

СТРОИТЕЛЬ, РЫЦАРЬ, ПРОСВЕТИТЕЛЬ...**Виктор Трофимович Чумаков****25.08.1932 – 17.11.2012**

Журнал «Народное образование» осиротел. Ушёл Виктор Трофимович Чумаков — радушный, надёжный Виктор Трофимович. Утрата невосполнимая и для нас, и для всех, кому дорог русский язык, кто неравнодушен к истории Отечества... Совсем недавно мы чествовали его в Доме-музее Марины Цветаевой.

Ведь ему, как ни странно, исполнилось восемьдесят. Его улыбка витала над аудиторией, он срывал аплодисменты, когда рассказывал о себе в добродушной иронической манере.

Он никогда не жаловался на здоровье, хотя за последние двадцать лет перенёс несколько опаснейших операций. Представить его унылым, разочарованным немислимо. Он всякий раз влетал в нашу жизнь с остроумными идеями, с заботами о русском языке, о патриотическом воспитании, о примирении воюющих сторон на Ближнем Востоке...

И, в отличие от записных прожектёров, почти все свои начинания (самые фантастические!) доводил до ума, до практического результата! Ведь он из племени советских инженеров, для которых не было невозможного. Строитель гидроэлектростанций, строитель вазузской гидросистемы, которая даёт воду всей Москве. Его спортивная

Строитель, рыцарь, просветитель...

выправка десятиборца была видна за версту: рыцарь, влюблённый в литературу, в историю Отечества. Он не терпел, когда о Родине говорили с пренебрежением. Если видел неполадки — не только звонил во все колокола, но и рукава засучивал.

Однажды он заметил: газеты, журналы, издательства не считаются с существованием буквы «Ё», как будто она не полноправная одна тридцать третья часть русского алфавита. Сколько сил отдал Виктор Трофимович этой проблеме, но сдвинул горы практически в одиночку. Он не только убеждал редакторов и корректоров, начиная с «Народного образования». Виктор Трофимович написал несколько увлекательных книг по истории буквы «Ё», по существу — по истории русского языка, составил словари, справочники... Все они вышли в свет в «Народном образовании». Он придумал новое слово, которое стало для него почётным титулом — *ёфикатор*.

Вы видели на улицах Москвы высокого, улыбчивого, седого человека с огромным портфелем, на котором красуется буква «Ё»? Это был Виктор Трофимович.

В начале девяностых он ужаснулся: политики разрывают по кускам не только державу, но и историю Отечества! Историческое пространство должно быть единым и неделимым — от Рюрика до Ельцина и Путина. Пригласив к сотрудничеству историка Евгения Пчелова, он создаёт справочник «Правители России», в котором вся наша история представлена в фактах и цифрах. Прав был тогдашний глава правительства Евгений Примаков: это издание должно быть в каждом русском доме, на кухне, под рукой.

В 2002-м году Виктор Трофимович и Арсений Замостьянов «на двоих» написали книгу «Старейший журнал России» об истории журнала «Народное образование» — от графа Завадовского до наших дней. Генеалогию журнала открыл и проследил именно Виктор Трофимович — не впервой ему было прокладывать дороги для нас. С ним не тесно

было в одной воловьей упряжке. Нам бы крупницу чумаковского благородства и жизнелюбия...

В журнал «Народное образование» он пришёл почти двадцать лет назад — с публикацией о датировке исторических событий. Чуть позже стал работать в редакции. Особенно велик вклад Виктора Трофимовича в появление изданий, посвящённых истории: альманах «Народное образование в России», «Пушкинский альманах», альманах «Победа»... В коллективе «Народного образования» он был старейшиной, самым опытным и мудрым. Но и самым молодым! Это не дежурные слова: Виктор Трофимович не умел жить степенно и скучно. Его кредо — постоянный азартный поиск. Обаяние мужества, галантности. Он всегда был увлечён творческим, благородным делом и любое начинание упрямо доводил до результативного финала.

Три слова могут выразить его нрав без утайки: добрый, талантливый, надёжный. И если талантливые люди у нас ещё встречаются, а у некоторых из них выкован надёжный характер, то доброта давно стала невиданной диковиной.

На столе — черновики, в компьютере — недописанный текст новой книги про седьмую, счастливую букву русского алфавита, книга о русской речи, о языке, в котором не должно быть перепереваренных слов и нежелательных букв. Он был счастливейшим из мужей. Четырежды отец, десятикратный дед, двукратный прадед...

Любим и помним!

**Алексей Кушнир, Арсений Замостьянов,
Нина Целищева, Светлана Вишникина,
Светлана Лячина, Любовь Кучмиёва,
Анна Ладанюк, Елена Шишмакова,
Артём Цыганков, Максим Буланов,
Ольга Денисова, Ольга Подколзина,
Татьяна Абрамова.**