

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ ПРИ РАССМОТРЕНИИ КАРТИН СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

В работе с детьми по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста используем ТРИЗовские игры.

Игра «Да-нет-ка»

Цель: побудить детей рассматривать самые мелкие детали, обратить внимание на подробности, которые поначалу в глаза не бросаются.

Наглядность: картины И. Машкова «Яблоки и груши на белом», «Ананасы и бананы», «Натюрморт с бананами», «Натюрморт с фруктами».

Содержание игры

Воспитатель: Полюбуйтесь этими чудесными натюрмортами художника И. Машкова. Внимательно всмотритесь в них. Я загадала картину, а какую, вы должны отгадать. Вы будете задавать мне вопросы о том, что нарисовано на картине, а я буду вам отвечать только «да» или «нет». (*Ответы детей.*)

Молодцы, я загадала картину И. Машкова «Натюрморт с фруктами».

Полюбуйтесь, как красиво художник расположил предметы на этой картине. Давайте ещё поиграем. Нарисованные художником фрукты можно поменять на другие, и тогда мы уже сами станем художниками. Предлагайте, что можно изменить в картине. (*Ответы детей.*) У нас получилась совсем другая картина, авторская картина, которую мы сами создали. Придумайте название этой картине.

Но всё же давайте полюбуемся замечательными картинами художника И. Машкова, восхитимся его мастерством и талантом.

Игра «Хорошо — плохо»

Наглядность: картина Левитана «Март».

Цель: учить видеть противоречия в окружающем нас мире.

Содержание игры

Воспитатель: Полюбуйтесь замечательной картиной Левитана «Март». Внимательно рассмотрите её (беседа по содержанию картины). А теперь давайте поиграем и представим, что мы оказались в этой картине: пройдитесь по тропинке, подойдите к лошади... Как вы себя ощущаете? Давайте поразмышляем, картина прекрасная, но так ли хорошо ощущаем себя в это время года? Что же плохо в первом весеннем месяце?

Март — это плохо, почему? (*Ответы детей.*) Но всё-таки март — это хорошо. Почему? (*Ответы детей.*)

Давайте ещё раз полюбуемся первыми признаками весны, такими долгожданными после долгой и холодной зимы.

Игра «Что было бы, если бы...»

Наглядность: картина И. Шишкина «На севере диком...».

Цель: учить смотреть на привычное художественное произведение под другим углом. Пробудить у детей интерес к более подробному рассматриванию картины. Учить вносить в восприятие картины момент личного творчества; дополнять её силой своего воображения.

Содержание игры

На севере диком стоит одиноко
на голой вершине сосна.
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой она...

Ю. Лермонтов

Воспитатель: Всмотритесь внимательно в картину, полюбуйтесь красотой и мощью одинокой сосны. Она горда и неприступна. А чуть дальше — тёмная, глубокая пропасть и давящее ночное сине-зелёное небо, на котором повисли облака, похожие на бесформенные куски ваты. Лишь одинокая луна нарушает покой неприступной красавицы. Какие чувства вызывает у вас эта картина? (*Печали, тоски, одиночества, жалости.*) Давайте попробуем поиграть и оживить картину. Что было бы, если бы на картине появилось солнце, снеговик? Сразу преобразился небосклон, у картины другое настроение: сосна уже не одинокая, рядом с ней чувствуешь силу, уверенность. И всё-таки глаза невольно возвращаются к прекрасной картине И. Шишкина «На севере диком...», но теперь мы ощущаем,

что ничего не страшно этой могучей сосне, она выдержит любые невзгоды и ненастья. И эта уверенность передаётся нам.

Игра «Войди в картину»

Наглядность: картина Васнецова «Алёнушка».

Цель: пробудить интерес к более подробному рассматриванию картины. Внести в восприятие картины момент личного творчества. Дополнить и разукрасить её силой своего воображения.

Содержание игры

Воспитатель: Осень, пасмурное небо. Недвижен чёрный омут. Страшен дремучий лес. На берегу, на большом сером камне сидит Алёнушка — сирота. Сколько в её образе тоски и печали! Может быть, слышит она плач братца Иванушки или донес ветер шум костров высоких, звон котлов чугунных, злой смех ведьмы? Грустно, тревожно, страшно! Давайте войдём в картину и поможем Алёнушке. Не боитесь? Нет? Давайте подумаем, чем можно утешить, развеселить Алёнушку? (*Ответы детей.*) А чтобы ей было не одиноко, когда мы возвратимся домой, пригласим к ней друзей. Кто бы это мог быть? (*Лисичка, уточки.*) Они и посочувствуют, и помогут Алёнушке.

Рассматривая картины с помощью технологии решения изобретательских задач, мы помогаем малышам увидеть в них много интересного, загадочного, почувствовать настроение художника, зарядиться его настроением и приобщиться к миру прекрасного.