



## Гуманитарно-экологические исследования как средство повышения творческого потенциала и социальной активности (на примере Нижегородской области)

**Ляпаева Ольга Николаевна,**

заведующая сектором гуманитарной экологии Центра развития творчества детей и юношества Нижегородской области

**Александрова Ольга Ивановна,**

ведущий специалист Центра развития творчества детей и юношества Нижегородской области

Традиционные этнические культуры направлены на осуществление неразрушающего природопользования. Для работы в этом направлении в отделе экологического образования и воспитания государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области» в 2001 г. был создан сектор гуманитарной экологии.

Сотрудники сектора разработали программы, целью которых стало выяснение указанных выше вопросов. Прямая их постановка перед детскими исследовательскими группами была бы нецелесообразна и очень сложна. Поэтому были выделены конкретные темы, работа над которыми позволила бы детям заинтересоваться народной культурой, её связями с окружающей природой.

Большой интерес сразу вызвала тема «Этноэкология природного пространства: почитание воды и мира леса». В её рамках можно было заниматься низшей демонологией — выявлением духов, персонажей легенд и преданий, которые выступали хранителями природных богатств, требовали к себе особого отношения, следования неписаным законам, нарушение которых, как правило, строго наказывалось. Такая постановка вопроса была детям понятна, интересна и в то же время выводила на серьёзную проблематику народных традиций отношения к природе, сравнения в этом отношении различных народов, населяющих Нижегородскую область: русских, мордвы, марийцев, татар, чувашей. Каждая тема имеет и практические выходы. В рамках «почитания воды» реализовывался проект «Сорок ключей», который не только был направлен на выявление почитаемых родников, легенд, связанных с ними, свойств родниковой воды, способов её применения в лечебных целях, но и предполагал расчистку и обустройство заброшенных источников.

Другая тема, с энтузиазмом исследуемая детскими коллективами — «Этно-экологические аспекты изучения традиционных обрядов и праздников». Дети знакомятся с календарём земледель-

ОБЩЕСТВО,  
КУЛЬТУРА, НАУКА,  
ОБРАЗОВАНИЕ

При исследовании экологических проблем современного мира закономерно появился интерес к тому, что собой представляла та или иная территория изначально, как она осваивалась, как относились к земле и окружающей природе те народы, которые являются автохтонным населением, какие изменения привнесли миграционные процессы, формирование общероссийского рынка, как складывалось отношение к среде жизненного пространства в прошлом. Эти вопросы находятся на стыке естественных и гуманитарных наук.

13

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 3'2013





ца, его привязкой к климатическим условиям, эстетикой и психологией народной праздничной культуры, выявляют местные особенности обрядовой составляющей праздников. В результате этих исследований во многих сёлах и деревнях области традиции празднования святок, Масленицы, встречи весны и других, чтимых в народе календарных праздников, стали возрождаться не по инициативе органов культуры, а по инициативе самих детей. С каждым годом в эти празднования включается все больше различных групп населения. Нередко школа становится для села настоящим культурным центром, который объединяет не только учителей, учащихся и родителей, но также представителей районной администрации, ветеранов, народных мастеров.

В ходе изучения темы «Этноэкология мира человека: топонимика, природопользование» дети узнают, каким образом маркируется окружающее пространство, какую роль в этом играют природные объекты и деятельность человека. Уделяется внимание отражению в топонимике характеристики природных объектов, истории края, деятельности предшествующих поколений. В то же время выявляются редкие природные объекты. В результате формируется понимание необходимости для жизни и деятельности человека окружающих селение природных ресурсов, бережного к ним отношения, приходит осознание детьми уникальности того места, где они живут. Есть случаи, когда по результатам детских исследований природным объектам (река, болото) были возвращены их исторические названия.

Изучение традиционных промыслов и ремёсел предполагает не только определение их состава, но и выявление природно-хозяйственных сырьевых баз, характерных для того или иного района. Как правило, промысловая продукция является экологически чистой и отражает народные представления о красоте. В то же время ознакомление с технологией промысла, с оригинальными инженерными решениями, полифункциональным использованием жизненного пространства будит творческую мысль, заставляет внимательнее относиться к окружающим рукотворным предметам, ценить их.

Увлечшись изучением распространённого на малой родине промысла, дети стремятся овладеть традиционным ремеслом, своими руками создавать красивые вещи, стать продолжателями народных традиций, участвовать в ярмарках народных мастеров, дарить людям своё искусство. В Шахунском районе, где традиции ручного узорного ткачества Костромской, Нижегородской и Вятской губерний получили развитие и продолжение в деятельности Шахунской ткацкой фабрики, дети изучают традиции выращивания и обработки льна, знакомятся с инструментарием ещё в старших группах детского сада. В художественной школе осваивают приёмы ткачества и семантику орнаментов, принимают участие в выставках народных мастеров. Узорные тканые салфет-



ки, скатерти, занавески, половики здесь ценят в каждом доме, понимают искусство ткачих, гордятся их мастерством.

