

## ПРОЕКТ «МЕЗЕНСКИЕ УЗОРЫ»

**В** старину во многих русских семьях предметы быта, выполненные из дерева и расписанные мезенскими мастерами, верно служили своим хозяевам. В современных квартирах не часто встретишь предметы, украшенные мезенской росписью.

На занятиях кружка «Русский сувенир» выяснилось, что дети не могут отличить один вид народной росписи от другого в силу своего малого опыта. Из разговоров с родителями я отметила для себя, что и они тоже плохо ориентируются в художественных промыслах. Да и в самой программе «Детство», по которой работает наш детский сад, очень мало уделяется внимания мезенской росписи. И живём мы там, где нет возможности увидеть непосредственный процесс создания подлинных изделий мезенских мастеров, поддержать их в руках. Это послужило поводом разработки данного проекта.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Речь идёт о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие учёные (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шадский, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что народное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Время наше сложное — это время социальных перемен, политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину — задача особенно актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубоких познаний духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

## МЕТОД ПРОЕКТОВ

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше. Ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому. Любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа подчинены единственной цели: всестороннему развитию личности ребёнка.

### Реализация проекта

#### I этап. Сентябрь

##### Задачи

*Для педагогов:*

- повышать профессиональную компетентность педагогов;
- разработать систему методического сопровождения для формирования интереса к мезенскому промыслу;
- создать условия для лучшего освоения детьми мезенской росписи.

*Для детей:*

- способствовать повышению мотивации и развития познавательного интереса в процессе ознакомления с росписью через интеграцию разных видов деятельности;
- создать условия для личностного развития ребёнка и организация ключевых компетентностей детей в процессе ознакомления с мезенской росписью.

*Для родителей:* создать условия для взаимного сотрудничества с целью оказания помощи педагогам для лучшего усвоения детьми мезенского промысла.

##### Мероприятия

*Для педагогов:*

1. Изучение информации о мезенской росписи.
2. Определение объёма технических ресурсов (инвентаря), необходимого для реализации проекта.

3. Изготовление (или закупка) дидактических игр, книг, раскрасок, пособий.
4. Создание картотеки художественного слова.
5. Оформление плакатов «Элементы мезенских узоров».
6. Составление плана ННОД.
7. Сообщение на родительском собрании о работе кружка «Русский сувенир»
8. Оформление ширмы для родителей «Мезенские узоры».

*Для детей:*

1. Беседа: «Красота мезени».
2. Дидактические игры «Что вначале, что потом», «Сложи картинку росписи», «Назови узор», «Укрась мезенским узором».
3. Рассматривание иллюстративного материала о мезенской росписи в уголке изобразительного творчества.
4. Работа с раскрасками по мезенской росписи в свободной деятельности.

*Для родителей:*

1. Нахождение информации.
2. Помощь в изготовлении дидактических игр, пособий, картотеки художественного слова, в выполнении плакатов.
3. Приобретение оборудования для занятий.

### **Ожидаемый результат**

Разработана система методического сопровождения: картотека художественного слова, игр, раскрасок, методических пособий, плакатов, плана-графика непосредственно образовательной деятельности.

Созданы условия для организации ключевых компетентностей детей в процессе ознакомления с мезенской росписью.

Созданы условия для сотрудничества с родителями с целью оказания помощи педагогам для лучшего усвоения детьми мезенского промысла.

## **II этап. Октябрь — середина января**

### **Задачи**

*Для педагогов:* разработать и апробировать модель организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на создание

условий для формирования основ декоративно-прикладного творчества воспитанников в процессе ознакомления с мезенской росписью.

*Для детей:* способствовать повышению мотивации и развития познавательного интереса в процессе ознакомления с росписью через интеграцию разных видов деятельности.

*Для родителей:* создать условия для взаимного сотрудничества с целью повышения мотивации к освоению мезенского промысла.

