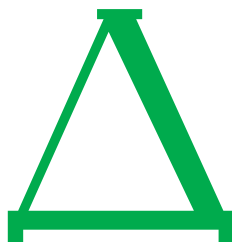


## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ



Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве — необходимое условие решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития.

Благодаря общению у растущего человека формируются, развиваются и укрепляются познавательные интересы. Поэтому наше дошкольное учреждение ставит перед собой задачу — создание необходимых условий для развития и саморазвития детей, а также их творческого потенциала.

Результаты педагогического обследования детей учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателями показали, что у детей недостаточно высокий уровень развития речи. Поэтому появилась необходимость в выборе технологии обучения родному языку.

Как научить дошкольников грамоте, не вступая в противоречие с задачами и методами школьного обучения?

Я остановила свой выбор на дошкольном курсе развития речи и обучения грамоте «По дороге к Азбуке» Т.Р. Кисловой, под научной редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой образовательной системы «Школа 2100».

Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой — предупреждение ошибок в чтении и письме.

Цель самого курса — овладение дошкольником нормами речевой культуры. Достижение цели предполагает решение ряда задач:

— обогащение активного, пассивного, потенциального словаря, развитие грамматического строя речи;

## ПРЕДШКОЛА

- освоение детьми начальных элементов речевой грамотности;
- формирование навыка говорения, слушания и чтения;
- формирование умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- развитие звуковой культуры речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка — носителя языка.

Ребёнок начинает практически пользоваться родным языком с раннего детства, но он не осознаёт тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С началом обучения грамоте он приступает к анализу своей речи и узнаёт, что она состоит из предложений, которые в свою очередь состоят из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков. Звуки при письме обозначаются буквами.

*С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — это формирование у ребёнка нового отношения к речи*

С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — это формирование у ребёнка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, её внешняя звуковая сторона. Поэтому в период обучения грамоте большое место отводится развитию фо-

нематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове. Чтобы научиться читать и писать, ребёнок должен понять, что речь рождается из слов, он должен усвоить звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами.

Огромное внимание на занятиях по обучению грамоте уделяется практическому изучению детьми звуков речи и способов их буквенного обозначения. Дети постепенно запоминают изображения букв, соединяя каждое из них с определённым звуком, учатся соединять их в слова и соотносить слова и предложения письменной речи с соответствующими словами и фразами устной речи. Обучение грамоте осуществляется в теснейшей связи с работой по развитию речи, по уяснению детьми смысла слова и его звуко-слоговой структуры. Под «развитием речи» понимается работа над произношением, словом, предложением и связной речью. Занятия по обучению грамоте, таким образом, связываются с занятиями по изучению родного языка. Конкретные восприятия и представления детей являются основой для формирования у них правильных понятий и умений выражать свои впечатления и мысли в речи.

Методикой данного курса предусмотрено, что детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для расширения жизненных задач.

Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Так как игра — ведущая деятельность детей дошкольного возраста, то проведение занятий с применением игровых приёмов даёт возможность в течение 30 минут поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием.

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать.

Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности — творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствоваться речь.

Возрастные особенности детей пяти-семи лет требуют использования игровой формы деятельности. Для того чтобы переключить активность детей, не выходя из учебной ситуации, на занятиях проводятся физминутки. Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, задачи дифференцируются с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребёнок должен продвигаться вперёд своим темпом и с постоянным успехом. Для решения этой задачи в учебное время включается материал разной степени сложности — от необходимого минимума до возможного максимума. Для выхода из проблемной ситуации детям предлагаются такие вопросы и задания, чтобы вывод рождался как бы сам собой. Тем самым создаются условия для активного включения детей в поисковую деятельность. Чем больше активности и самостоятельности проявляет ребёнок при изучении нового, тем больше вклад в его личностное развитие.

Для организации активной деятельности детей на занятии по развитию речи и обучению грамоте использую индивидуальные тетради. Для создания игровой ситуации введены персонажи (Мудрая сова, Лисенок, Ёжик). С ними дети путешествуют, решают проблемные ситуации, учатся, делают выводы. Это помогает им освоиться с игровой формой обучения, настроиться на работу и сыграть немаловажную роль в формировании и развитии фантазии, смекалки, чувства юмора.

## Общая схема организации занятия по развитию речи и обучению грамоте

В начале занятия организуется дидактическая игра для создания мотивации к занятию. Дети сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют материализованное действие (закрепляют пройденный материал).

Следующий этап — создание проблемной ситуации, определение новой темы занятия.

Открытие нового знания или умения — практическая деятельность детей.

Создание игровой ситуации для фиксирования освоения ребёнком нового материала. На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение (выполняется работа в индивидуальных тетрадях).

В итоге занятия происходит самооценка ребёнком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием или исправляют свои ошибки.

Обязательно использую физминутки, пальчиковую и артикуляционную гимнастику.

С учётом тематики занятий по обучению грамоте включаю разделы:

1. Обучение звуко-слоговому анализу (звуковой анализ состава слогов, слов, дифференциация понятий «звук», «буква», соотнесение букв и звуков).
2. Развитие звуковой культуры (знакомство с классификацией звуков: гласные, согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки).
3. Лексическая работа (например, конструирование словосочетаний).
4. Развитие связной речи (например, составление предложений по картине, ответы на вопросы полными предложениями, составление рассказов по сериям картинок, рассказывание по теме из опыта детей, словесные картинки, чтение слогов, слов и т.п.).
5. Развитие мелкой моторики (штриховка, обведение по контуру, копирование ребёнком сложных фигур).

