросы, направленные на закрепление этих знаний. Дети на таких занятиях лишены возможности проявить собственную познавательную инициативу, им отводится пассивная роль «получателей» информации. К тому же при такой организации занятий освоение ребёнком способов упорядочения собственного опыта остаётся без внимания. Появилось множество парциальных программ для развития у ребёнка отдельных познавательных функций посредством тренировочных упражнений. Такой функциональный подход обедняет жизнь детей, вызывает перенасыщение учебными упражнениями.

Продуктивная деятельность организуется педагогами ДОУ по отдельным её видам в рамках специальных занятий, выстроенных в учебном духе. Воспитатели используют учебные программы по обучению детей рисованию, лепке, аппликации, изошрённость разработчиков которых привела к чрезмерному насыщению занятий формализованными упражнениями, одинаковыми для всех (вне контекста детских интересов), вызывающими у дошкольников

МЕТОД ПРОЕКТОВ

скуку. Общеразвивающие цели затушевываются или подменяются целями научить ребёнка специальным умениям и навыкам работы с тем или иным материалом.

Альтернативой такому «учебному» подходу, способствующей становлению ребёнка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, может быть использование тематической связи познавательной-исследовательской деятельности с продуктивной нетрадиционными методами. Данная деятельность может быть организована в форме партнёрства взрослого с детьми, разворачивающегося как исследование явлений неживой природы, доступное и привлекательное для детей, переходящее в продуктивную деятельность. Это позволит расширить и упорядочить знания детей о неживой природе, развить творческую активность старших дошкольников.

В целях решения вышеизложенного в дошкольном учреждении необходимо создать условия для развития познавательной инициативы и поддержки исследовательской и творческой активности дошкольников. А именно: организовать работу Школы творческого педагога; создать в группах уголки для исследовательской деятельности и нетрадиционного рисования; разработать и реализовать тематический план совместной деятельности педагогов и дошкольников; организовать работу родительского клуба.

Задачи:

1. Повысить профессиональное мастерство педагогов в рамках интегрированного подхода к познавательной-исследовательской деятельности и продуктивной деятельности нетрадиционными методами.
2. Модифицировать развивающую среду с учётом основных требований проекта.
3. Разработать и реализовать тематический годовой план совместной деятельности педагогов и детей старшего дошкольного возраста для развития познавательной инициативы и поддержки исследовательской и творческой активности детей старшего дошкольного возраста.
4. Обеспечить повышение компетентности родителей в сфере развития познавательной инициативы и поддержки исследовательской и творческой активности дошкольников.

Участники проекта

Руководитель проекта — старший воспитатель высшей квалификационной категории Борисова Елена Васильевна, имеющая опыт в реализации проектов, выполненных на базе дошкольного учреждения (проект «ИКТ в ДОУ» повышения качества воспитательно-

образовательного процесса в дошкольном учреждении через активное внедрение информационных технологий; проект «Содружество» создания условий для двухстороннего творческого педагогического сотрудничества дошкольного учреждения и семьи как равноответственных участников образовательного процесса).

Специалисты:

- *воспитатели*, отвечающие за организацию условий для развития познавательной инициативы и поддержки исследовательской и творческой активности детей старшего дошкольного возраста;
- *педагог-психолог*, помогающий воспитателям создавать условия, необходимые для развития познавательной инициативы и поддержки исследовательской и творческой активности детей старшего дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, организовывать просветительскую работу с родителями и педагогами;
- *музыкальный руководитель*, отвечающий за организацию и проведение итоговых мероприятий в рамках проекта.

Целевая группа:

- дети старшей и подготовительной к школе групп;
- родители старших дошкольников.

Проект рассчитан на три года. Реализация будет проходить в три этапа: подготовительно-информационный, подготовительно-документальный, функциональный, обобщающий.

І этап. Подготовительно-информационный

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Выход материала
1	Выработка функционального представления о проблеме в рамках проекта. Целеполагание	Август	Заведующий, старший воспитатель	Протокол
2	Обсуждение на педагогическом совете вопроса о целесообразности реализации проекта на базе ДОУ		Старший воспитатель, члены Методического совета	
3	Создание творческой группы	Сентябрь	Заведующий, Старший воспитатель	Приказ
4	Изучение историко-психолого-педагогической литературы и документов по теме проекта		Выставка	
5	Подбор критериев и проведение первичного мониторинга для констатирующей части проекта, анализ полученных данных	Октябрь	Старший воспитатель	План мониторинга, диагностический инструментарий

II этап. Подготовительно-документальный

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Выход материала
1	Разработка и корректировка локальных актов по управлению реализацией проекта (Положение о творческой группе, Школе творческого педагога, Родительском клубе, локальные акты)	Октябрь	Заведующая, старший воспитатель	Положения, локальные акты
2	Разработка поэтапного плана реализации проекта	Ноябрь	Старший воспитатель, творческая группа	План проекта
3	Внесение корректив в годовой план и программу развития ДОУ		Старший воспитатель	Годовой план, программа развития
4	Комплектование фонда справочных пособий и информационных материалов по проблеме проекта	Декабрь	Старший воспитатель, творческая группа	Выставка, каталог, медиатека

III этап. Функциональный

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Выход материала
1	Реализация модели совершенствования профессионального мастерства педагогов	Декабрь – май	Старший воспитатель, творческая группа	Протокол
2	Разработка положения о смотре — конкурсе «Уголок для исследовательской деятельности и продуктивной деятельности нетрадиционными методами»	Май		Положение
3	Организация и проведение смотра — конкурса «Уголок для исследовательской деятельности и нетрадиционной изодейтельности»	Август		Протокол
4	Реализация тематического годового плана совместной деятельности с дошкольниками	Сентябрь – май	Воспитатели, музыкальный руководитель, педагог — психолог	Конспект, презентация
5	Контроль над реализацией тематического годового плана работы с дошкольниками		Старший воспитатель	Аналитические справки
6	Организация работы с родителями		Старший воспитатель, творческая группа	Конспекты, протоколы, презентации

Окончание таблицы

7	Разработка и отбор критериев эффективности проекта	Апрель	Творческая группа	План, диагностический инструментарий
8	Осуществление промежуточного мониторинга	Март — апрель		Диагностические карты, анкеты
9	Внесение необходимых корректив в план реализации проекта на основе результатов мониторинга	Апрель — май	Старший воспитатель	План реализации проекта
10	Реализация плана проекта с учётом внесённых корректив	Сентябрь — май	Воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог	Конспект, презентация

IV этап. Обобщающий

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Форма представления результатов
1	Осуществление итогового мониторинга в рамках проекта	Апрель	Творческая группа	Графики, таблицы
2	Обработка данных, описание результатов, соотнесение их с целями и задачами, определение перспектив			Аналитические справки
3	Составление письменного отчёта по реализации проекта	Май	Старший воспитатель, творческая группа	Отчёт
4	Подготовка материалов для публикаций в газете, докладов, презентаций, участия в конкурсах различного уровня			Творческая группа

