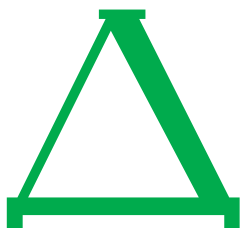


## КАРАНДАШ — ПОМОЩНИК В РАЗВИТИИ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ



Дошкольный возраст — важный период для развития речи, тесно связанной с характером детской деятельности.

Образная речь — неотъемлемая часть культуры речи. Её формирование имеет огромное значение для развития связной речи, что является основой воспитания и обучения детей в старшем дошкольном возрасте. Дети способны более глубоко осмысливать содержание художественных картин и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание в изобразительной деятельности.

Особенно большое значение придаётся связи рисования и мышления, так как рисование представляет собой, по сути дела, тот же рассказ, только не словами, а изобразительными средствами. Этот важный факт влияния изобразительной деятельности на речевую и мыслительную часто не учитывается не только родителями, но и работниками детских учреждений. Часто приходится наблюдать, что во время рисования в дошкольном образовательном учреждении воспитатель останавливает говорящих детей, не позволяя им «отвлекаться от работы болтовнёй». На самом же деле рисование и речевая деятельность взаимно стимулируют друг друга. И словесное описание того, что ребёнок изображает, нужно даже поощрять.

Кроме того, наглядность и образность, а часто и красочность рисунка влияют на эмоциональную сферу ребёнка: возникновение под карандашом или кисточкой изображения доставляет ему удовольствие. Положительные эмоции, как известно, повышают тонус коры головного мозга, что облегчает протекание ассоциативных процессов. В результате дошкольники начинают активно использовать речь.

Полагаясь на опыт работы, мы определили наиболее оптимальные и эффективные способы по развитию образной речи старших дошкольников в изобразительной деятельности: введение новых понятий и работа с ними, использование стихотворений, сказок, вопросов, загадок, пословиц и поговорок, художественных картин, игр-драматизаций, ознакомление с произведениями изобразительного искусства и художественной литературой.