Занятия ориентированы на психическую защищённость ребёнка, его комфорт и потребности в эмоциональном общении с педагогом.

Занятия могут быть построены по-разному: игра, занятие-спектакль, дети-учителя, занятие-развлечение.

Используются литературные персонажи, специальные панно, сюжеты сказок, элементы сюжетно-дидактических игр, сюжетных и пейзажных картин. Такое построение занятий позволяет добиться

устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие учебного материала способствует спонтанному развитию связной речи.

В рамках одного занятия представлен широкий спектр различных заданий и упражнений. Предполагается и групповая работа, работа в парах и самостоятельное выполнение заданий в учебной тетради.

Учебный материал для развития внимания и мышления в течение второго года обучения представлен в виде ребусов и игровых заданий со звуками и слогами.

В заключение хочу отметить, что использование данного курса показало: дети активно и с интересом участвуют в занятиях, не переутомляются, так как виды деятельности регулярно сменяют друг друга и учебный материал вводится последовательно: от развития более простых умений детей к развитию более сложных умений.

### Физкультурные минутки

Физкультурные минутки способствуют активизации двигательного режима детей в утренние и вечерние часы, повышают физическую нагрузку на организм и работоспособность на занятиях. Они положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую, дыхательные системы, улучшают кровообращение внутренних органов.

Требования к физминуткам:

- должны проводиться на начальном этапе утомления (8–10 минут занятия), так как более позднее их проведение не даёт желаемого результата;
- содержание может органически сочетаться с программным содержанием занятия;
- упражнения должны быть занимательны, хорошо знакомы детям;
- комплексы физминуток подбираются в зависимости от вида занятий, их содержания;
- необходимо обеспечить разные по содержанию и форме физминутки, так как однообразие снижает интерес детей к ним, а следовательно, результативность.

### Упражнения для развития мелкой моторики рук

1. Сжимание и разжимание пальцев (10–20 раз). Возможны различные варианты выполнения задания: руки держать ладонями вверх, вниз, сжимать одновременно обе руки, правую и левую поочередно.

2. «Ножницы». Развести пальцы правой руки в стороны, свести вместе, проделать то же левой рукой, затем двумя руками одновременно (10 раз).
3. «Солнечные лучики». Руки «в замке» подняты вверх, ладони крепко прижаты друг к другу. С силой разжимать и сжимать пальцы (5–10 раз).
4. Поочерёдное прикосновение большим пальцем ко второму, третьему, четвёртому и пятому пальцам правой руки в обычном и максимально быстром темпе.
5. «Пальчики здороваются». Поочерёдно, начиная с большого пальца, движения-касания всех пальцев обеих рук.

## Пальчиковые игры

### «Птичка»

Это упражнение служит для развития мышц кисти. Дети соединяют большой и средний палец, а сверху кладут указательный, словно держат ручку. Во время выполнения упражнения работает только кисть. Дети движением кисти «вверх-вниз», «влево-вправо» отвечают на вопрос:

- Птичка хочет есть? (Да.)
- Птичка хочет пить? (Да.)
- Птичка хочет спать? (Нет.)
- Птичка хочет играть? (Нет.)

### «Лесная история»

Дети рассказывают историю, которая случилась в лесу, показывая все движения на пальцах.

Выбежали зайки на полянку. Прыг-скок, прыг-скок. *(Отрывистыми движениями дети барабаният пальцами по парте, изображая зайчиков.)*

Пришла лиса. Она шла очень тихо и осторожно. *(Дети мягко нажимают на подушечки пальцев, касаясь парты.)*

Лиса шла не только тихо, но ещё и незаметно. Своим хвостом она заметала следы. *(Дети имитируют движение хвоста, покачивая кисть то в одну, то в другую сторону.)*

Зайцы увидели её и бросились врассыпную. *(Ударом всех пальцев одной руки имитируют движение заячьих прыжков.)*

### «Ребро, ладонь, кулак»

Поочерёдно на стол кладётся ребро ладони, открытая ладонь, пальцы, сжатые в кулак.

**«Семья»**

Пальцы обеих рук сжаты в кулак. Локти на столе. Одновременно, начиная с мизинца, дети раскрывают кулачок на обеих руках, поднимая по одному пальчику.

Этот пальчик — дедушка.

Этот пальчик — бабушка.

Этот пальчик — папа.

Этот пальчик — мама.

Этот пальчик — я. Вот и вся моя семья.

**Упражнения для лица, языка****«Мячик»**

Набрать ртом воздух, сомкнуть губы, передвигать комок воздуха из правой щеки в левую, из-под верхней губы под нижнюю. В конце каждого движения делайте задержку на несколько секунд. Повторите 5–10 раз.

**«Хоботок»**

Сомкнутые губы вытяните вперёд, удержите на 10–15 секунд, расслабьте. Повторите 5–10 раз.

**«Улыбка»**

Сомкнутые губы растяните в улыбке, как можно сильнее. Удерживайте улыбку 5–10 секунд, расслабьтесь и повторите упражнение 5–10 раз.

**«Барабан»**

Плотно сомкните губы, надуйте щеки. Кулаками аккуратно ударяйте по надутым щекам, пока не выйдет весь воздух. Повторите несколько раз.

**«Отбойный молоток»**

Произносите звук [Д-Д-Д-Д], усиленно прижимая кончик языка к передним зубам. Выполняйте сначала в течение 30 секунд, постепенно доводите до 2 минут.

**«Переключка зубов»**

Кончиком языка коснитесь каждого зуба в верхнем ряду, затем — в нижнем.