Модель совершенствования профессионального мастерства педагогов

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в рамках интегрированного подхода к познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной деятельности нетрадиционными методами.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Выход материала
1	Реализация плана работы школы творческого педагога			
1.1	<p>Занятие 1 Семинар-практикум Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского экспериментирования <i>Цель:</i> систематизация знаний педагогов по развитию познавательно-исследовательской деятельности детей, совершенствование педагогического мастерства. Ход занятия — введение в тему; — игра «Комплименты»; — деловая игра «Детское экспериментирование»; — рефлексия; — домашнее задание</p>	Декабрь	Старший воспитатель, творческая группа	Протокол
1.2	<p>Занятие 2 Семинар Особенности организации предметно-пространственной среды для исследовательской деятельности и нетрадиционной изодеятельности <i>Цель:</i> провоцировать деятельность педагогов по созданию предметно-развивающей среды в рамках проекта Ход занятия — введение в тему; — игра «Мне нравится...»; — практикум «Уголок экспериментирования и нетрадиционного рисования»; — мини-лекция «Использование ЦОР в процессе экспериментальной деятельности» — рефлексия; — домашнее задание</p>	Январь	Старший воспитатель, творческая группа	Протокол

1.3	<p>Занятие 3 Семинар-практикум Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста <i>Цель:</i> познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста. Ход занятия — введение в тему; — игра «Солнце светит для тех, кто...»; — практикум «Использование нетрадиционных техник рисования»; — рефлексия; — домашнее задание</p>	Февраль	Старший воспитатель, творческая группа	Протокол
1.4	<p>Занятие 4 Семинар Осуществление мониторинга теоретических знаний в области неживой природы и практических умений в сфере нетрадиционного рисования старших дошкольников <i>Цель:</i> повышение компетентности педагогов по осуществлению мониторинга дошкольников в рамках проекта Ход занятия — введение в тему; — упражнение «Руки друга»; — практикум «Осуществление мониторинга в области неживой природы и практических умений в сфере нетрадиционного рисования старших дошкольников»; — рефлексия; — домашнее задание</p>	Март	Старший воспитатель, творческая группа	Протокол
1.5	<p>Занятие 5 Круглый стол Инновационные формы работы с родителями в условиях реализации проекта «Интегрированный подход к познавательно-исследовательской деятельности и изобретательства нетрадиционными методами» <i>Цель:</i> повышение компетентности педагогов в сфере работы с родителями по организации познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности Ход занятия — введение в тему; — упражнение «Мы — одна команда»; — деловая игра «Инновационные формы работы с родителями»; — рефлексия; — домашнее задание</p>	Апрель	Старший воспитатель, творческая группа	Протокол

2 Консультации				
2.1	Организация и проведение экспериментов с дошкольниками. Содержание уголков экспериментальной деятельности	Январь	Творческая группа Мультимедийная презентация	
2.2	Нетрадиционные техники рисования в развитии детей дошкольного возраста	Март		
2.3	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности	Май		
3 Разработка методических рекомендаций				
3.1	«Приёмы руководства опытами и экспериментами»	Декабрь	Творческая группа Рекомендации	
3.2	«Так ли важно рисование в жизни ребёнка?»	Февраль		
3.3	«Содержание уголка экспериментирования и рисования нетрадиционными методами»	Апрель		
4	Неделя педагогического мастерства «Педагог — исследователь, художник»		Творческая группа, воспитатели	Видеоматериалы
5	Изучение, обобщение и распространение в рамках проекта на семинарах, конференциях, конкурсах различного уровня	Май	Творческая группа, воспитатели	Опыт работы

План работы с родителями

Цель: повышение компетенции родителей в сфере развития творческих способностей старших дошкольников в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Выход материала
1	Анкетирование <i>Цель:</i> выявление проблем родителей в вопросах развития творческих способностей старших дошкольников в процессе познавательно — исследовательской деятельности	Сентябрь	Творческая группа	Анкеты, графики
	Оформление информационного стенда для родителей «Экспериментируя, рисуем» <i>Цель:</i> предоставление родителям стратегической, тактической, оперативной информации в рамках проекта		Воспитатели	Информационный стенд
3	Организация работы детско-родительского клуба «Экспериментируя, рисуем»	Октябрь — май	Старший воспитатель, творческая группа	Протокол
3.1	I этап Работа педагогов с родителями <i>Цель:</i> установлению контакта родителей со специалистами ДОУ			

3.1.1	<p>Занятие 1 «Давайте познакомимся» <i>Цель:</i> познакомить участников друг с другом, с педагогами; способствовать установлению доброжелательной атмосферы между членами группы; познакомить участников с целями и задачами занятий, выбрать название, девиз клуба. Ход занятия — приветствие; — ознакомление участников с целями и задачами занятий; — знакомство с правилами работы в группе; — упражнение «Мои хорошие черты»; — мини-лекция «Развитие творческого потенциала дошкольников через общение с природой»; — релаксация «Цветок добра»; — чаепитие</p>	Октябрь	Старший воспитатель, творческая группа, педагог-психолог	Протокол
3.1.2	<p>Занятие 2 «Организация экспериментальной деятельности в домашних условиях» <i>Цель:</i> продолжить сплочение группы родителей; формировать знания родителей в области организации исследовательской деятельности старших дошкольников в процессе ознакомления с неживой природой. Ход занятия — упражнение «Продолжите фразу «Любознательный ребёнок...»; — мини-лекция «Маленький исследователь: как направить энергию ребёнка в позитивное русло»; — игры и наблюдения, поощряющие исследование и экспериментирование; — чаепитие</p>	Декабрь	Старший воспитатель, творческая группа, педагог-психолог	Протокол
3.1.3	<p>Занятие 3 «Экспериментируя, рисуем» <i>Цель:</i> продолжить сплочение группы родителей; способствовать созданию положительного эмоционального климата в группе; познакомить родителей с нетрадиционными методами и приёмами продуктивной деятельности, формирующие творческие способности детей, развивающие воображение. Ход занятия — упражнение «Фантики-сантики»; — рекомендации «Заповеди для взрослых, работающих с детьми»;</p>	Февраль	Старший воспитатель, творческая группа, педагог-психолог	Протокол

3.1.3	<p>— мини-лекция «Развитие творческих способностей ребёнка через использование нетрадиционных приёмов рисования»;</p> <p>— практикум «Весёлая клякса»;</p> <p>— игра-упражнение «Комплимент»;</p> <p>— чаепитие</p>	Февраль	Старший воспитатель, творческая группа, педагог-психолог	Протокол
3.1.4	<p>Занятие 4 Праздник — выставка «От опыта к творчеству» <i>Цель:</i> закрепить знания родителей в области нетрадиционного рисования.</p>	Апрель	Старший воспитатель, творческая группа, музыкальный руководитель	Протокол, презентация
3.2	<p>II этап Совместная работа педагогов, родителей, детей <i>Цель:</i> реализация родителями на практике новых знаний и отработка полученных навыков.</p>			
3.2.1	<p>Занятие 1 «Учимся экспериментировать» <i>Цель:</i> способствовать сплочению группы, созданию положительной эмоциональной обстановки; познакомить участников с целями и задачами занятий; закрепить знания в области экспериментирования. Ход занятия I часть — мини-лекция «Роль экспериментирования в развитии ребёнка-дошкольника»;</p> <p>II часть — упражнение «Подари улыбку соседу»;</p> <p>— создание эмблемы клуба;</p> <p>— совместный практикум «Разработка алгоритма экспериментирования»;</p> <p>— чаепитие</p>	Сентябрь	Старший воспитатель, творческая группа, педагог-психолог	Протокол
3.2.2	<p>Занятие 2 «Давайте вместе рисовать!» <i>Цель:</i> способствовать сплочению детско-родительского коллектива; развивать желание активно взаимодействовать в совместной деятельности; развивать творческие способности, самовыражение, интерес к совместной работе. Ход занятия I часть — мини-лекция «Нетрадиционные шаги в творчестве»;</p> <p>II часть — презентация буклета «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству»;</p> <p>— коллективное рисование «Радость нетрадиционного творчества»;</p> <p>— чаепитие</p>	Ноябрь	Старший воспитатель, творческая группа, педагог-психолог	Протокол

