

АКТИВНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Наши дети меньше стали двигаться. И дома, и в детском саду больше внимания уделяется занятиям познавательной направленности, интеллектуальным играм, продуктивным видам деятельности. Родители и педагоги ориентированы на результат, причём сиюминутный, который можно увидеть, потрогать, показать родственникам и друзьям. Отмечаются результаты знаний, умений, навыков, оцениваются детские поделки, рисунки, постройки. «Родители, как правило, заинтересованы в том, чтобы их дети хорошо учились и как можно быстрее усвоили большой объём знаний»¹. Да и педагоги, когда им задаётся вопрос об успехах детей, чаще говорят о достижениях в области познания, коммуникации, художественного творчества. И почти никогда не отмечают успехи детей в спортивно-физкультурной области.

Педагогу необходимо осуществлять с детьми как «умственную гимнастику», так и физическую. «Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу»², заигрываясь, они подолгу просиживают за столом, что отрицательно сказывается на их здоровье. Педагог, видя увлечение ребёнка, не всегда переключает его на другой вид деятельности. Если учесть, что ребёнок любит играть в «трудные игры» и двигаться, то как органично соединить любимые занятия, как добавить аспект радости от движения, сделать игру, умственную нагрузку и движение неразделимыми? Как сделать так, чтобы ребёнок занимался интеллектуальной, творческой деятельностью не в ущерб своему здоровью, а сохранял и укреплял его, усваивал основные виды движения, развивал физические качества: ловкость, быстроту, силу, гибкость, выносливость? Не засиживался за столом за любимым делом, а имел

¹ Давайте поиграем: игры для детей 5–6 лет: Кн. для восп. дет. сада и родителей/ под ред. А.А. Столяра. М.: Просвещение, 1991. С.5.

² Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. для восп. дет. сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1990. С.3.

возможность, занимаясь, менять статичную позу, выполнять различные движения, упражнения, связанные с основной деятельностью темой, сюжетом?

Выбор направления нашей деятельности обусловлен изменениями в системе образования, связанными с введением ФГТ, необходимостью интеграции образовательных областей, программой развития нашего ДООУ, активной жизненной позицией, ориентированной на здоровый образ жизни.

Анализ литературы, деятельности педагогов и собственный опыт позволили сформулировать проблему: как обеспечить реализацию принципа интегративности, соединяя познавательно-речевую деятельность с физкультурно-оздоровительной в развивающих играх?

Идеи интеграции задач мы взяли у ведущих специалистов в области познавательно-речевого развития дошкольников З.А. Михайловой, А.А. Столяра, Ю.А. Кирилловой.

В первую очередь мы поставили перед собой цели и задачи:

- включить в каждую логико-математическую развивающую игру движение;
- продумать целесообразность, тематическую привязанность, привлекательность движений для детей в развивающих играх;
- формировать и развивать собственное творческое мышление, аналитическую деятельность;
- организовывать, направлять и поддерживать самостоятельную, творческую деятельность детей по овладению знаниями и движениями в познавательной игре с использованием различных спортивных атрибутов;
- оказать помощь ребёнку в осмыслении его достижений и проблем не только в познавательном развитии, но и в физическом.

Для начала на семинарах, практических занятиях, мастер-классах педагогам были предложены известные, традиционно используемые дидактические игры, такие как «Чего не стало?», «Чудесный мешочек», «Найди такой же», «Разложи по порядку», «Сколько предметов ты нашёл?» и другие. Задание педагогам — продумать способы включения разнообразных движений в данные игры для расширения двигательной активности детей, развития музыкально-ритмических способностей, понаблюдать за реакцией детей, повышением или снижением интереса детей к играм. Организовали защиту, презентацию авторских игр, выделив наиболее удачные варианты, где в основную структуру игр, в одну сюжетную линию были вплетены различные игровые задания и упражнения на развитие мелкой моторики, дыхания, координации речи с движением, элементы мнемотехники и моделирования, в которых присутство-

вало рациональное сочетание статичных и динамичных нагрузок. Придуманные воспитателями способы включения детей в физкультурно-оздоровительную деятельность поразили как взрослых, так и детей. Дошкольники с удовольствием стали имитировать движения животных, которых они вытаскивали из «Чудесного мешочка», загадывать «двигательную загадку» о предмете, которого не стало, выстраиваться в шеренгу по росту в соответствии с разложенными по высоте игрушками, выполнять такое же количество прыжков, приседаний, потягиваний, сколько у них получилось в процессе решения задачи, примера.