### **Мероприятия**

*Для педагогов:*

1. Реализация плана ННОД по мезенской росписи.
2. Консультация для родителей с элементами мастер-класса на тему «Северная графика Мезени».

*Для детей:*

1. Использование дидактических игр.
2. Рассматривание дидактического иллюстрированного материала по росписи в уголке изобразительного творчества.
3. Участие в ННОД.
4. Работа с раскрасками в свободное время.
5. Чтение и заучивание стихов о мезенском промысле.
6. Экскурсии в музей славянской мифологии, краеведческий музей г. Томска, музей истории города, музей деревянного зодчества.

*Для родителей:* изготовление русских национальных костюмов.

### **Ожидаемый результат**

Разработана система методического сопровождения: наличие картотеки художественного слова; игр; раскрасок; методических пособий; плакатов; плана-графика НОД.

Повышена мотивация детей в процессе ознакомления с росписью через интеграцию разных видов деятельности.

Созданы условия для взаимного сотрудничества с целью повышения мотивации к освоению мезенского промысла.

### **Методы и приёмы проведения занятий**

Знакомство с мезенской росписью проходит в «русской избе». Дети рассматривают иллюстрации с предметами мезенской росписи, воспитатель читает стихи о мезенском промысле, демонстрирует

слайды на интерактивной доске. Дети изучают плакаты с элементами росписи, называют их, отмечают, на что они похожи. В ходе занятий проводятся физкультурные минутки, например: ««Считалочка», «Как живёшь?», «Пилоты», «Мы топаем ногами», и пальчиковые игры.

Воспитатель показывает детям образцы росписи и приёмы работы, затем воспитанники выполняют задания. Воспитатель анализирует занятие.

## Октябрь

### Занятие «Северная графика Мезени»

*Задачи:* создать условия для ознакомления детей с мезенской росписью, историей возникновения мезенского промысла. Создать условия для ознакомления с образцами, выполненными народными мастерами (или их изображениями). Развивать в детях чувство прекрасного, творческое воображение, желание самим создать такую красоту. Прививать чувство любви и гордости за нашу Отчизну.

### Занятие «Мезенские прописи»

*Задачи:* формировать представления детей о мезенской росписи. Освоить с детьми простейшие элементы росписи — прямые и волнистые линии (вертикальных, горизонтальных, наклонных, коротких и длинных).

### Занятие «Узоры в прямой клетке»

*Задачи:* познакомить с простым геометрическим орнаментом. Формировать умения создавать узоры из прямых и волнистых линий в прямой клетке. Дополнять узор маленькими кружками, снежинками, звёздами, точками, крестиками. Дать детям представления о том, что основу орнамента составляют ромбы, квадраты, кресты и солярные изображения, что ромбо-точечный орнамент у земледельческих народов является символом плодородия.

## Ноябрь

### Занятие «Простые элементы»

*Задачи:* формировать у детей представления об элементах росписи мезенского промысла (зигзаг, завиток, двойной завиток, знак коловорота, криулька, пёрышко, стихийка, парный завиток, звёздочка, спиралька и т. д.). Формировать умения детей их правильно называть и рисовать.

### **Занятие «Узоры в косой клетке»**

*Задачи:* формировать представление о традиционных мезенских орнаментах, формировать умение построения орнамента в косой клетке. Способствовать ритмичному чередованию элементов узора.

### **Занятие «Ленточный орнамент»**

*Задачи:* познакомить детей с ленточным орнаментом. Формировать умение изображать такого орнамент. Способствовать построению разнообразных орнаментов в различных сочетаниях элементов узора, с применением изменения масштаба (размера) элементов узора.

### **Занятие «Роспись поставка»**

*Задачи:* дать детям представление о поставке, его хозяйственном предназначении в крестьянской жизни. Формировать умение декоративного оформления поставка геометрическим орнаментом, создавать геометрический орнамент из линий и простых элементов. Закрепить их название, напомнить, как правильно изображать их на листе бумаги. Дать детям представление о том, что расположение и характер орнамента определяется размером и формой вещи.