3.2.3	<p>Занятие 3 <i>Цель:</i> способствовать сплочению детско-родительского коллектива; презентация педагогического опыта в рамках проекта Ход занятия I этап — презентация «Организация совместных с детьми опытов и исследований в повседневной жизни и использование результатов в нетрадиционном рисовании»; II этап — просмотр совместной деятельности педагогов с дошкольниками подготовительной к школе группы «Путешествие в Водоландию» с включением родителей; — рефлексия; — чаепитие</p>	Январь	Старший воспитатель, творческая группа	
3.2.4	<p>Занятие 4 «Праздник экологического творчества» <i>Цель:</i> способствовать сплочению детско-родительского коллектива; закреплять полученные знания в рамках проекта; поддерживать положительный эмоциональный настрой всех участников образовательного процесса</p>	Март	Старший воспитатель, творческая группа, музыкальный руководитель	Протокол, презентация
4	Консультации на сайте ДОУ		Творческая группа	Информация на сайте
4.1	Как помочь маленькому Почемучке	Ноябрь		
4.2	Рисование нетрадиционными способами	Март		
4.3	Простые опыты с водой для дошкольников	Сентябрь		
4.4	Учитесь творить веселее	Январь		
5	Выставка методической литературы по экспериментированию и нетрадиционному воспитанию дошкольников	Сентябрь – май	Творческая группа, воспитатели	Выставка
6	Выставка детских работ «От опыта к творчеству»			
7	Создание семейной медиатеки	Сентябрь – январь	Творческая группа	Медиатека
8	Презентация семейного опыта по формированию творческих способностей дошкольников в процессе познавательно-исследовательской деятельности	Апрель	Творческая группа, воспитатели	Презентация
9	Участие родителей в итоговых мероприятиях дошкольников	Сентябрь – май		Видеоотчёт
10	Участие родителей в проектной деятельности дошкольников			Презентация

Тематический годовой план совместной деятельности педагогов со старшими дошкольниками

Цель: развитие познавательной инициативы и поддержки исследовательской и творческой активности детей старшего дошкольного возраста.

Сентябрь

«Жидкая вода»

Цель: сформировать понятие о том, что вода течёт по трубам; закрепить знания о некоторых свойствах воды (жидкая, меняет форму в зависимости от формы предмета, в который её наливают); побудить детей к рассуждению о том, что было бы, если вода бы не могла течь; учить сравнивать жидкие и густые вещества, анализировать; научить новому методу рисования — выдувание капли краски (кляксография).

«Радуга в комнате»

Цель: познакомить детей с природным явлением — радугой; показать роль воды в данном явлении; дать представление о солнечном спектре; закрепить цветовую гамму; познакомить с формой радуги; научить нетрадиционному методу — рисование губкой по сырому; активизировать словарь.

«Волны»

Цель: познакомить с природным явлением — ветром; сформировать понятие о ветре, как о движении воздуха; показать роль ветра в образовании волн; дать понятие о силе ветра; закрепить умение пользоваться новым методом рисования — кляксографией; воспитывать творческое воображение.

«Капельки воды»

Цель: дать понятие о дожде; познакомить со свойством воды — натяжение жидкости; формировать умение анализировать, делать выводы о форме капли; учить создавать коллективные работы, используя пульверизатор; развивать фантазию, творческую активность, мелкую мускулатуру.

Материалы и оборудование: произведения российских поэтов о ветре и дожде, колбочки с тёплой, холодной, горячей водой, с сахаром, солью, пульверизатор, пипетки, соломинки, краски.

В качестве итогового мероприятия организуется экологическое развлечение «Путешествие капельки».

Октябрь

«Пар — тоже вода»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воды; дать представления о воде как о помощнице; воспитывать у детей наблюдательность; развивать фантазию; вызывать желание использовать нетрадиционные методы изобразительности (пальчиковое рисование по запотевшему стеклу); развивать монологическую речь.

«Растворение»

Цель: продолжать знакомить со свойствами воды; дать представление о том, что в воде одни вещества растворяются, а другие не растворяются; провоцировать рассуждения детей о роли данного явления в жизни человека, животных, растений; воспитывать желание экспериментировать, эстетическое восприятие; развивать мышление; формировать желание использовать в изобразительности знакомые нетрадиционные способы.

«Друзья — враги»

Цель: объяснить, что масло и вода — жидкости, которые никогда не смешиваются друг с другом, что при добавлении средства для мытья посуды, капельки масла сливаются и образуют плотный слой; научить новому методу рисования — мыльными пузырями; воспитывать аккуратность, уважение к старшим, заботу; активизировать словарь.

«Песок путешествует по пустыне»

Цель: продолжать знакомить с природным явлением — ветром; показать, как с помощью ветра происходит перемещение песка; дать общее представление о пустыне, о её обитателях; познакомить с барханами; познакомить с новым методом изобразительности — аппликацией из песка путём выдувания на смазанную клеем тонированную поверхность; формировать творческую активность; обогащать словарь.

Материалы и оборудование: иллюстрации на тему «Природа», предметы для стирки, стёкла для опытов, колбы с солью, шампунь, флажки для определения ветра, соломинки, клей и картон.

В конце месяца устраивается праздник фокусов «Чудеса воды и ветра».

Ноябрь

«Пузырьки воздуха»

Цель: дать детям понятие о том, что в воде есть воздух, продемонстрировав опыт с пустым стаканом и чашкой воды; сформировать

знания о роли воздуха для жизни водных животных; учить пользоваться губкой и мыльной пеной для передачи в рисунке своих впечатлений; развивать связную речь.

«Тень»

Цель: сформировать понятие о солнце как объекте неживой природы; показать технологию образования тени, используя зажжённую лампу; спровоцировать детей на рассуждения об обтекании тела лучами света; познакомить с новым методом рисования — фотограммой с использованием трафаретов; развивать логическое мышление, воображение.

«Ходят капельки по кругу»

Цель: дать детям первые представления о круговороте воды в природе, используя миску с водой; обсудить с детьми, куда исчезла вода, что с ней случилось; показать данное явление с помощью иллюстрации; учить создавать рисунок при помощи расчёски и зубной щётки; закрепить цветовую гамму; воспитывать аккуратность и бережное отношение к воде.

«Смачивание и очищение»

Цель: познакомить со свойствами воды — смачивание и очищение, положив марлю или бумажную салфетку на поверхность воды в широкий сосуд; побуждать детей отвечать на вопросы: что происходит с салфетками и почему; закрепить выводы опыта и использовать для создания рисунка (печать комком бумаги или ткани по тонированному листу); развивать творческую активность.

Материалы и оборудование: дидактические игрушки — «жители моря», шапочки для игр, экспонаты музея из серии «Песок», лупы, соломинки, ёмкости с водой, лампы для создания тени, расчёска, зубная щётка, краски, лоскуты ткани, фотобумага, шаблоны, трафареты.

В этом месяце можно организовать совместное нетрадиционное рисование «Мы волшебники».

