

Анастасия Альбертовна Калмыкова,

старший воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 233», г. Саратов

Лариса Юрьевна Салата,

воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 233», г. Саратов

ЕЩЁ РАЗ О ПАЛЬЧИКОВОМ ТЕАТРЕ

Пальчиковый театр — отличная сюжетно-ролевая игра для дошкольников и младших школьников. Само слово «театр» подразумевает, что участники действия обязательно окунутся в многогранный мир искусства.

С раннего детства все мамы рассказывают своим детям сказки, обязательно меняют интонацию голоса, чтобы ребёнок глубже прочувствовал происходящее, сопереживал героям. Очень любят дети, когда во время рассказывания сюжет подкрепляется яркими картинками, а если во время рассказывания герои сказки вдруг оживут, счастьем малышей не будет предела. Для этой цели подойдёт пальчиковый театр, разновидность кукольного театра. Этот театр всегда может быть под рукой, не займёт много места и вовлечёт ребёнка в сказочный мир. Помимо этого, использование пальчикового театра способствует развитию мелкой моторики пальцев, помогает развить воображение, мышление и речь, точность и выразительность, координацию движений, стимулирует развитие внимания и памяти, повышает усидчивость и концентрацию внимания.

Работу с пальчиковым театром начать можно с того, что все роли будет исполнять взрослый. Начните с самой простой русской народной сказки «Курочка Ряба», такой знакомой, из которой не выбросить ни одного слова, той, которую ваши дети знают наизусть. В первый раз вы будете и за автора, и за деда, и за бабу, и за курочку Рябу. Заранее продумайте, на каком пальце руки будут надеты куклы. Если есть возможность, спрячьте руки за маленькую настольную ширму, пусть дети почувствуют себя зрителями настоящего театра, только уменьшенного в размерах.

В следующий раз можно привлечь детей к показу сказки, вы лишь будете читать её. Ну, а впоследствии самые смелые малыши расскажут эту сказку перед публикой.

Когда вы продемонстрируете все простые сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя», можно приступить к показу придуманных сюжетов. Привлеките детей к их сочинению. Может быть, кто-то из них вспомнит забавный случай, который произошёл с щенком в деревне у бабушки, или сочинит маленький рассказ, в котором подружились котёнок и мышонок.

Можно устраивать представления для других групп или для родителей, тогда дети помимо самого спектакля, будут вовлечены в изготовление афиши, билетов, в оформление зрительного зала, изготовление декораций, например, домика и деревьев. Следует отметить, что зрителей должно быть немного, так как пальчиковые куклы невелики по размеру, а детям так хочется всё увидеть.

Помимо показа спектаклей, пальчиковый театр хорошо использовать в образовательном процессе. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребёнка, созданию атмосферы свободы в игре. В непосредственную образовательную деятельность вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Вот вы решаете с детьми текстовую задачу на сложение или вычитание, вместо картинок используйте пальчиковые куклы, это разнообразит ваш наглядный материал, позволит детям быстро представить, о чём говорится в задаче и, конечно же, решить её. Для этого подойдут куклы из сказок «Три поросёнка», «Три медведя», персонажи сказки «Репка» Задачи можно придумать самые разнообразные, всё зависит от фантазии взрослого.

Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребёнка, созданию атмосферы свободы в игре

Герои пальчикового театра могут приходить к ребятам при изучении нового материала и рассказывать много интересного и полезного. Кот учёный (в которого легко превратить кота из сказки репка, надев на него проволочные очки) знает практически всё, а также может шепнуть малышу, если он что-то сделал не так, и это будет как подсказка лучшего друга, а не воспитателя.

