

Технология и практика обучения

ДИДАКТИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН – ВУЗАМ. МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ 2013 г. В УФЕ

Работая два десятка лет на курсах повышения квалификации преподавателей вузов, на опыте убедился в том, что неизменный интерес слушателей вызывают вопросы компактного графического представления учебных знаний, создания такой наглядности, которая бы целостно представляла изучаемый курс и экономила учебное время. Когда анонсируешь эти темы, слушателей в аудитории всегда больше, и заинтересованности в них явно больше.

Вспомнилось, как по всей стране Виктор Фёдорович Шаталов собирал огромные залы для того, чтобы познакомить тысячи учителей с разработанными им и его коллегами опорными конспектами. Сегодня, глядя на эти пожелтевшие тетрадки с наивными рисунками, понимаешь, что шагнули мы уже значительно дальше, и опорными конспектами, в которых закодирован один-два параграфа, уже никого не удивишь.

Сегодня уже никого не удивишь приёмами укрупнения дидактических единиц, блестяще разработанными академиком Пюрвя Мучкавичем Эрдниевым и его многочисленными учениками. Это стало повседневной и повсеместной практикой. Становится достоянием истории педагогической науки многомерный дидактиче-

ский инструментарий Валерия Эмануловича Штейнберга.

Замечательной педагогической практики «по Шаталову», «по Эрдниеву», «по Штейнбергу» уже накопилось столько, что это вылилось в новое направление дидактики — «дидактический дизайн». А интеллектуальным центром для интегративной работы по обобщению опыта и по созданию теории дидактического дизайна стала руководимая профессором В.Э. Штейнбергом уфимская лаборатория дидактического дизайна при Башкирском педуниверситете им. Акмуллы. Усилиями уфимской команды 28 января этого года была созвана и проведена Первая научно-практическая конференция «Инструментальная дидактика и дидактический дизайн: теория и практика многофункциональной визуализации знаний». В этом и в следующем номере журнала мы предлагаем нашим читателям материалы сборника этой конференции (Инструментальная дидактика и дидактический дизайн: теория, технология и практика многофункциональной визуализации знаний. Мат-лы Первой Всероссийской научно-практической конференции, Москва—Уфа, 28 января 2013 г. Уфа: Изд-во БГПУ им. М. Акмуллы, 2013. 290 с.).

А.А. Остапенко