Декабрь

«Лёд — твёрдая вода»

Цель: продолжать знакомить со свойствами воды, организуя опыт с внесением сосулек, разных по размеру, в тёплое помещение; обращать внимание на то, как постепенно уменьшаются сосульки; формировать умение отвечать на вопросы, анализировать, делать выводы (лёд — это тоже вода); развивать наблюдательность; провоцировать желание использовать в рисовании цветные кубики льда.

«Лёд легче воды»

Цель: продолжать знакомить со свойствами воды при помощи кусочка льда и стакана, до краев наполненного водой; сформировать понятие, что вода, в которую превратился лёд, занимает меньше места, чем лёд, то есть она тяжелее; развивать мыслительную активность; учить создавать коллажи из цветных кубиков льда; воспитывать стремление работать сообща.

«Пламя загрязняет воздух»

Цель: формировать элементарные знания о загрязнении воздуха при помощи зажженной свечи и стекла, поднесённого к пламени; показать детям, что стекло покрылось копотью; активизировать логическое мышление; дать понять, что можно рисовать свечей; закрепить правила ОБЖ, знания в области охраны природы.

«Как разрушаются горы»

Цель: познакомить с процессом — разрушением гор, отметить роль воды в данном явлении, продемонстрировав опыт с гранитом, поочерёдно нагревая и охлаждая его при помощи воды, дать детям разломить камень, тем самым дать возможность сделать им вывод о связи частичек гранита, используя моделирование «маленькими человечками»; формировать умение находить композиционное решение (конструирование из камней).

Материалы и оборудование: коллекции песка и камней, художественная литература по данной теме, иллюстрации «Времена года», кубики льда, ёмкости с водой, пипетки, свечи, тампоны.

Итогом работы должны стать создание и демонстрация презентации «Снег и лёд».

Январь**«Воздух имеет вес»**

Цель: продолжать знакомить со свойствами воздуха при помощи весов, надутого и не надутого шариков; воспитывать умение анализировать, делать выводы о весе воздуха; формировать умение использовать в рисовании любые средства (печать надутым шариком).

«Снег — это вода»

Цель: продолжать знакомить со свойствами воды; показать, что снег в тепле тает, становится водой, он белый, но в нём есть грязь — она хорошо видна в талой воде; с помощью моделирования «маленькими человечками» объяснить строение снега и воды; учить детей использовать подкрашенную воду для создания фигур из снега.

«Иней»

Цель: продолжать знакомство со свойствами воды; познакомить с инеем, демонстрируя его образование при помощи выноса на мороз очень горячей воды и расположения её под веткой; формировать эстетическое восприятие; развивать воображение, творческую активность.

«Пластилин и солнечный луч»

Цель: познакомить детей с действием солнечного луча и солнцем как объектом неживой природой, используя пластилин, помещённый на подоконнике; закрепить нетрадиционный метод — печать (создание коллажа на картоне из пластилина и разнообразных фигурок); воспитывать умение доводить дело до конца.

Материалы и оборудование: русские народные сказки о снеге, шапочки для дидактических игр, воздушные шарики, ёмкости с водой, кораблики из бумаги, камни, краски, листы бумаги, ветки, пластилин.

В конце месяца проводится выставка рисунков «Чудеса природы».

Февраль

«Цвета солнечного луча»

Цель: продолжать знакомить с солнцем как объектом неживой природы; показать, что луч при помощи воды образует радугу, наполнив противень водой и опустив в него зеркало; формировать умение отвечать на вопросы, наблюдая появившиеся на бумаге искрящиеся огоньки; воспитывать внимание; научить новому методу рисования — контратип.

«Песок очищает воду»

Цель: продолжать знакомить с объектом неживой природы — песком и его свойством — очищать воду, используя стакан и воронку; провоцировать детей отвечать на вопросы; познакомить с сообществом — пустыня; формировать умение использовать подкрашенный песок в рисовании; активизировать словарь.

«Воздух и огонь»

Цель: дать детям представление о том, что для горения нужен воздух при помощи горящей свечи, накрываемой стаканом; воспитывать логическое мышление, аккуратность; развивать эмоции; провоцировать использование горящей свечи в рисовании; закрепить правила ОБЖ.

«Вода и растение»

Цель: познакомить с очередным свойством воды — движение по тканям, используя букет цветов и подкрашенную воду; развивать

умение анализировать; закрепить метод — кляксография; развивать эмоции.

Материалы и оборудование: сборник стихов о природе, растения со стоячим стеблем, коллекция камней, песок, глина, ёмкости с водой, салфетки с разными запахами, спички, лёд, соль, краски, клей, свеча, ватные тампоны.

В феврале устраивается праздник с элементами театрализации «Солнце, воздух и вода».

Март

«Ветер — это движение воздуха»

Цель: сформировать у детей представление о том, что ветер — это движение воздуха при помощи горящей свечи и открытой двери; объяснить, что в комнате тёплый воздух, и он легко путешествует по верху; показать, что воздух нельзя увидеть; развивать наблюдательность, глазомер, координацию, воображение; учить при помощи веера создавать ветер для образования рисунка (кляксография).

«Влияние солнечного света на жизнь на земле»

Цель: дать детям понятие о значении солнца, показать действие солнечного тепла при помощи двух камней, один из которых необходимо поместить на подоконник, а другой в тень; развивать кожные ощущения, фантазию; формировать мыслительную активность; провоцировать использование для создания рисунка печать нагретым камнем на пластилиновой основе; воспитывать умение работать сообща.

«Сыпучий мел»

Цель: сформировать у детей понятие о том, что мел — известняк; показать свойство мела — сыпучесть при помощи растирания двух кусков мела; развивать кругозор детей, умение отвечать на вопросы; воспитывать умение создавать коллаж на асфальте путём растирания крошек цветного мела на асфальте.

«Влияние воды на свойства песка и глины»

Цель: познакомить детей со свойствами песка и глины при помощи размешивания с водой; учить детей сравнивать, использовать бросовый материал для изодейтельности (лепка из глины, печать бросовым материалом); воспитывать умение работать сообща; развивать монологическую речь.

Материалы и оборудование: картины, книги о морских животных, видеофильм о горных ландшафтах, лупа, веер, колбы, воронки, песочные часы, коллекция песка, глина, картофель для вырезания печатей, шишки, маковые головки.

Итоги месяца подводятся фотовыставкой «Мы — экспериментаторы».

Апрель

«Образование песка»

Цель: сформировать у детей понятие, что песок образуется в результате разрушения камней под действием ветра, солнца, дождя (гранит, песчаник, известняк); воспитывать познавательный интерес; развивать моторику, глазомер; закрепить умение создавать коллаж путём растирания камней над смазанной клеем поверхностью.

«Зелёные монетки»

Цель: познакомить с некоторыми свойствами металла; показать, как уксусная кислота вступает в реакцию с медью и образуется зелёный налёт — уксусная медь (на смоченную уксусом салфетку положить монетку); дать понятие о многообразии металлов; развивать память, мыслительные операции; закрепить нетрадиционный метод рисования — печать.

«Песок и вода»

Цель: показать детям, что мокрый песок нельзя сыпать струйкой из ладони, он принимает любую нужную форму, пока не высохнет; рассказать о свойстве песчинок — слипаться под действием воды; воспитывать познавательную активность, аккуратность; провоцировать проявление творчества при строительстве из сырого песка.

