

**ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК  
КОМПЛЕКСНОЕ СРЕДСТВО  
ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ  
ИДЕНТИЧНОСТИ**

**Организация  
деятельности музея в  
Высоковской школе**

*Е.И. Долинина,  
О.В. Иванова,  
О.В. Суворова,  
Высоковская СШ  
Борисоглебского  
МР Ярославской  
области*

**М**узей образовательного учреждения является уникальной точкой преломления культуры и образования. Перспективы деятельности музея обусловлены развитием краеведения и туристско-краеведческой деятельности учащихся. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно если оно осуществляется на базе школьного музея, – позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для гражданско-патриотического воспитания юношества.

Свое начало воспитание патриотизма и гражданственности берет там, где родился человек, где прошло его духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков. Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, за его прошлое и настоящее, а также расширению кругозора и развитию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Самобытность школьного музея определяется прежде всего тем, что это музей особого типа. Являясь частью музейно-педагогического процесса, он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную образовательную направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотворчество учащихся, детей и педагогов, детей и родителей,

а также других помощников и партнеров.

**Школьный музей служит своим творцам.** Те, кто создает этот музей (учащиеся, родители, педагоги школы, жители села), являются и его основными «потребителями» или «пользователями».

**Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс:** через разные формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием.

**Школьный музей включен в жизнь местного сообщества,** а «качество жизни» его самого непосредственным образом связано с отношением к нему со стороны местной администрации, а также близлежащих учреждений, местных средств массовой информации, местных жителей.

Успешность деятельности музея зависит от целого ряда внешних факторов, из которых наиболее существенным на сегодняшний день является профессионализм тех, кто причастен к работе школьного музея.

#### *Ожидаемые результаты*

Новый стандарт устанавливает определённые требования к результатам: личностным, метапредметным и предметным. Комплексная работа музея направлена на достижение следующих результатов:

#### **Личностных:**

- сформированность российской гражданской идентичности, любви к Отечеству и чувства гордости за свой край;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- сформированность мотивации школьников к целенаправленной познавательной деятельности;
- сформированность навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разных видах деятельности.

#### **Метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы, осозна-

вая второстепенные и приоритетные задачи;

- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;
- умение использовать различные ресурсы для достижения целей;
- умение устанавливать контакты с представителями социума;
- овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач.

#### **Предметных:**

- приобретение опыта предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания.

В организации работы школьного музея могут принимать участие:

- руководитель музея;
- актив музея;
- классные руководители;
- учителя-предметники;
- педагоги дополнительного образования;
- библиотекарь;
- родители;
- жители;
- социальные партнеры и др.

Школьный музей взаимодействует с музеями района, кабинетом истории, сельской администрацией, с архивами, библиотеками, сельскими ДК, интернет-ресурсами и другими школьными музеями.

Деятельность музея – это непрерывный процесс. Полноценная экспозиция, основанная на коллекции музейных предметов, – лишь начало, своего рода первый камень в здании музея. Долгосрочная программа поисковых краеведческих исследований – фундамент этого здания. Чем тщательнее будет разработана программа, чем ближе она окажется к нуждам образовательного учреждения, тем крепче и основательнее станет возводимое строение.

У школьного музея очень сложный социальный статус. С одной стороны, школьный музей – это общественное объединение в учреждении образования со своим руководящим органом (собрание, конференция актива школьного музея) и исполнительным орга-

ном (Совет школьного музея). С другой стороны, это структурное подразделение учреждения образования, и руководитель этого учреждения несет ответственность и за деятельность актива школьного музея, и за историко-культурные ценности, хранящиеся в музее, и за то, чтобы школьный музей действовал в рамках существующего законодательства. С третьей стороны, школьный музей – это своего рода общественное учреждение культуры, и обязанность руководителя музея – организовать его работу таким образом, чтобы она соответствовала тем нормам и требованиям, которые предъявляются к учреждениям музейного типа.

Успех любого дела во многом зависит от его организации. Необходимо перестроить работу музея таким образом, чтобы инициатива шла от самих обучающихся, чтобы музей стал центром школьной жизни.

Деятельность школьного музея основывается на следующих **принципах**:

- систематическая связь с уроками, учебно-воспитательным процессом;
- проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, экскурсий, семинаров, мастер-классов, научно-практических и краеведческих конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и т.д.;
- опора музейной деятельности на предметные кружки и факультативы, элективные курсы;
- свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе интересов и возможностей;
- самостоятельность, творческая инициативность учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея;
- помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда, жителей села и его окрестностей;

- связь с общественностью, с ветеранами труда и войны;
- строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;
- организация постоянных связей с музеями Борисоглебского района, архивами.