## **Декабрь**

### **Занятие «Уточки и лебеди»**

*Задачи:* познакомить с изображением птиц в традиционной мезенской росписи. Дать детям понятие, что мотив рисования птицы в орнаменте означает удачу, добрую весть или подарок. Формировать умение рисовать птиц в полёте или изображать их на земле.

### **Занятие «Роспись коробухи (крышка)»**

*Задачи:* формировать умение декоративного оформления крышки коробухи орнаментом с изображением птиц, создавать узор (на круговой форме) в круге. Объяснить понятие «коробуха» и его хозяйственное предназначение в крестьянской жизни. Закрепить название элементов узора, умение их рисовать. Формировать умения намечать элементы узора простым карандашом, а рисовать гуашью.

### **Занятие «Цветы и деревья»**

*Задачи:* познакомить детей с декоративным изображением деревьев и цветов в традиционной мезенской росписи. Формировать умения составлять композицию из трёх деревьев (два одинаковых дерева располагаются симметрично по отношению к центральному дереву, выделяющемуся большим размером). Формировать умения рисовать деревья прямыми и волнистыми линиями, изображать ель с шишками.

**Занятие «Роспись утицы»**

*Задачи:* формировать умение декоративного оформления утицы с мотивом дерева (цветка). Объяснить детям понятие «ковш» и его хозяйственное предназначение в крестьянской жизни. Формировать умение расписывать ковш цветами и деревьями мезенской росписи.

**Январь****Занятие «Олени и кони»**

*Задачи:* познакомить детей с декоративным изображением животных в традиционной мезенской росписи. Формировать умение рисовать животных, предварительно произведя разметку простым карандашом и прорисовывая гуашью.

**Занятие «Роспись доски»**

*Задачи:* формировать умения детей оформлять доску зооморфным орнаментом. Формировать умение самостоятельно придумывать орнамент для изображения и для каёмки. Формировать умения намечать рисунок простым карандашом, а прорабатывать гуашью.

**III этап. Конец января****Задачи**

*Для педагогов:* представить результаты работы над проектом.

*Для детей:*

- развивать интерес к обычаям и традициям своего народа;
- создать весёлое и радостное настроение детей для раскрытия интеллектуально-творческого потенциала каждого ребёнка.

*Для родителей:* создать условия для взаимного сотрудничества с целью повышения мотивации к освоению мезенского промысла.

**Мероприятия**

*Для педагогов:*

1. Организация выставки детских работ «Мезенские узоры».
2. Составление конспекта к вечеру развлечения «Весёлая ярмарка» и его проведение.
3. Создание книги детских рисунков «Мезенские узоры».

*Для детей:* вечер развлечений «Весёлая ярмарка».

Для родителей:

1. Помощь в подготовке к вечеру развлечений.
2. Разучивание с детьми стихов.
3. Помощь в создании книги детских рисунков.
4. Организация выставки «Мезенские узоры».

### **Ожидаемый результат**

Презентация проекта и книги «Мезенские узоры».

Развитие интереса детей к обычаям и традициям своего народа.

Созданы условия для тесного сотрудничества с педагогами.

### **Выставка детских работ**

*Задачи:* приобщать детей к исконно русскому промыслу — мезенской росписи. Воспитывать интерес к обычаям России, любовь к родной Отчизне.

### **Народ собирается — ярмарка открывается**

Зал нарядно украшен и подготовлен к проведению итогового мероприятия по проекту. На центральной стене музыкального зала висит плакат «Ярмарка товаров».

Перед стеной слева и справа стоят дома, между ними забор, за ним видны деревья, подсолнухи. Перед домами и забором стоят столы, накрытые скатертями. На одном столе стоят глиняные игрушки дымковского, филимоновского, каргопольского промыслов, на другом столе — деревянные игрушки полхов-майдановского и богородского промыслов, на третьем — тульский самовар с бутафорскими хлебобулочными изделиями, на четвертом — изделия из бересты, на пятом — изделия Богашовского керамического завода, на шестом — изделия мезенских и городецких мастеров.