«Ручеек»

Цель: закрепить свойства воды; продемонстрировать опыт с желобком, заполняемым водой, используя мелкие камушки; воспитывать желание наблюдать, анализировать, делать выводы; провоцировать использование выводов опыта в изодейтельности нетрадиционными методами (монотипия, кляксография, рисование цветными нитками).

Материалы и оборудование: шапочки для дидактических игр, коллекции монет, ёмкость с водой, песком, лопатки, совочки, палочки, клубки ниток, тампоны, пульверизатор, краски.

В качестве итогового мероприятия можно организовать экскурсию к озеру.

Май

«Глина и вода»

Цель: познакомить со свойством глины — эластичность при помощи воды; показать с использованием моделирования «маленькими человечками», что глина состоит из мелких частичек, сильно скре-

плённых между собой; объяснить, что глина обладает связывающим свойством, сырая почти не пропускает воду; познакомить с изделиями русских мастеров; развивать диалогическую речь; учить изготавливать из сырой глины печати для рисунков.

«Живые камни»

Цель: познакомить детей с углём и его свойствами — сыпучесть, горючесть, теплоотдача при помощи организованных опытов; укреплять интерес к работе, развивать эстетическое восприятие; закладывать природоохранные знания; организовать рисование углём на тонированной бумаге.

«Воздух легче воды»

Цель: сформировать у детей понятие о том, что воздух легче воды, используя губку, погруженную в воду; учить анализировать, сопоставлять, делать выводы; познакомить с природным явлением — гейзером; закрепить новый способ — рисование мыльными пузырями; развивать творческую активность.

«Волшебный огонь»

Цель: сформировать у детей понятие о процессе обжига; познакомить с работами древних людей и современных; закрепить умение создавать композиции, использовать в изодейтельности любые нетрадиционные методы.

Материалы и оборудование: альбомы «Народные игрушки из глины», глиняная посуда, ёмкости с водой, моющие средства, соломинки, краски, сырая глина.

Праздник «Юный изоэколог» подводит итог года.

Критерии эффективности проекта

№	Критерии	Диагностический инструментарий	Ответственные
1	Повышение профессионального мастерства педагогов в рамках интегрированного подхода к познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной деятельности нетрадиционными методами	1. Анкета для педагогов 2. Диагностическая карта оценки профессионального мастерства педагогов в организации поисково-познавательной деятельности детей 3. Карта проверки плана воспитательно-образовательной работы 4. Карта проверки информационных стендов для родителей «Экспериментируя, рисуем» 5. Карта анализа совместной познавательно — исследовательской деятельности и изодейтельности нетрадиционными средствами	Старший воспитатель, творческая группа

2	Создание соответствующей предметно-пространственной среды для познавательно-исследовательской деятельности и нетрадиционной изодеятельности	Карта анализа условий для организации познавательно-исследовательской деятельности и нетрадиционной изодеятельности детей старшего дошкольного возраста	Творческая группа
3	Развитие познавательной инициативы и поддержка исследовательской и творческой активности детей старшего дошкольного возраста	Схема изучения теоретических знаний детей о неживой природе, практических умений в опытно-исследовательской деятельности и изодеятельности нетрадиционными методами	Старший воспитатель, творческая группа
4	Повышение компетентности родителей в сфере развития познавательной инициативы и поддержки исследовательской и творческой активности дошкольников	1. Анкета для родителей 2. Карта определения уровня включения родителей в реализацию проекта	Творческая группа

Диагностический инструментарий

Анкета для педагогов

Уважаемые коллеги!

Для того чтобы выявить трудности, с которыми вы сталкиваетесь в процессе организации и проведения познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности нетрадиционными методами, ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Как вы считаете, необходимо ли давать дошкольнику знания о явлениях и законах неживой природы?
2. Можно ли использовать результаты познавательно-исследовательской деятельности как средство нетрадиционного рисования?
3. Работу с детьми в рамках познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности нетрадиционными методами вы считаете...
4. Где ребёнок может получить знания о неживой природе?

5. Педагогу необходимо самостоятельно составлять конспект познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности нетрадиционными методами или лучше использовать готовые методические разработки?
6. Как вы считаете, необходимо ли создавать в дошкольном учреждении и группе условия для самостоятельной познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности старших дошкольников?
7. Какую совместную деятельность вы можете предложить родителям?
8. Чем бы вы хотели поделиться с коллегами по данной теме? (Открытые занятия, консультации, обобщение опыта работы.)
9. Какая помощь вам нужна по организации и проведению познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности с детьми?

Спасибо за сотрудничество!

Диагностическая карта оценки профессионального мастерства педагогов в организации познавательно-исследовательской деятельности и изодеятельности нетрадиционными методами

№	Критерии	ФИО педагогов					
1	Знание терминологии познавательной деятельности						
2	Знание этапов исследования						
3	Знание нетрадиционных методов рисования						
4	Умение грамотно формулировать проблему, выдвигать гипотезу, задавать вопросы						
5	Умение решать проблемные педагогические ситуации						
6	Умение использовать результаты опыта в нетрадиционном рисовании						
7	Умение целесообразно организовать предметно-развивающую среду						
8	Умение грамотно проектировать познавательную и продуктивную деятельность в календарном плане						
9	Взаимодействие с родителями детей по проведению познавательной деятельности						

Условные обозначения:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень

Карта проверки плана воспитательно-образовательной работы

№	Критерии	ФИО педагогов					
1	Планирование совместной познавательной-исследовательской деятельности и продуктивной деятельности нетрадиционными методами						
2	Планирование самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности и продуктивной деятельности нетрадиционными методами						
3	Планирование задач по воспитанию интереса к познавательной-исследовательской деятельности и продуктивной деятельности нетрадиционными методами						
4	Индивидуальные и подгрупповые формы работы с детьми						
5	Работа с материалами уголка экспериментирования и нетрадиционного рисования						
6	Планирование итоговых мероприятий						
7	Планирование работы с родителями						

Карта проверки информационных стендов для родителей «Экспериментируя, рисуем»

№	Критерии	Возрастные группы					
Содержимое материала							
1	Конкретность информации						
2	Доступность предлагаемого материала						
3	Краткость изложения						
4	Эстетичность оформления						
5	Педагогическая целесообразность						
Форма подачи материала							
1	Папки-передвижки						
2	Стенды						
3	Ширмы						
4	Информационные письма, памятки						
5	Выставки методической литературы						
6	Выставки продуктов детской деятельности						
7	Демонстрация видеофильмов, мультимедийных презентаций						
8	Востребованность предлагаемого материала родителями						

Карта анализа совместной познавательно-исследовательской деятельности и изодейтельности нетрадиционными методами