Являясь общественной инициативой, школьный музей не может существовать вне самых широких и разнообразных контактов, без местного сообщества. Это контакты не только с партнерами по образовательной деятельности, но и с организациями, учреждениями, учебными заведениями, находящимися на территории сельского поселения и муниципального района, с местными СМИ. Особую роль в системе общественных связей играют семьи обучающихся, а также выпускники школы, которые оказывают музеям самую разнообразную помощь.

Таким образом, посредством школьного музея образовательная среда школы и социокультурная среда выступают как единая система в формировании российской гражданской идентичности обучающихся.

Школьный музей как важный центр жизни школы и социокультурной среды имеет свои приоритетные направления: поисковое, исследовательское, оформительское, методическое, информационно-презентационное, проектная деятельность. Каждое из направлений предполагает определённые виды деятельности обучающихся.

Таким образом, мы предлагаем рассматривать обозначенные выше направления деятельности как содержательный ориентир при построении программы деятельности музея как средства воспитания гражданской идентичности.

**Формы организации работы музея** со школьниками, педагогами, родителями, социумом могут быть самые разные: индивидуальные, микрогрупповые, групповые (коллективные), массовые. Это могут быть

- акции;
- консультация;
- беседа;
- экскурсия;
- вахта памяти;
- встречи с интересными людьми;

Таблица 1

**Направления и виды деятельности школьников**

№	Направления	Виды деятельности
1.	Поисковое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с архивными документами, периодической печатью.</li> <li>- Сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, района.</li> <li>- Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Беседы с земляками, родственниками умерших известных личностей села и района.</li> <li>- Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.</li> <li>- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры.</li> <li>- Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.</li> </ul>
2.	Исследовательское	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение исследований (природных объектов, музейных экспонатов, диалектов и т.д.) родного края.</li> <li>- Написание ученических исследовательских работ, докладов, рефератов.</li> <li>- Участие в районных и областных научно-практических и краеведческих конференциях «Созвездие», «Отечество», «Добрые традиции»</li> </ul>
3.	Оформительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов.</li> <li>- Оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек.</li> <li>- Оформление экспозиций, витрин для школьного музея.</li> <li>- Создание Книги памяти</li> </ul>
4.	Информационно-презентационное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка экскурсоводов.</li> <li>- Планирование и проведение экскурсий учащимися.</li> <li>- Проведение бесед, встреч, праздников и т.д.</li> <li>- Участие в районных и областных научно-практических и краеведческих конференциях (исследовательские работы, проекты).</li> <li>- Участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях и т.д.</li> <li>- Сотрудничество с районными газетами «Новое время», «Борисоглебские вести».</li> </ul>
5.	Методическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание архива методических разработок (сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций).</li> <li>- Выступления на РМО и районных педагогических советах руководителя краеведческой работы.</li> <li>- Создание книжек-буклетов, фото-, видеоэкскурсий по экспозициям, материалам школьного музея.</li> <li>- Создание презентаций Power Point по материалам архива музея</li> </ul>
6.	Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирование социально значимых проектов (краткосрочных, среднесрочных, долгосрочных): обсуждение темы, постановка задач и прогнозирование результатов, составление плана работы.</li> <li>- Реализация монопредметных, межпредметных и надпредметных проектов: сбор и уточнение информации, проведение исследований и т.д.</li> <li>- Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого</li> </ul>

- фольклорные праздники;
- посиделки;
- краеведческие викторины;
- тематические вечера;
- мастер-классы;
- дни музея;
- конкурсы и викторины;
- тематические классные часы;
- музейный урок;
- устный журнал;
- кружки;
- КТД;
- проекты и др.

**Методы работы школьного музея:**

- словесные – беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные – работа с фотоматериалами, картами, схемами, плакатами;
- игровые – игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т. д.;
- эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т. д.;
- исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание;
- информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации и др.

Организация работы школьного музея требует немало времени. На данный момент наш музей состоит из трёх разделов, которые определяют основные виды деятельности: «Русская изба», «Зал воинской славы», «Мой край родной».

Проанализировав ресурсы школьного музея совместно с родителями, детьми, заинтересованными партнёрами, необходимо определить, что на данный момент важно для школы, села, интересно самим детям. Исходя из этого, нами разработан «Банк проектов». Как следствие, музей становится центром творчества, в котором осуществляют проектную деятельность,

взяв инициативу в свои руки, сами дети.

С учётом мнения всех заинтересованных сторон запланированы следующие проекты (таблица 3).

Планируя и осуществляя проекты, обучающиеся получают опыт самостоятельного общественного действия, взаимодействуют с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. В сельской малочисленной школе большинство проектов осуществляется в разновозрастных группах с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Каждый должен найти своё место в проекте и реализовать свой творческий потенциал.