Далее задача была усложнена: разработать авторские развивающие игры спортивно-оздоровительной направленности, интегрирующие с различными образовательными областями.

К созданию авторских игр и разработке вариантов игр разной степени сложности, ориентированных на зону ближайшего развития детей, на поддержку, расширение или сужение диапазона возможностей детей, подходим творчески, стараемся средствами игр формировать ценные качества личности, познавательные интересы, учебные навыки.

Внесение в развивающие игры движений обогатили их, сделали наиболее привлекательными для детей. Например, поработав на спортивной «Вычислительной машине» и получив ответ, ребёнок проходит в спортивный центр, находит карточку с нужной цифрой и схематичным изображением упражнения и выполняет его с предметом или без него нужное количество раз. В «Вычислительных машинах» («Зимние, летние виды спорта», «Игрушки и физкультурный инвентарь», «Полезные и вредные продукты питания», «Мужские и женские виды спорта», «Физкультура и игра» и др.) дети не только выполняют арифметические действия, но и ближе знакомятся с видами спорта, спортивным инвентарём, показывают, имитируют движения какого-либо спорта. Игры «Что лишнее?», «Выращивание спортивного дерева», «Кольца Луллия», «Спортивный куб» также стимулируют движения с лишним или «выпавшим» инвентарём, соревнование на лучшую спортивную композицию, способствуют повышению двигательной активности, эмоционального тонуса, развитию самоконтроля, самодисциплины, укреплению взаимоотношений, повышению эмоционального тонуса, творческому проявлению себя в движении. Они значительно расширили объём внимания, памяти, активизировали и обогатили словарь детей, познавательную сферу и помогли преодолевать гиподинамию³.

³ Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жигкова Н.Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет: Методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. С.4.

Мы привлекли детей к изготовлению таких игр. У них возрос интерес к этому процессу, они проявляли чудеса изобретательности, меняли правила, условия, атрибуты, изготавливали пиктограммы с изображением людей или зверей в разных позах, карточки-модели основных видов движения со скакалкой, мячом, гимнастической палкой, лентой, верёвочкой и другим предметом и печатанием цифры для ориентировки в дозировке упражнений. Сами рисовали спортивный инвентарь, игрушки, наклеивали картинки с изображением видов спорта, задавали собственный алгоритм решения, усложняли или упрощали задачу, предлагая вычисления с использованием единицы или других чисел. Совместно с педагогом определяли сложность игр и обозначали разным количеством звёздочек степень сложности полученной игры. Усложнения заключаются в удлинении цепочки действий, в увеличении (уменьшении) числа не только на 1, но и на 2–4, в запутанном, петлеобразном алгоритме действий, во введении условия-парадокса, несоответствующего ни одному заданному условию, чтобы дети сами нашли ошибку в алгоритме, исправили её или «оживили» картинку-парадокс придуманными движениями. Кроме того, такие игры имеют «рубашечку», которая позволяет ребёнку самостоятельно выбирать количество действий, уменьшая или увеличивая их, передвигая «рубашечку» по игровому полю или выдвигая дополнительную ленту изнутри игрового «туннеля». Усложнились и основные движения, общеразвивающие упражнения за счёт выполнения под разнообразную музыку, придумывания самому рисунка движений, увеличения дозировки и темпа выполнения, воспроизведения двигательного задания по пространственно-временным параметрам, с определённой последовательностью элементов действия. Вводили цветные жетоны, которые позволяли ребёнку обозначить меру своей самостоятельности и удовлетворённости в игре, оценить собственный уровень знаний, убедиться в своих возможностях.

Игры приобрели новый статус, они более желанны для детей, потому что позволяют проявить себя не только и в интеллектуальном, но и в двигательном плане, посоревноваться в ловкости, быстроте, гибкости, силе. Обучение в игре стало проходить весело, легко, интересно. Они разнообразят жизнь детей, помогают осуществить передачу и закрепление знаний в игровой форме, в двигательной деятельности. У детей расширяется объём двигательных умений и навыков, улучшается координация движений, ориентировка в пространстве, внимание становится более концентрированным, что подтверждают результаты диагностики.

Дети, увлечённые привлекательным содержанием таких игр, не замечают, что учатся. Они учатся, играя и двигаясь, а мы помогаем им развиваться и сохранить здоровье.