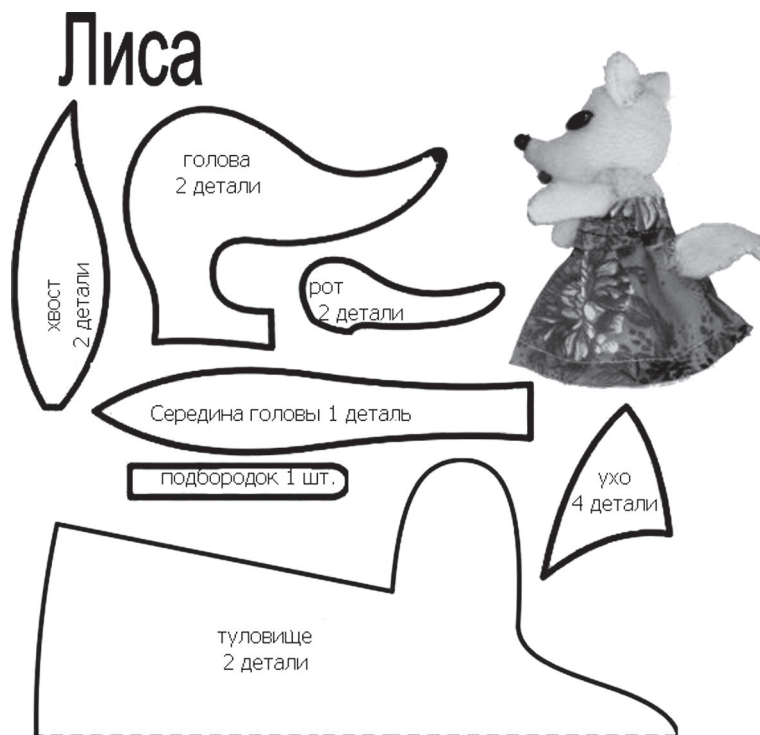
Использование пальчикового театра многогранно. У вас возникла конфликтная ситуация или срочно нужно уладить спор между малышами. Подключите пальчиковые куклы, возьмите и сымитируйте эту ситуацию, разрешите её с помощью сказочных персонажей, тогда вам не придётся читать детям нотацию или жаловаться родителям, со стороны-то ведь всегда виднее, малыши всегда здраво рассуждают, если «напроказничал» кто-то другой.

Уникальность пальчикового театра неоспорима. Он объединяет в себе различные виды творчества, в них ребёнок и участник, и зритель, и творец.

Пальчиковый театр можно купить, а можно изготовить самим. Героев можно слепить из солёного теста и глины, а потом раскрасить, можно склеить из бумаги, связать, сплести.

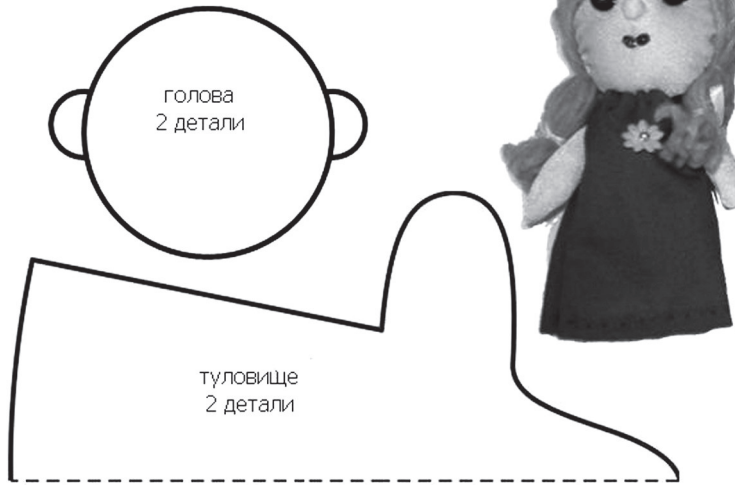
Кукол для своего пальчикового театра мы сшили. Использовали фетр, мех и различные кусочки ткани. В каждом дошкольном учреждении найдётся воспитатель-рукодельница. У нас это Лариса Юрьевна Салата, педагог с многолетним стажем. Наши воспитанники участвовали в процессе изготовления, приносили из дома различные яркие лоскутки, нитки, пряжу, бусинки, пуговички, кусочки меха, и с нетерпением ждали «рождения» новой куклы. Самое сложное при изготовлении пальчиковой куклы — это голова, так хочется, чтобы персонаж был легко узнаваемым и немного забавным. Если дед, так обязательно с седой бородой и лысиной, если внучка, то рыжая хохотушка. Выкройки для кукол мы частично придумали сами, а частично брали из Интернета и журналов. Если не находили специальную для пальчиковой куклы, то уменьшали выкройку куклы, надевающейся на руку.

Вот несколько выкроек, на основе которых можно скроить и сшить все остальные куклы. Лиса — мышка, волк, собака. Машенька — бабка, дед. Медведь — кошка, заяц.



Глаза и нос можно вышить, хвост пришейте на сарафан

Машенька



Пришейте на голову волосы из пряжи, оформите лицо и наденьте на Машеньку платье

"Три медведя"



Чтобы сшить медведицу и медвежонка, используется эта же выкройка, нужно только добавить медведице платок и юбку, а на медвежонка надеть комбинезон

Посмотрите, какой пальчиковый театр у нас получился.



Порадуйте детей театральной игрой, ведь она так хороша для развития эмоциональной сферы ребёнка, а также помогает сплотить детский коллектив.