В процессе реализации отдельных проектов большое значение имеют межпредметные связи. Так, например, проект «Ты удайся, ленок» предполагает интеграцию знаний таких учебных предметов, как литература, география, музыка, биология, технология (см. таблицу 4).

**Формы деятельности музея в условиях интеграции основного и дополнительного образования учащихся**

**Общие направления:**

- Музейные уроки, экскурсии, связанные с темами учебных предметов.
- Тематические классные часы, беседы, праздники, встречи, связанные с воспитанием гражданской идентичности.
- Участие школьников в поисково-сборительской, научно-исследовательской, творческой, благотворительной деятельности музея.
- Участие школьников в социально значимых акциях, организуемых на уровне района и области.

Таблица 2

**Этапы создания «Банка проектов»**

I этап	
<b>Что есть?</b>	Анализ ресурсов, которыми располагает школьный музей
II этап	
<b>Что нужно?</b>	Постановка проблемы. Определение социально значимых для школы, села, района проектов
III этап	
<b>Что получилось?</b>	Создание «Банка проектов». Формулирование разделов и тем



Таблица 3

Банк проектов

Русская изба	Зал воинской славы	Мой край родной
История одной вещи	Труженики тыла	История исчезнувших деревень
«Ты удайся, ленок...»	Выпускники школы – защитники Отечества	Летопись колхоза «Козино»
«Из бабушкиного сундука»	Дети войны	Моя семья в истории родного края
Обрядовые праздники с. Высоково	История села в летописи Великой Отечественной войны	Моя родословная
Местный фольклор		Семейные династии
		Загадки топонимики
	Земляки	

Таблица 4

Освоение знаний при выполнении проекта

Учебный предмет	Содержание информации
Литература	Народные приметы, связанные со льном. Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, частушки и т. д.)
География	История льна. Лен в России. Этапы возделывания льна. География распространения льна. Возделывание льна в Борисоглебском районе. Ярославская мануфактура. Продукция из льна
Музыка	Обрядовые, трудовые, игровые, народные песни про лен
Биология	Лен как культурное растение. Технология выращивания льна
Технология	Льняные изделия, народный костюм

**I ступень**

Внеурочная деятельность в рамках ФГОС:

Кружок «В горнице моей светло».

Кружок «В гостях у сказки».

Кружок «Умелые ручки».

Кружок «Юный цветовод».

Учебный курс «Основы православной культуры»

**II ступень**

Клуб «Патриот».

Кружок исторического танца (младшая и средняя группы).

Учебный курс «Основы православной культуры».

Учебный предмет «Краеведение» (биология, география, история).

Фольклорный кружок «В горнице моей светло».

Кружок «Основы музееведения».

Объединение «Юный исследователь».

Кружок народного творчества «Плетение», «Чудеса из ткани».

Научно-практические, туристско-краеведческие конференции.

Итоговая аттестация обучающихся (рефераты, исследовательские работы).

**III ступень**

Клуб «Патриот».

Кружок исторического танца (старшая группа).

Учебный предмет «Историческое краеведение».

Исследовательские работы.

Научно-практические, туристско-краеведческие конференции.

Итоговая аттестация обучающихся (рефераты, исследовательские работы).

Практическая деятельность:

- Подготовка и работа экскурсоводов.
- Научно-исследовательская деятельность. Участие в научно-практических конференциях и туристско-краеведческом движении «Отечество».
- Написание заметок в районные газеты «Новое время» и «Борисоглебские вести».

- Создание буклетов по итогам поисково-исследовательской работы.
- Развитие умений и навыков, связанных с ремёслами, творчеством детей.
- Организация выставок творчества учащихся, занимающихся в кружках.
- Участие в благотворительных акциях.
- Участие школьников в поисково-собирательской деятельности.

Таким образом, школьный музей - одно из ярких явлений культуры и образования, эффективное средство обучения и воспитания подрастающего поколения. Школьный музей, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения по интересам, творческой мастерской, является «самодеятельным общественным институтом», созданным при инициативе детей и в результате их исследовательского и творческого труда.

Использование средств музея позволяет готовить воспитанников к восприятию окружающего мира и проживанию в нем на основе законов культуры, традиций и бытия предков. Активное приобщение детей к изучению и сохранению исторического

прошлого своей «малой родины», воспитание гражданского и патриотического самосознания музейными средствами позволяют формировать у ребенка духовные ценности и дают надежду на возрождение духовного российского общества.

### Литература

- Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее. — М., 2001. — 55 с.
- Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя / Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. — М.: Просвещение, 1982. — 223 с.
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11.
- Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. — М.: ЦДЮТик, 2002. — 154 с.

### Интернет-ресурсы

1. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-256633.html>
2. [http://archives.ru/programs/patriot\\_2015.shtml](http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml)