



Данная статья содержит описание опыта работы автора как педагога дополнительного образования по реализации авторской дополнительной образовательной программы «Историческое краеведение» и представляет результаты развития творческой одарённости через организацию научно-исследовательской деятельности с использованием современных образовательных технологий.

Растим творческую личность — личность исследователя

Курицына Мария Фёдоровна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
средняя школа № 14 «Центр образования»,
структурное подразделение «Дворец творчества детей
и молодёжи», г. Сызрань Самарской области

В настоящее время государственная политика в системе образования, в частности национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», определяет шесть приоритетных направлений, одним из которых является развитие системы поддержки талантливых детей. Согласно этому документу в ближайшие годы в России будет выстроена разветвлённая система поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей. Это необходимо делать потому, что поиск юных талантов позволит сохранить интеллектуальную элиту государства, а значит, сохранит и само общество.

Способность мыслить творчески, нестандартно, видеть проблемы окружающего мира важна для человека всегда, поэтому раскрытие его творческих возможностей является ведущим направлением обучения и воспитания. В настоящее время государственная политика в системе образования, в частности национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», определяет шесть приоритетных направлений, одним из которых является **система поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей.**

Особую значимость эта задача получает в современном информационном обществе, которое отличается динамичностью и быстро увеличивающимся объёмом информации. Именно занятие исследовательской работой делает учащихся творческими участниками процесса познания, а не пассивными потребителями готовой информации. Развитие системы работы с одарённой учащейся молодёжью — одна из главных задач современной педагогической науки и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования.

Разработанная мною авторская концепция «Растим творческую личность» — стратегический документ работы с талантливыми детьми, который координирует действия, направленные на выявление, поддержку и сопровождение одарённых детей. В основу концепции заложена идея о том, что непременным условием формирования исследовательской компетентности юного гражданина является развитие индивидуальности и самореализация.

Под учебно-исследовательской деятельностью понимается такая форма организации учебно-воспитательной работы, кото-

рая связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом (в различных областях науки, техники, искусства) и предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: постановка проблемы, ознакомление с литературой по данной проблематике, овладение методикой исследования, сбор собственного материала, его анализ, обобщение, выводы. В моей педагогической практике научно-исследовательская деятельность носит системный характер.

Считаю, что развитие творческой активности учащихся через исследовательскую деятельность стимулирует их на самостоятельность и активность познания. Содержание учебного материала должно быть гибким и отражать нужды и потребности учащихся: объяснять явления повседневной жизни, решать проблемы, вызывающие интерес, использовать личный опыт ученика, удачно сочетать теоретические и экспериментальные элементы исследования. Самостоятельная работа ученика в условиях организации исследовательской деятельности не может носить исполнительный, репродуктивный характер, она должна быть творческой, актуальной, иметь практическое значение, быть выполнимой и соответствовать интересам самих учащихся. Познавательная активность учащихся вызвана в этом случае внутренней мотивацией, желанием найти неизвестное, что сопровождается положительным настроением.

Следовательно, необходимо создать максимальные возможности для того, чтобы образовательно-воспитательный процесс строился как поле выбора в сфере содержания образования темпов, форм, методов, а ученик и взрослые стали субъектами выбора сфер самореализации.

Моя миссия, как педагога дополнительного образования, — создать такие условия, чтобы ребёнок был не пассивным слушателем и исполнителем, а творцом; чтобы на каждом занятии была возможность для развития творческого потенциала личности, формирования ключевых компетентностей и практического применения метода научного исследования на практике, воспитания духовно-нравственной личности, патриота. Роль учителя сводится к организации работы, а также к оказанию помощи учащимся при возникновении затруднений, преодолеть которые им не под силу.

Для достижения поставленной цели и задач в своей педагогической деятельности использую исследовательские технологии как в индивидуальной, так и в групповой формах организации занятий. Организуя исследовательскую работу учащихся, педагог должен так формировать систему занятий, использовать разнообразные приёмы и формы, чтобы создавалось *интегрированное исследовательское образовательное пространство*. Пространство, которое формирует творческую активность учащихся.



Творческая активность — это способность человека действовать в условиях неопределённости; осмысливать и переосмысливать свои действия; осуществлять поиск решения.

Таким образом, основная концептуальная идея работы с одарёнными детьми заключается в **создании условий для развития творческой активности учащихся, самореализации их творческих и интеллектуальных способностей посредством вовлечения их в научно-исследовательскую и творческую деятельность.**

Реализация данной идеи предполагает:

1. Формирование образовательной среды, поддерживающей и развивающей юного исследователя через развитие системы научно-исследовательской работы педагога.

2. Разработку педагогической модели организации исследовательской деятельности учащихся, направленной на развитие их творческой активности на основе научно-методических рекомендаций с учётом педагогического опыта.

3. Реализацию диагностического инструментария по оценке эффективности исследовательской деятельности.

4. Консолидацию усилий педагога по привлечению партнёров к развитию и поддержке исследовательской деятельности.

Данная концепция системы работы с одарёнными детьми основывается на следующих теориях и идеях:

— развитие личности или личностной направленности воспитания и образования (А. Маслоу, А.В. Мудрик);

— педагогические основы регулирования социального взаимодействия (Л.В. Байбородова);

— взгляд на личность как сложную индивидуальную цельность, неповторимую и высшую ценность, которая обладает потребностью в реализации своих возможностей (Э. Берн, А. Маслоу, К. Роджерс);

— совокупность самореализации личности в социальных отношениях (Б.З. Вульф, И.С. Кон, А.В. Мудрик);

— понятие о зоне ближайшего развития ребёнка, индивидуально-ориентированном подходе и организации педагогического процесса, который предусматривает сочетание общественных и личных целей, идею активности учебно-воспитательного процесса, в котором активны ребёнок, педагог и социальная среда (Л.С. Выготский и др.);

— понятие о «зоне развивающих возможностей» (В.А. Ясвин).

Принципы, лежащие в основе дидактической модели конструирования исследовательской деятельности учащихся как фактора развития их творческой активности:

- доступность условий и услуг, направленных на выявление и развитие способностей и одарённостей для всех детей независимо от территории проживания, социального положения и состояния здоровья;

- личностная ориентация образовательных услуг, способству-

ющих максимальному раскрытию и развитию личностного потенциала одарённых детей;

- многоуровневость и многофункциональность профессионально организуемой деятельности, обеспечивающей включённость в неё каждого ребёнка с целью выявления его задатков и создания необходимых условий для их развития;
- открытость и информированность образовательного сообщества о системе работы с одарёнными детьми на разных уровнях;
- адекватность предоставляемых образовательных услуг уровню развития способностей детей, непрерывность и преемственность в их психолого-педагогическом сопровождении.

Исходные направления организации педагогической деятельности для формирования творческой активности учащихся

Направления деятельности	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
Изучение психологических и личностных особенностей школьников	Диагностика направленности личности и психологической готовности учащихся к творческой деятельности	Состояние сформированности личностной направленности и психологической готовности учащихся к творческой деятельности
Разработка содержания педагогической деятельности по включению уч-ся в исследования на основе учета природной деятельности активности учащихся и их готовности к процессу творчества	Строгий отбор содержания учебного материала, стимулирующего творческую активность ребенка. Отбор видов и форм организации освоения навыков исследовательской деятельности	Овладение общими приемами решения творческих задач, формирующий опыт использования различных знаний для решения проблем
Формирование мотивации учащихся к исследовательской деятельности	Система занятий ориентированных на формирование навыка исследовательской деятельности. Система заданий, направленных на стимуляцию творческой активности учащихся	Появление и закрепление у учащихся желания и потребности решать творческие задачи

Концепция системы работы с одарёнными детьми базируется на четырёх основных подходах современного образования: личностно-ориентированный, ценностно-ориентированный, компетентностный, индивидуально-творческий

Выстраивая Концепцию системы работы с одарёнными детьми, я не забывала о системообразующей деятельности и действовала на основе формирования общих компетентностей, духовно-нравственных ценностей, культурно-национальных традиций, гражданско-патриотических идеалов, потребности в общении и здоровьесбережении.

При определении Концепции учитывались особенности социального заказа государства, потребности социума и запрос основ-



ных потребителей услуг дополнительного образования г. Сызрани (образовательные учреждения, родители и дети), традиции и исторический опыт самого учреждения.

Способность к сотрудничеству — важное качество творческой личности. Климат доверия в коллективе, где каждый может предложить свои идеи и в диалоге выработать оригинальное решение. Сотрудничество в процессе творчества позволяет реализоваться каждому участнику и решению проблемы в целом.

Основные принципы работы и сущность педагогической концепции отражены в авторском кредо.

Мой жизненный девиз — делать людям добро, я стараюсь помочь тому, кто рядом, а профессиональное кредо — следовать заветам выдающегося учёного-историка В. Ключевского **«Чтобы быть хорошим педагогом, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь»**. Вот так просто, как всё гениальное. Но как трудно порой бывает следовать такой простоте, регулярно пополнять и совершенствовать свои знания, соответствовать времени, в котором живёшь, месту, которое занимаешь.