Группа _____ Ф.И.О. воспитателя _____

Тема совместной деятельности _____

Критерии анализа	Оценка
Действия воспитателя	
Предварительная подготовка	
Определение цели совместной деятельности	
Использование необходимого оборудования	
Организация детей	
Проведение и использование результатов опыта в нетрадиционном рисовании	
Руководство деятельностью	
Формулировка вопросов	
Обращается ли внимание на существенное	
Учит ли педагог детей рассуждать	
Чёткая и доходчивая формулировка стоящей перед детьми задачи (что хотим узнать и как можем использовать выводы?)	
Оценка деятельности детей на занятии	
Подведение итогов опытнической деятельности, формулировка выводов, использование как средство нетрадиционного рисования	
Критерии анализа	
Общие требования к организации опытной деятельности и изодейтельности нетрадиционными методами:	
<ul style="list-style-type: none"> – один и тот же опыт проводить дважды; – выбор двух объектов (опыт и контроль) для проведения длительных опытов; – при проведении опытов не причинять вреда животным и растениям; – раскрытие возможности применить явление неживой природы в нетрадиционной изодейтельности 	
Действия детей	
Отношение к экспериментальной деятельности и нетрадиционному рисованию	
Познавательное отношение устойчиво. Дети проявляют инициативу и творчество в решении проблемных задач	
Целеполагание	
Дети самостоятельно видят проблему, активно высказывают предположения, выдвигают гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами	
Планирование	
Дошкольники самостоятельно планируют предстоящую деятельность, осознанно выбирают предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначениями	

Реализация	
Дети действуют планомерно, помнят о цели работы на протяжении всей деятельности, в диалоге со взрослым поясняют ход деятельности, доводят дело до конца	
Рефлексия	
Дети устно формулируют, достигнут или нет результат, замечают неполное соответствие полученного результата гипотезе. Дошкольники способны устанавливать разнообразные временные, последовательные причинные связи, делают выводы и используют как средства нетрадиционного рисования	

Карта анализа условий для организации познавательной-исследовательской деятельности и нетрадиционной изодейтельности детей старшего дошкольного возраста

№	Критерии анализа	Возрастные группы				
1	Качество оформления уголка экспериментирования и рисования нетрадиционными методами: эстетика, поддержание порядка					
2	Оборудование и материалы для экспериментирования и рисования нетрадиционными методами					
3	Соответствие оборудования, пособий и материалов гигиеническим требованиям и правилам техники безопасности					
4	Соблюдение принципов построения предметно — развивающей среды, педагогическая целесообразность					
5	Соответствие материала и пособий возрастным особенностям детей и требованиям проекта					

Повышение компетентности родителей в сфере развития познавательной инициативы и поддержки исследовательской и творческой активности дошкольников.

Анкета

Уважаемые родители! В нашем дошкольном учреждении реализуется проект «Через эксперимент к творчеству». В целях создания условий для развития творчества и познавательной активности дошкольников просим ответить вас на следующие вопросы.

1. Знаете ли вы, что дошкольное учреждение углублённо занимается вопросами нетрадиционного рисования и познавательной-исследовательской деятельности?

2. Считаете ли вы данную проблему актуальной?
3. Интересует ли лично вас данная проблема?
4. Созданы ли у вас дома условия для экспериментальной деятельности и изодеятельности?
5. Используете ли вы с ребёнком в процессе рисования нетрадиционные методы (тампонирование, кляксографию, монотипию и т.д.)?
6. Владеете ли вы необходимой информацией по данной проблеме?
7. В чём вам нужна помощь по данной проблеме (как проводить опыты и эксперименты, какие средства можно использовать в рисовании, как организовать уголки изодеятельности и экспериментирования дома и т.д.)?
8. Какие мероприятия вы могли бы провести в группе по данной проблеме?
9. Как Вы оцениваете работу ДОУ по данной проблеме?
10. Ваши предложения и пожелания.

Спасибо за сотрудничество!

Карта определения уровня включения родителей в реализацию проекта

Содержание работы	Начало года	Конец года
«Наблюдатели»: активно не участвуют в работе ДОУ в рамках познавательно-исследовательской деятельности и изодеятельности нетрадиционными средствами, хотя выполняют отдельные поручения		
«Заказчики»: принимают участие в познавательно-исследовательской деятельности и изодеятельности нетрадиционными средствами на уровне своих потребностей на образовательные услуги		
«Участники»: вносят свои предложения по совершенствованию образовательного процесса, выдвигают цели, идеи, оказывают существенное влияние на планирование и организацию познавательно-исследовательской деятельности и изодеятельности нетрадиционными средствами, разрабатывают совместно с педагогами планы по данной проблеме		

Повышение у детей старшего дошкольного возраста уровня теоретических знаний о неживой природе, практических умений в опытно-исследовательской деятельности и изодеятельности нетрадиционными методами.

Критерии

Высокий уровень:

1. Знают, что такое воздух, вода, солнце, камни, песок, глина, почва.
2. Знают их свойства.
3. Знают где, как и почему используются человеком объекты неживой природы.
4. Знают обитателей воды, почвы, воздуха.
5. Сформировано бережное отношение к объектам неживой природы.
6. Умеют использовать природный материал в жизни и в быту.
7. Принимают активное и осмысленное участие в опытно-исследовательской деятельности.
8. Умеют использовать выводы опыта в продуктивной деятельности.
9. Имеют практические умения в работе с нетрадиционным материалом в продуктивной деятельности.
10. Творчески используют нетрадиционный материал в совместной деятельности.

Средний уровень:

1. Знают, что такое воздух, вода, солнце, камни, песок, глина, почва.
2. Знают их свойства.
3. Знают, почему используются человеком объекты неживой природы.
4. Знают названия некоторых обитателей воды, воздуха, почвы.
5. Сформировано бережное отношение к объектам неживой природы.
6. Умеют проводить опыты в специально организованных условиях.
7. Используют выводы опыта в изодеятельности.
8. Имеют практические умения в работе с нетрадиционным материалом в изодеятельности.
9. Самостоятельно выходят на использование нетрадиционного материала в изодеятельности.

Низкий уровень:

1. Знают, что такое вода, воздух, песок, глина, солнце, и могут называть их свойства.
2. Различают животных в зависимости от среды обитания.
3. Сформировано бережное отношение к объектам неживой природы.

4. Могут использовать выводы опыта в изодеятельности.
5. Имеют элементарные навыки в работе с нетрадиционным материалом в изодеятельности.
6. Используют нетрадиционный материал при провоцировании взрослым в совместной деятельности.

Реализация проекта осуществлялась в процессе трёх этапов.

На первом подготовительно-информационном этапе старшим воспитателем изучена историко-психолого-педагогическая литература по теме проекта, осуществили подбор критериев и проведён первичный мониторинг для констатирующей части проекта.

В результате выявления уровня теоретической и практической готовности педагогов в области познавательно-исследовательской деятельности и изодеятельности нетрадиционными методами для повышения эффективности методической работы и осуществления личностно-ориентированного подхода воспитатели на основе принципа дифференциации по уровню практического мастерства были условно разделены на две группы:

- 1) педагоги-новаторы с большим педагогическим стажем;
- 2) молодые специалисты на этапе становления педагогического мастерства.

С целью максимальной активизации имеющихся у педагогов знаний и умений, изучения и обобщения успешного педагогического опыта в рамках проекта создана творческая группа. В её состав вошли педагоги-новаторы с большим педагогическим стажем, отличающиеся высокой степенью готовности к работе над поставленной проблемой, эрудированностью, креативностью (старший воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатели старших групп).

На втором подготовительно-документальном этапе осуществлена разработка и корректировка локальных актов по управлению реализацией проекта, определено содержание проекта, плана его реализации.

Старшим воспитателем совместно с творческой группой осуществлено комплектование фонда справочных пособий и информационных материалов по проблеме проекта, оформлена выставка в методическом кабинете.

На третьем функциональном этапе творческая группа в соответствии с положением организовала работу Школы творческого педагога, цель которой — повышение профессионального мастерства педагогов в рамках интегрированного подхода к познавательно-

исследовательской деятельности и продуктивной деятельности нетрадиционными методами.

