

КАК СОЗДАЁТСЯ ОДЕЖДА

ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Программное содержание:

- показать детям многообразие видов одежды и её частей (деталей);
- формировать обобщающее понятие «одежда»;
- уточнить представления детей о профессиях людей, изготавливающих одежду, об инструментах труда, необходимых для работы;
- познакомить с некоторыми свойствами тканей;
- развивать мыслительные способности, речь, зрительное внимание, мелкую моторику;
- воспитывать бережное отношение к одежде, уважение и благодарность к людям, изготавливающим одежду.

Оборудование: карточки с ребусом, картинки с платьями разных фасонов, предметы — инструменты труда швеи, подносы с лоскутками, лупами, пипетками. Вода в стаканчиках, мяч, дидактическая игра «Забывчивый портной», тренажёр-шнуровка «Пуговица» на каждого ребёнка.

Предварительная работа: экскурсия в ателье, в магазин «Одежда», рассматривание сюжетных картин по теме, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры «Кем быть?», «Что из чего?».

Словарная работа: художник-модельер, художник, портнихи, швеи, наперсток, ткацкая фабрика, ткачи.

Ход занятия

Организационный момент.

Учитель-дефектолог: Отгадать, о чём мы сегодня будем говорить на занятии, вам поможет этот ребус.

Выставляется карточка.

Дети: Мы будем говорить сегодня об одежде.

Учитель-дефектолог: Правильно! Скажите, что такое «одежда»? Какую одежду вы знаете? Во что вы сегодня одеты? А вы хотите узнать, как создаётся одежда? Кто её шьёт, где и из чего?

Дети: Да!

Рассказ учителя-дефектолога

Одежду шьют на швейных фабриках и в ателье. Сначала художник-модельер придумывает одежду и рисует её на бумаге. Один мой знакомый художник нарисовал несколько платьев разных фасонов, посмотрите, вам нравятся они?

Учитель-дефектолог *выставляет картинки с цветными изображениями: платье, сарафан, праздничное платье, школьное платье, русский народный костюм (возможны другие фасоны). Дети вместе с педагогом называют модели платьев, выделяют их окончательные детали, определяют назначение (куда и когда можно пойти в этом платье).*

Учитель-дефектолог: Теперь, когда модели готовы, можно приступить к шитью. Это делают портнихи, швеи.

Дидактическая игра «Что необходимо швее для работы?»

Учитель-дефектолог приглашает детей к столу, на котором лежат инструменты и орудия труда швеи.

Учитель-дефектолог: Сейчас я буду загадывать загадки, а вы постарайтесь догадаться, о каком из этих предметов идёт речь:

Маленького роста я, тонкая и острая.
Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу.
(Иголка с ниткой.)

Гладит всё, чего касается,
А дотронешься — кусается.
(Утюг.)

На пальце железная горка.
Что ни шаг — норка.
(Напёрсток.)

Инструмент бывалый, не большой, не малый,
У него полно забот, он и режет и стрижёт.
(Ножницы.)

Дети находят отгадки — предметы на столе, рассматривают их, уточняют назначение, делают вывод: без этих «помощников» швее не обойтись.

Учитель-дефектолог: Одежду шьют из разных тканей. Ткани изготавливают из ниток на ткацких фабриках с помощью специальных

машин. А люди, которые на них работают, называются ткачами. Сейчас я предлагаю вам выбрать ткань для сарафана и ткань для куртки.

Лоскутки разных видов тканей лежат на индивидуальных подносах. Чтобы не ошибиться, учитель-дефектолог предлагает сесть за столы и провести несложные опыты.

Опыты с тканью «Маленькие экспериментаторы»

Опыт № 1. Дети из пипеток капают на лоскутки ткани обычной водой и делают вывод о том, какая ткань впитывает воду, а какая не впитывает (не промокает). Почему ткань не промокла?

Опыт № 2. Дети с помощью лупы рассматривают переплетение нитей в этих же лоскутках и делают вывод, что у ткани, которая промокла, нити переплетаются реже, чему непромокаемой. Вместе с учителем-дефектологом дети делают вывод, что для курточки нужна ткань с частым переплетением ниток, чтобы защищала от дождя и сохраняла тепло, а для сарафана — наоборот.

Динамическая пауза

Учитель-дефектолог: Ребята! Вовремя мы с вами подобрали ткань для куртки. Кажется, дождик начинается!

| | |
|---|------------------------------------|
| Капля первая упала — кап! И вторая побежала — кап! | Движение глаз вверх — вниз, 2 раза |
| Мы на небо посмотрели, Капельки «кап-кап» запели. | Взор вверх |
| Намочились лица, Мы их вытирали. | Вытирают лицо руками |
| Тупфи, посмотрите, Мокрыми стали. | Показывают руками на тупфи |
| И все капельки стряхнём. От дождя убежим, Под кустом посидим. | Приседают |

Учитель-дефектолог (приглашает детей встать в круг и продолжит свой рассказ): На швейной фабрике много цехов. Каждый цех шьёт свой вид одежды.

Дидактическая игра с мячом «Придумай новое слово»

- одежда для женщин ... (женская);
- для мужчин ...;
- для детей ...;

- для спорта ...;
- для работы ...;
- для праздника ...;
- для дома, отдыха ...

Коррекционная игра «Забывчивый портной»

Учитель-дефектолог: Прежде, чем сшитая одежда попадает в магазин, её тщательно проверяют — все ли детали на месте, не криво ли они пришиты, соответствует ли сшитая одежда своему фасону. Проверьте, пожалуйста, как сшил одежду один забывчивый портной.

Учитель-дефектолог предлагает каждому 1 — 2 картинки с изображением разной одежды и просит назвать деталь, которую забыл пришить портной (рубашка без воротника, платье с лишним карманом, халат без пуговиц, брюки с брючинами разной длины или ширины, сарафан без бретельки и т.д.). Картинки в контурном изображении, с учётом зрительных нагрузок. Дети находят ошибки и рассказывают, как их исправить.

Игра «Хорошо-плохо». (Версии детей.)

Практическое задание «Пришьём пуговицу»

Учитель-дефектолог: Готовую одежду везут в магазины, и там мы её покупаем. Но во время носки одежда пачкается, рвётся, мнется. Что нужно делать, чтоб мы всегда выглядели опрятно? (*Версии детей.*) Как мы должны следить за одеждой? (*Версии детей.*)

Дети: Одежду надо регулярно стирать, сушить, гладить, пришивать оторванные пуговицы или детали, хранить одежду надо в шкафу для одежды, вешать на крючок или плечики, складывать на полку.

Учитель-дефектолог предлагает детям поупражняться в пришивании пуговиц с помощью тренажёра-шнуровки «Пуговица». Во время работы дети знакомятся с разными способами пришивания пуговиц.

Итог занятия можно подвести в раздевалке, проверив вместе с детьми, как они умеют следить за своей одеждой.