С начала реализации гуманитарно-экологических проектов уровень учебно-исследовательских работ, присылаемых на конкурсы и областные детские научные конференции, значительно повысился. На первом этапе была создана группа педагогов, заинтересованных в развитии этого направления. В основном это педагоги, имеющие биологическое, историческое и филологическое образование. Для них проводятся ежегодные семинары, где предлагаются различные методики исследований, даются практические советы по их внедрению. В первое время от исследовательских коллективов требовались только сбор информации у старожилов и грамотное оформление собранного материала. На следующем этапе юных исследователей стали знакомить с научной литературой, предоставлять им возможности консультироваться у преподавателей вузов Нижнего Новгорода. Постепенно они научились определять местные особенности традиционной культуры, которым стали уделять особое внимание.

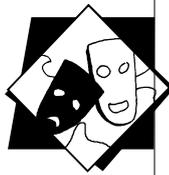
Сегодня перед участниками этно-гуманитарных конкурсов ставятся задачи научного анализа собранных полевых материалов. От поиска фактов, связанных с уникальными особенностями местной традиционной культуры и работ описательного характера, начинается переход к более высокому уровню рассмотрения проблем. Не только собрать материал, выделить местные особенности, но и ответить на вопрос «почему они появились?» — задача сложная, требующая владения большим объёмом научных знаний, критического отношения к информации, умения логически мыслить.

Такое постепенное усложнение задач представляется целесообразным, так как делает исследования интересными для детей разного возраста. Ребёнок, занявшийся сбором материала в 10 лет, продолжает работу до окончания школы, а иногда участвует в ней и дальше. Нередко дети выходят за рамки обозначенных тем, предлагая свои, в которых делают настоящие научные открытия. Так, на областной детской научной конференции 2013 г. таким открытием стала работа об облаках, в которой автор выявила, что в приметах о погоде конкретной местности речь идёт только о вполне определённом виде облаков, тогда как другие не учитываются.

Важным является постоянное расширение тематики детских исследований. Ведётся работа над привлечением исследовательских коллективов к глубокому изучению фольклора, как традиционного, так и современного. Предполагается привлечь детей к работе с фольклорными текстами, изучению знаков и знаковых систем в них, воздействия их на мировоззрение человека.

Разрабатываются и новые исследовательские проекты, направленные на привлечение к работе детей, имеющих различные интересы, на формирование способности работать в команде, где каждый отвечает за свою часть дела, и общий успех зависит от то-





го, насколько хорошо выполнены все разделы работы. Такими новыми проектами являются «Малый флот малой родины», где планируется участие биологов, этнографов, фотографов и судомоделлистов, и «Сады и парки Нижегородской области», сочетающие и биологические исследования, и гуманитарные. Для оценки каждой работы, присланной на конкурс таких проектов, планируется приглашать нескольких специалистов разного профиля.

Практика показала, что наиболее устойчивыми являются детские исследовательские группы там, где их работа имеет социальный отклик. Так, в ходе проекта «Сорок ключей» нередко случалось, что расспросы детьми населения о близлежащем роднике побуждали местных жителей обратить на него более пристальное внимание, заняться его расчисткой и благоустройством. В Воскресенском районе, известном уникальным почитаемым озером Светлояр, разработанные школьниками этно-экологические тропы стали настоящими туристическими маршрутами для огромного количества приезжающих. Культурная жизнь села обогащается за счёт возрождения традиций колядования или встречи весны, и дети ясно осознают свою роль в этом. Именно этно-экологические исследования послужили толчком процессов, приведших к организации фольклорных ансамблей. В селе Суворово Дивеевского района в 2009 г. был проведён фольклорный фестиваль с участием коллективов из Нижнего Новгорода, Удмуртии, Санкт-Петербурга.

Поэтому гуманитарно-экологический сектор ставит перед сотрудничающими с ним творческими коллективами задачу не ограничиваться представлением исследовательской работы на конференции или конкурсе, а всячески популяризировать проведённые исследования. В последнее время по материалам исследований организуются выставки, которые демонстрируются не только в своём селе, а показываются в школах района, на праздниках в Нижнем Новгороде («Череватовское кружево», «Хвощевские платки»). В то же время творческие коллективы охотно размещают на территории школы или учреждения дополнительного образования выставки, организованные экологическими общественными организациями, музеями, частными коллекционерами, которые пользуются успехом у всех жителей. Есть примеры публикации статей, написанных детьми, в периодической печати, научных сборниках и журналах.

Большую роль в сохранении устойчивости исследовательских коллективов играет и признание успехов их работы на областных, всероссийских и международных форумах. Такие события, как получение президентского гранта или медали «Национальное достояние России» значимы не только для отдельного села, но и для всего района. У детей повышается оценка социальной значимости проведённой работы, а следовательно, и самооценка, что способствует постановке более значительных жизненных целей, формированию активной жизненной позиции.