Согласно плану Школы раз в месяц проводились занятия для педагогов, раскрывающие особенности работы с дошкольниками и родителями в рамках проекта.

Каждое занятие имеет структуру:

- 1) первая часть: организационная, цель которой — введение в тему, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологической готовности к взаимодействию;
- 2) вторая часть: основная, цель которой — совершенствование профессиональных умений в области интеграции познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности нетрадиционными методами (занятия будут проводиться с использованием интерактивных форм (лекция-беседа, семинары-практикумы; психологические тренинги, проблемно-проектный семинар, круглый стол и др.) и методов (игровые ситуации, диагностика, разыгрывание ролей, мозговой штурм, диалог, методы проблемного обучения, эвристическая беседа, исследовательский метод, дискуссия, КВН, викторины, разбор ситуативных задач);
- 3) третья часть: заключительная, цель которой — подведение итогов заседания профессионального объединения, мотивация участников к самообразованию.

Организованная таким образом работа Школы творческого педагога способствовала развитию интереса к проекту, активному освоению приёмов работы с детьми и их родителями, оказала положительное влияние на совершенствование профессиональной деятельности педагогов дошкольного учреждения.

В период работы Школы проведён смотр-конкурс «Уголок для исследовательской деятельности и нетрадиционной изодеятельности». Прежде всего, творческая группа отследила соответствие уголков возрастным особенностям детей, соблюдение принципов построения развивающей среды и выполнение правил техники безопасности, эстетическое оформление, а также их педагогическую целесообразность.

По заключению работы Школы творческого педагога реализован тематический годовой план совместной партнёрской деятельности с дошкольниками. Старшим воспитателем совместно с творческой группой осуществился контроль данной деятельности. Умения педагогов применять полученные знания и навыки в работе с детьми регулярно отслеживались с помощью диагностического инструментария.

На основании анализа полученных данных осуществилась корректировка плана проекта, консультирование педагогов учреждения по выявленным проблемам, разработка памяток и рекомендаций.

При содействии творческой группы проведена неделя педагогического мастерства «Педагог — исследователь, художник», в рамках которой были представлены эффективные, интересные методы и приёмы организации познавательно-исследовательской деятельности и изодеятельности нетрадиционными методами. Это одна из активных и содержательных форм методической работы, формирующих условия для повышения престижа профессии воспитателя. При подведении итогов в рамках методического часа воспитателями проведён самоанализ своей педагогической деятельности.

Наиболее интересный инновационный опыт работы педагогов в рамках проекта обобщён творческой группой и распространён путём участия в районных конференциях, педагогических чтениях, региональных и областных конкурсах и выставках. Презентация научных и методических материалов позволила повысить качество дошкольного образования и создать позитивный имидж деятельности педагогов нашего дошкольного учреждения.

Активность, творчество и высокий профессионализм педагогов в рамках проекта поощрялись через благодарности, материальное вознаграждение из стимулирующего фонда ДООУ.

Разработанный старшим воспитателем тематический годовой план совместной партнёрской деятельности с дошкольниками реализовывался педагогами в соответствии с принципами:

- осуществление интеграции познавательно-исследовательской деятельности и изодеятельности нетрадиционными методами;
- реализация тематического годового плана в старшей и подготовительной к школе группах. Для подготовительной группы содержание плана модифицируется: цель, задачи остаются прежними, но прослеживается усложнение в содержании и осуществляется выход на большую самостоятельность детей;
- совместная и самостоятельная деятельность детей построена согласно временам года. На каждое время года составлено 12 интегрированных проектов;
- совместная и самостоятельная деятельность реализуется непосредственно в специально организованной предметно-пространственной среде с использованием мини-лабораторий. Это специально отведённое место в экологическом уголке, где расположены объекты для экспериментирования и нетрадиционного рисования.

Выделенные принципы наиболее эффективно реализовывались в условиях организации совместной деятельности детей со взрослым, структура которой построена в определённой системе и состоит из трёх частей:

- беседа (рассказ, наблюдение, экскурсия, поход и т. д.);
- опыты и эксперименты (с песком, глиной, ветром, снегом, солнцем, камнями и т. д.);
- продуктивная деятельность нетрадиционными методами.

Совместную деятельность педагоги организовывали один раз в неделю, продолжительностью 25 минут для старшей группы, 30 минут для подготовительной.

Каждый конкретный проект начинался с отправного момента — демонстрации явления, позволяющего поставить вопрос для исследования. Постановка такого вопроса обращает детей к определённому факту, условиям возникновения данного явления, заставляет их сравнивать, устанавливать различные связи. Далее совместно обсуждались идеи, высказанные детьми, что побуждает ценить мнение каждого. На равных педагог предлагал и свою версию ответа. Совместно с детьми приходили к общему выводу. Опытную проверку идей дети осуществляли индивидуально, парами или подгруппами.

Результатом познавательно-исследовательской деятельности стало умение детьми формулировать причинно-следственные связи. Далее задача педагога: раскрыть возможность применения явления неживой природы в деятельности, которая не предполагает использование самого явления — в изодеятельности. Здесь организация работы строилась на неожиданности, что вызывало реакцию удивления, интерес, любопытство.

Познавательно-исследовательская деятельность с продуктивной деятельностью нетрадиционными методами сама по себе ценна для развития ребёнка: мотивирует к самостоятельной деятельности, активизирует его собственные творческие «изыскания», способствует переживанию чувств удовлетворения, радости, успеха. В процессе самостоятельной деятельности дети рассматривали тематические выставки в книжном уголке, играли в дидактические игры, решали проблемные ситуации посредством опытнической деятельности, создавали коллажи, картины, цветные аппликации, воспитывая в себе самостоятельность, эмоциональность, творческую активность. На самостоятельную деятельность детей отводилось два часа в месяц.

В конце каждого месяца педагогами организовывались итоговые мероприятия с дошкольниками, позволяющие закрепить и систематизировать пройденный материал в интересной для детей форме.

В течение проекта реализован план работы с родителями, цель которого — повышение компетенции родителей в сфере развития творческих способностей старших дошкольников в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

На начальном этапе проведено анкетирование с целью выявления проблем родителей в рамках проекта. В результате анализа полученных данных составлен план работы, оформлен информационный стенд для родителей.

В соответствии с разработанным положением организована работа родительского клуба «Экспериментируя, рисуем», рассчитанная на два года: первый год — это работа с родителями, второй год — совместная работа родителей, детей и специалистов детского сада.

Занятия организовывались с детьми, посещающими детский сад, и их родителями. Количество участников группы — 7–10 семей. Проводились занятия один раз в два месяца по 1,5 часа в групповом помещении в специально созданных условиях.

Формы работы:

- игры и упражнения;
- мини-беседы, лекции;
- релаксационные и динамические паузы;
- музыкально-танцевальные этюды;
- моделирование проблемных ситуаций;
- презентация информационных буклетов;
- дидактические и подвижные игры;
- художественно-творческая деятельность;
- праздники и развлечения.

По окончании каждого занятия проводилось совместное чаепитие, во время которого участникам встречи предлагалось рассказать о своих впечатлениях, мыслях, чувствах, пожеланиях.

В работе клуба принимали участие специалисты ДООУ: педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатели групп.