Дети в русских национальных костюмах входят в зал и рассаживаются на приготовленные стулья.

### **Ведущая:**

Много сказочных мест у России,  
Городов у России не счесть,  
Может будет где-то красивей,  
Но не будет роднее, чем здесь.  
Земли мезенской косогоры,  
Река Мезень вдали видна.

Рисуют не простые там узоры,  
 А потайные письмамена.  
 В них тайны многих поколений  
 До наших сохранились дней —  
 В круженье пламенных оленей  
 И в танце огненных коней.

Да, ребята, вообще  
 Люди работающие в той сторонке жили,  
 С Удалью лихою пляски заводили,  
 Праздник отмечали, жили — не скучали,  
 Тут не подобраться ни какой печали.

*Дети берут в руки музыкальные инструменты (бубны, деревянные ложки, колокольчики, трещётки) и под руководством музыкального руководителя исполняют на них русскую народную мелодию «На горе-то калина».*

*На сцене под музыку медленно поднимается макет солнца. Выходят дети в костюмах корабельников, скоморохов, зазывал.*

**Ведущая:**

Солнце яркое встаёт,  
 Спешит на ярмарку народ.  
 А на ярмарке товары:  
 Продаются самовары,  
 Продаются вилы, санки,  
 И конфеты, и баранки.  
 Хозяева! Лавки отпирайте!  
 Гости! Товар покупайте!  
 А надсмотрщикам сидеть  
 Подле лавок и смотреть:  
 Чтобы не было садоху,  
 Ни довеса, ни погрому,  
 И чтоб никакой урод  
 Не обманывал народ.

**Сергей:**

Эй, честные господа,  
К нам пожалуйте сюда!  
Как у нас ли тары-бары,  
Всяки разные товары!

*Далее дети читают стихи о разных товарах, а на экране появляется их изображение.*

**Дима:**

Вот скалка! Рубля не жалко!  
Станешь печь пироги,  
Скажешь скалке:  
— Помоги!

**Паша:**

У меня — самовар — птица — Жар!  
Кран открывается — чай наливается!  
Чайник с чашечками-гаракашечками!

**Денис:**

Птицам просо не дают,  
Они брусочек клюют.  
Возле пляшущих зайчат  
Они клювами стучат.

**Кирилл:**

Вот конь! Он копытами бьёт, удила грызёт!  
А вот глиняные мчатся  
На подставках что есть сил!  
И за хвост не удержаться,  
Если гриву упустил.

**Рома:**

Налетайте, налетайте!  
Покупайте, покупайте!  
У меня девица в венце,  
Румянец на лице.  
Собой хороша, стоит не дыша,  
В кофточке цветной, юбке расписной,  
Шляпке трёхэтажной.  
Статная да важная!

**Тёма:**

Поглядите каковы —  
И нарядны, и новы:  
Расписные сани, Медведь с гармошкой,  
Солдат с усами, Козёл — золотые рожки,  
Да куколка в серёжках!  
Пёстрые, яркие, славные подарки!

**Сергей:**

Из липы доски сделаны,  
И прялки, и лошадки.  
Цветами разрисованы,  
Как будто полушалки.  
Здесь лихо скачут всадники,  
Жар — птицы в высь летят.  
И точки чёрно-белые  
На солнышке блестят!

**Денис:**

Мы ребята удалые,  
Мы ребята озорные,  
Всех на ярмарку зовём,  
Мы товары продаём!

**Рома:**

Ой, народ, народ,  
Становись в хоровод!  
Пора праздник продолжать,  
Будем петь и танцевать!

*Под русскую народную мелодию дети исполняют «Русский хоровод».*

**Ведущий:**

А сейчас девчужки-хохотушки  
Пропоют для вас частушки.