КОНЦЕПЦИЯ РАБОТЫ СВОДИТСЯ К СЛЕДУЮЩЕМУ:

*Интеллектуальное
и творческое
развитие
личности*

+

*Духовно-нравственное
и гражданское
патриотическое
воспитание*



- Технология проектного обучения.
- Технология развития творчества.
- Технология портфолио.
- Игровые технологии.
- Информационные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии.

Достижение высоких результатов не является самоцелью. Это основа для формирования компетентностей. Поэтому на практике применяю продуктивную модель **педагогика сотрудничества**, компетентностно-ориентированное обучение, где моя роль — не транслятор знаний, а **тьютор**, помощник, цель которого **научить учиться**. В этом мне помогает использование современных образовательных технологий.

В работе также используются методы обучения одарённых учащихся:

— **методы творческого характера** — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские;

— **проектные методы** — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

Эти методы имеют высокий познавательный-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одарённых учащихся.

Формы организации учебного процесса в системе обучения при использовании исследовательского метода:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная;
- фронтальная;
- дифференцированная;
- недифференцированная.

Практика показала, что не все дети способны заниматься исследовательской деятельностью, а из тех, кто обладают склонностью к ней, не все желают её выполнять. Не все, кто берётся за исследовательскую работу, доводит её до конца, а из тех, кто написал работу, не все могут успешно представить свой результат. Таким образом, результативность исследовательской деятельности и собственная успешность ученика во многом зависят от его личностных качеств.

На протяжении многолетнего опыта выстроилась система мероприятий, направленных на выявление и поддержку талантливой молодёжи в различных сферах исследовательской деятельности. Учащиеся ежегодно участвуют в городской, окружной, муниципальной научно-практических конференциях «Научный потенциал – родному городу», Российском заочном конкурсе «Юность, наука, культура», Всероссийском фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио», Всероссийском конкурсе исследовательских работ «Первые шаги в науку», «Научный потенциал – XXI веку», фестивале «От малой родины – до гражданина России». И добиваются побед.

Считаю, что ценность метода научного исследования – это возможность учащихся осознать свою значимость, свою принадлежность к большой науке, познакомиться с методами научной и творческой работы. Он также развивает познавательный интерес, любознательность, учит общению со сверстниками и единомышленниками, даёт шансы принимать участие в научных экспериментах и исследованиях. Обобщение опыта работы по данной теме позволило сделать вывод, что выстроенная структура системы работы может быть представлена на нескольких уровнях:

- организационно-управленческая работа – педагогический совет, методический совет, управляющий совет, кафедра и методическое объединение;
- образовательная деятельность – реализация авторской дополнительной образовательной программы «Историческое краеведение»;
- работа педагога с одарёнными детьми по индивидуальному плану. Не подлежит сомнению, что ключевой фигурой в создании образовательной среды, способствующей развитию творческой



природы одарённого ребёнка, является педагог, который в своей деятельности будет применять инновационные технологии и творчески мыслить. Только такой педагог способен развить потенциальные возможности ребёнка, понять и принять его.

Считаю, что профессионально-личностная квалификация педагога, работающего с одарёнными детьми, имеет свою специфику, которая выражается в наличии следующих компонентов:

- психолого-педагогические знания, умения и навыки, являющиеся результатом активного усвоения психологии и педагогики одарённости;
- профессионально-личностная позиция педагога, позволяющая успешно активизировать детскую одарённость; совмещать управление, контроль процесса обучения и предоставление учащимся свободы учиться;
- профессионально значимые личностные качества педагога: высокие уровни развития познавательной и внутренней профессиональной мотивации; стремление к личному росту.

Применение в работе комплексного подхода к интеллектуальному и творческому развитию, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся на основе современных образовательных технологий позволило добиться определённых результатов:

- рост мотивации учащихся к использованию метода научного исследования;
- позитивная динамика результатов участия в мероприятиях различного уровня;
- развитие навыков научно-исследовательской деятельности;
- позитивная динамика количества и качества исследовательских и творческих работ;
- повышение информационной культуры учащихся;
- совершенствование духовного и нравственного здоровья учащихся;
- сформированность потребности к занятиям исследовательской деятельностью.

Таким образом, применение совокупности действий открыло новые возможности для реализации потребностей личности в развитии творческого потенциала, привело к развитию устойчивого познавательного интереса, усилению мотивации учащихся к учёбу и как результат — к высокому качеству в формировании исследовательской компетентности.

Вывод: развитие творческой активности учащихся формируется под воздействием внешних условий (содержание учебного материала, формы и методы обучения), а также с учётом внутренних предпосылок (потребности, интересы, склонности, способности), то есть формирования творческой активности учащихся связано с мотивационно-потребностной сферой. ■