Первый год занятий в клубе (I этап) послужил установлению контакта родителей со специалистами ДООУ. Незаметно, ненавязчиво, проигрывая и моделируя определённые ситуации, родители узнали, как правильно организовать экспериментальную деятельность в домашних условиях, какие нетрадиционные методы и приёмы можно использовать в рисовании и т.д.

В результате за первый год занятий в клубе была создана атмосфера доверия, поддержки, взаимопонимания.

Второй год занятий (II этап) — совместная работа педагогов, родителей и детей. На данном этапе родители на практике реализовывали новые знания и отработывали полученные навыки в практической деятельности.

Каждое занятие имело два структурных элемента (части):

1-я часть: решение теоретических вопросов, моделирование практических ситуаций;

2-я часть: практическая работа с детьми, где родители являются помощниками педагогов: при выполнении совместных практикумов, организации праздников и т.п.

Каждое следующее занятие начиналось с рефлексии, где родители делились впечатлениями о применении полученных знаний, во взаимоотношениях с детьми. Знания, полученные в клубе, помогли родителям создать условия для реализации познавательно-исследовательской деятельности и изодеятельности нетрадиционными методами, создали доброжелательную атмосферу в доме.

На сайте дошкольного учреждения создана специальная страница, на которой родители смогут получить необходимую консультацию, познакомиться с результатами реализации проекта.

Педагоги организовывали в рамках информационных стендов тематические выставки, позволяющие получить родителям оперативную информацию по организации нетрадиционному рисованию, опытно-исследовательской деятельности.

С целью удовлетворения интересов детей и потребностей в знаниях родителей педагогами создана медиатека, состоящая из фонда документов, включающих электронные копии печатных изданий (книг, периодики), мультимедийные материалы к занятиям, словари, энциклопедии и т.д.

По итогам реализации проекта осуществилась презентация семейного опыта по формированию творческих способностей дошкольников в процессе познавательно-исследовательской деятельности на занятиях детско-родительского клуба «Экспериментируя, рисуем», родительских собраниях в группах.

С целью установления положительных эмоциональных контактов детей с родителями, закрепления полученных знаний в процессе реализации плана работы детско-родительского клуба, организованы совместные праздники. Кроме того, семья систематически привлекалась к организации и проведению итоговых мероприятий.

Педагоги дошкольного учреждения привлекли родителей к проектной деятельности, решая различные проблемы и вопросы интеграции познавательно-исследовательской деятельности и изодеятельности нетрадиционными методами.

Организованная таким образом работа позволила повысить компетенцию родителей в сфере развития творческих способностей старших дошкольников в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

На данном этапе старшим воспитателем совместно с творческой группой осуществилась разработка и отбор критериев эффективности проекта, на основе которых проведён промежуточный мониторинг. На основе результатов были внесены коррективы в план проекта.

На четвёртом обобщающем этапе проекта творческой группой осуществлён итоговый мониторинг. Полученные данные проанализированы, соотнесены с целями и задачами проекта. Старший воспитатель по полученным результатам составила письменный отчёт, который будет использован педагогическим коллективом для участия в конкурсах, выступлениях на педагогическом Совете, районных конференциях, публикациях в периодической печати, на сайте дошкольного учреждения.

Повышение профессионального уровня педагогов в рамках реализации познавательно-исследовательской деятельности и изодейтельности нетрадиционными методами

Анализ первичного мониторинга показал, что воспитатели имеют относительно низкий уровень профессионального мастерства в организации познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной деятельности нетрадиционными методами. (ВУ — 0, СУ — 39%, НУ — 51%). Низкий процент педагогов (43%) умеют составлять план воспитательно-образовательной деятельности в рамках проекта. 25% (ВУ) воспитателей содержательно оформляют стенды для родителей, включающих необходимую информацию. 34% (СУ) педагогов могут организовывать познавательно-исследовательскую деятельность и продуктивную деятельность нетрадиционными методами.

После реализации плана работы Школы творческого педагога повысился профессиональный уровень воспитателей в рамках проекта. 78% педагогов имеют прочные знания в области интеграции познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной деятельности нетрадиционными методами. 53% (ВУ) педагогов грамотно и последовательно составляют планирование в данной области. На 43% (ВУ) увеличилось количество воспитателей, помещающих необходимую информацию на стенд для родителей «Экспериментируя, рисуем». 61% (ВУ) воспитателей грамотно организуют совместную партнёрскую деятельность со старшими дошкольниками.

Результаты анализа предметно-пространственной среды для исследовательской деятельности и нетрадиционной изодейтельности

В группах дошкольного учреждения созданы условия для развития познавательных процессов старших дошкольников средствами экспериментирования: имеются уголки экспериментирования, отдельно представлены нетрадиционные средства рисования. Уголки эстетично оформлены, статичны. Их содержание в основном соответствует возрастным особенностям дошкольников.

После проведённой целенаправленной работы с педагогами изменилась предметно-пространственная среда для исследовательской деятельности и продуктивной деятельности нетрадиционными методами. Педагоги создали уголки, соответствующие требованиям проекта, оформили их в определённой тематике, что способствовало повышению качества оформления: высокий уровень повысился на 65%. Воспитатели проанализировали имеющиеся материалы и пополнили уголки оборудованием для экспериментирования и нетрадиционной продуктивной деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников с соблюдением принципов построения предметно-пространственной среды, педагогической целесообразности.

Повышение у детей старшего дошкольного возраста уровня теоретических знаний о неживой природе, практических умений в опытнической деятельности и изодейтельности нетрадиционными методами

Анализ мониторинга показал, что уровень теоретических знаний о неживой природе увеличился: высокий уровень — на 29,8%, средний уровень — на 11,2%, низкий снизился на 41%. Уровень практических умений дошкольников в экспериментальной деятельности и продуктивной деятельности нетрадиционными методами увеличился: высокий уровень — на 29%, средний — на 24%, низкий снизился на 10%.

Повышение компетентности родителей в сфере развития творческих способностей дошкольников в процессе познавательно-исследовательской деятельности

В результате целенаправленной работы детско-родительского клуба «Экспериментируя, рисуем» на 21% повысился уровень родителей, которые вносят свои предложения по совершенствованию образовательного процесса, выдвигают цели, идеи, оказывают существенное влияние на планирование и организацию познавательно-исследовательской деятельности и изодейтельности нетрадиционными

средствами, разрабатывают совместно с педагогами планы по данной проблеме. 41% принимают участие в познавательно-исследовательской деятельности и изодеятельности нетрадиционными средствами на уровне своих потребностей на образовательные услуги. Кроме того, на 47% снизился уровень родителей, которые неактивно участвуют в работе ДОО в рамках познавательно-исследовательской деятельности и изодеятельности нетрадиционными средствами.

Дальнейшее развитие проекта

Проект «Через экспериментирование к творчеству» по формированию творческой активности старших дошкольников через экспериментирование с неживой природой при положительной динамике в процессе реализации будет выполняться в дальнейшем на базе дошкольного учреждения. Планируется привлечение специалистов дома детского творчества: к организации совместной партнёрской деятельности, выставок, конкурсов, праздников, развлечений, созданий фильмов, реализации проектов, обобщения и распространения педагогического опыта. Ожидается увеличение процента применения педагогами, участвующими в реализации проекта, информационно-коммуникационных технологий во все сферы деятельности, направленной на создание условий для развития познавательной инициативы и поддержки исследовательской и творческой активности детей старшего дошкольного возраста.