

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К МИРУ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от исторического опыта поколений — одна из серьёзных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа. Как ни сложна психология национальной связи, мы не сможем создать вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», — писал известный русский философ В.В. Зеньковский.

Одной из основных задач воспитания дошкольников является формирование духовно-нравственного отношения к культурному наследию, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа. Принципы расширения связей ребёнка с окружающим миром предполагают преодоление имеющейся в дошкольных образовательных учреждениях замкнутости системы воспитательной работы, обогащение общения детей с окружающим миром, приобщения к культуре родного края. Принцип приоритетности регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям), бережного отношения к природе родного края, приобщение ребёнка к национальному культурному наследию, образцом национального, в том числе местного фольклора, народным художественным промыслом, национально-культурным традициям, произведения местных писателей, поэтов, композиторов. Особую роль в приобщении ребёнка к народной культуре в нашем детском саду играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей. Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью — «ярмарка»; зимой — «Новый год», «Рождество», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной — «Наши любимые», «Праздник птиц», «Никто не забыт

и ничто не забыто». Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники узнают о взаимосвязи с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также о важных событиях в общественной жизни.

Педагоги детского сада совместно с родителями, работниками музеев помогают детям получить представление о разных видах народного искусства. Знакомство ребёнка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям. Дети старшего дошкольного возраста получают представление о материалах, из которых изготовлены предметы народно-прикладного искусства. Педагоги вовлекают детей в процесс изготовления народных игрушек, в ходе которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом.

На протяжении всего годичного праздничного года воспитатели знакомят детей с русским народным костюмом, а также костюмами других национальностей. На посиделках и праздниках дети совместно с взрослыми знакомятся с деталями костюма, его декором. Педагоги помогают детям в радостной гамме расцветок увидеть красоту и попробовать передать её в рисунке или аппликации. Воспитатели знакомят детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитьё, вышивка, плетение), с их бытовым и эстетическим назначением. Педагоги расширяют круг приобщения детей к устному народному творчеству. Старших дошкольников знакомят с волшебными сказками, пословицами, поговорками, народными приметам.

Для эффективной работы наши педагоги используют разнообразные формы приобщения детей к культурному наследию: оформление мини-музеев, познавательные беседы, продуктивная и игровая деятельность. Воспитатели проводят экскурсии, организуют целевые прогулки по улицам города, посещают с ребятами краеведческие музеи. И конечно же, устраивают предпраздничные посиделки.

От занятия к занятию, от экскурсии к экскурсии, из года в год взрослые вводят ребёнка в сказочный мир народной культуры.