**Вика:**

Пропоём для вас, ребята,  
Веселинки-шуточки,  
Вы послушайте скорее  
Наши прибауточки.

*Выходят девочки и поют частушки.*

Мы частушки запоём, запоём мы громко.  
Затыкайте ваши ушки — лопнут перепонки!

Как пошла, пошла плясать бабушка Лукерья,  
На затылке нет волос — привязала перья!

Отпущу себе я косу, буду я красавица,  
Я на многое готова, чтобы вам понравиться!

Разрешите поплясать, разрешите топнуть,  
Неужели в этом зале половицы лопнут?

Эх, топну ногой, да притопну другой,  
Не могу я не плясать — характер такой!

А я ногою топнула, на мне юбка лопнула,  
Дайте юбку подвязать, я опять могу плясать.

Эх, пятка — носок, расковыривай песок!  
Уж я так попляшу — всю избу вам распашу!

Мы частушек много знаем под разлив гармошечки!  
У нас куплетов в голове, как в мешке картошечки.

Мы пропели вам частушки, вы скажите от души —  
Хороши наши частушки, и мы тоже хороши!

**Ведущая:** Молодцы! вы хорошо пели, танцевали. Ребята, вы были когда-нибудь в деревне Палашелье, где зародился мезенский промысел? А сейчас хотите туда поехать? А на чём туда можно добраться?

*Дети предлагают отправиться в деревню на воображаемом поезде. Дети встают друг за другом, руки кладут на плечи впереди стоящего товарища. Воспитатель становится «машинистом». Дети за воспитателем делают круг по залу, «выходят из вагонов». Детям предлагается встать вокруг педагога. Он накрывает всех покрывалом и предлагает повторить слова: «Раз, два, три — в мезенских мастеров превращаемся мы!» и сесть за столы. Дети берут необходимое оборудование по своему выбору для росписи.*

*Во время выполнения росписи дети вспоминают, как правильно пользоваться рабочим инвентарём, как правильно составить композицию, как правильно выполнить тот или иной элемент узора и т.д.*

**Воспитатель** Чем мы занимались сегодня? Что больше всего понравилось на занятии? Что вызвало затруднения?

*После подведения итогов с помощью волшебного покрывала дети возвращаются в детский сад: «Раз, два, раз, два — в детский сад нам всем пора!».*

*Выходит ребёнок и читает стихотворение.*

**Ребёнок:**

Ой, вы, гости дорогие!  
У нас доски расписные  
Веселы и яркие!  
Примите их в подарки!

*Дети гарят свои работы родителям.*

**Ведущий:** Приходите гости к нам,

Рады мы всегда гостям! Пришло время расставанья!

**Дети (хором):** До свидания! До свидания!

*Под весёлую музыку все вместе выходят из зала.*

## Литература

1. *Вохринцева С.В.* Мезенская роспись. Екатеринбург: Страна фантазий, 2006.
2. *Вохринцева С.В.* Окружающий мир. Екатеринбург: Страна фантазий, 2006.
3. *Вохринцева С.В.* Россиночка. Раскраска. Мезенская роспись. Екатеринбург: Страна фантазий, 2008.
4. *Вохринцева С.В.* Русский традиционный костюм. Дидактический материал. Екатеринбург: Страна фантазий, 2004.
5. *Дорожин Ю.Г.* Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М.: Просвещение, 1985.
7. Клиенов А.П. Народные промыслы. М.: Белый город, 2002.
8. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство-Пресс, 1998.
9. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005.
10. Мезенская роспись. Раскраска. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
11. Народное творчество. Дидактический материал по декоративно-прикладному искусству. Екатеринбург: Страна фантазий, 2006.
12. Разина Т.М. Русское народное творчество. М.: Просвещение, 1993.
13. Тихонова М.В., Смирнова А.С. Красна изба/Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами и бытом в музее/. СПб.: Детство-Пресс, 2000.
14. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 1996.