

УЧИМСЯ ВИДЕТЬ, А НЕ СМОТРЕТЬ

Человек воспринимает мир с помощью пяти внешних органов чувств — обоняния, осязания, вкуса, слуха и зрения. Зрительная информация составляет около 90% от поступающей в кору больших полушарий головного мозга информации через все остальные органы чувств человека.

Существенная особенность зрительного восприятия — оно всегда осуществляется во взаимодействии с другими видами чувствительности. В отличие от других сенсорных систем зрительный анализатор генетически развивается в тесной связи с мозгом. По определению академика А.Н. Северцова, «глаз является частью мозга, высеившегося наружу».

Для полноценного познания окружающего мира ребёнку необходимо достичь определённого уровня развития восприятия, научиться обследовать предметы: рассматривать, ощупывать, вслушиваться в мелодию или звучащую речь.

Формирование зрительного восприятия — основа становления организации образных форм познания в дошкольном возрасте.

Говоря о зрительном восприятии, следует отметить, что И.М. Сеченов выделил ряд признаков, воспринимаемых глазами: цвет, форму, величину, удаления, телесность, направление и движения предметов.

Таким образом, развитие зрительного восприятия проводится не изолированно, а в процессе всей познавательной деятельности. Педагоги должны помнить о возрастных особенностях детей, применять такие методические приёмы, которые привлекают внимание, заинтересовывают ребёнка. В этом значительную роль играют дидактические игры.

Во время дидактических игр ребёнок много узнает о разных предметах: об их назначениях, о внешнем виде, о свойствах, таких как форма, цвет, величина, вес, качество материала. Развивается и со-

ИГРАЕМ И УЧИМСЯ

вершенствуется его восприятие. Даже в одной игре дети могут одновременно воспринимать не один-два предмета (как, например, на занятии перед конструированием или лепкой), а целый ряд похожих предметов или их изображений.

В своей практике используем дидактические игры, которые способствуют развитию зрительного восприятия у детей дошкольного возраста. Например, в играх «Геометрическое лото», «Семь в ряд» на картинках изображено по семь предметов круглой, овальной, прямоугольной и треугольной формы. Играя, дети сравнивают их, уточняют представления о конкретной форме каждого предмета и замечают общее между ними. В дидактической игре «Чудесный мешочек» дети учатся различать величины.

Для развития цветовосприятия у детей можно использовать такие игры, как «Какого цвета флажок?», «Какого цвета не хватает?». В сюжетно-ролевой игре «Магазин одежды для кукол» дети учатся называть цвет различных предметов одежды.

С целью развития у детей умения ориентироваться в пространстве могут использоваться игры «Что изменилось?», «Скажи наоборот» (например, далеко — близко, высоко — низко и т.п.).

Развитие зрительного восприятия посредством дидактических игр должно проводиться целенаправленно, планомерно, систематически. А подбор самих игр должен соответствовать уровню психического развития ребёнка и его зрительного восприятия. Огромную роль играет создание и поддержание у детей положительного эмоционального отношения к предлагаемой игре.