

ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ

В разделе публикуются статьи о месте и роли культуры, науки и образования в мире и обществе; о взаимном влиянии теории и жизненной практики в истории человечества; о ценностных основаниях науки и образования, сущностных смыслах исследовательской деятельности

Феномен детской археологии

Пежемский Всеволод Гелиевич,

кандидат педагогических наук, руководитель археологического клуба МПЦ «Лигово», Санкт-Петербург

Вместе с возникновением археологии как науки и началом систематических археологических раскопок перед учёными-археологами встала проблема рабочей силы. В дореволюционной России эта проблема решалась исследователями привлечением к работам крестьян из близлежащих к археологическому памятнику деревень. В Советской России, уже в довоенный период, к работам в археологических экспедициях стали привлекаться школьники. В нашем распоряжении есть данные о постоянном и достаточно широкомасштабном участии школьников СССР в послевоенный период в экспедициях от Эстонии до Алтая, от Мурманска до Крыма.

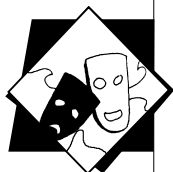
Часто подготовка школьников к экспедициям и раскопкам выливалась в организацию кружков и секций. При этом решались следующие проблемы: обеспечение раскопок низкооплачиваемой, а иногда бесплатной рабочей силой, довузовская подготовка будущих археологов, патриотическое воспитание, организация летнего отдыха. К середине 80-х гг. прошлого века участие школьников в археологических раскопках приобрело достаточно широкий размах. Обладая всеми признаками педагогического явления, будучи фактически частью педагогического процесса, детская археология не получила должного внимания педагогов-исследователей (в отличие от туризма, военно-патриотических, трудовых лагерей и т.д.).

Положение кардинально изменилось в конце 80-х — начале 90-х годов. Государство прекратило финансировать археологиче-

Кто против изменений в образовании? С момента появления элементов обучения люди всегда старались его улучшить. Хорошие идеи ценны, но они остаются бесполезными, если их не разделяют и не принимают другие люди. То же самое справедливо и в отношении идей об образовательных инновациях, к которым относятся и проектно-исследовательская работа школьников.

5

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 1'2013



¹ Об организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы с учащимися. Письмо Министерства образования России от 9 июня 1994 г. № 59-М..

ские раскопки. В экспедициях перестали платить заработную плату рабочим. Возникла серьёзная потребность в бесплатной рабочей силе. Одновременно рухнула и советская система организации летнего отдыха, закрывались пионерские лагеря, дорожали курорты. Родители нуждались в недорогом и содержательном летнем отдыхе детей. Заинтересовались подобной возможностью и образовательные организации — школы, подростковые клубы, досуговые центры.

Значимость детских археологических экспедиций была признана на официальном уровне. В официальных документах Министерства образования они упомянуты как важная часть туристско-краеведческой работы: «Практика работы центров и станций юных туристов показывает, что в настоящее время наиболее эффективной формой организации туристско-краеведческой деятельности учащихся являются полевые туристские лагеря, которые требуют минимальных экономических затрат и дают высокий педагогический эффект. Туристские полевые лагеря способствуют не только сохранению состава детских объединений, но и решению вопросов продолжения учебного процесса, подготовки детского туристского и краеведческого актива, обмену опытом работы педагогов, повышению их квалификации. Рекомендуем шире развивать сеть полевых профильных лагерей по видам туризма и направлениям краеведческой деятельности (истории, этнографии, экологии, археологии и др.)»¹.

Все эти факторы привели к резкому увеличению числа экспедиций, где участвуют дети. В 1998 году в Челябинской области, например, в раскопках участвовало 1200 школьников. Трудно сейчас найти экспедицию, в которой не заняты подростки. В стране открыты сотни кружков, секций и клубов, где работают как профессиональные археологи, так и педагоги близких специальностей (история). При участии детей не только ведутся раскопки, но и разрабатываются отдельные научные темы, собираются коллекции, создаются музеи. В клубах и секциях участвуют дети, как правило, из семей скромного достатка, часто — из малообеспеченных. В целом участие подростков в археологических экспедициях представляется весьма перспективным видом внеучебной деятельности, за последние годы широко распространившимся в России, почти «не замеченным» исследователями и государством и требующим отдельного изучения.

Давайте попробуем взглянуть на археологию глазами подростка, отправившегося в экспедицию, на раскопки. Ну, во-первых, сама форма, экспедиция — это длительный и, как правило, автономный поход. В условиях палаточного лагеря, в условиях близости к природе, без родителей, в компании друзей. Однако длительный поход остаётся походом и не будет экспедицией, пока у него не появится исследовательская задача, важная «стержневая» деятельность.

Суть археологической экспедиции — в раскопках. Раскопки, с точки зрения ребёнка, впервые отправляющегося в экспедицию, — это занятие, окружённое таинственным флером, связанное с тайной, с поиском сокровищ. Образ, созданный фильмами, книгами, рекламными роликами, столь же далёк от истины, сколь и притягателен. Когда ребёнок попадает в экспедицию, не происходит разо-





чарования. Он находит действительно интересное, захватывающее дело, встречает потрясающих, интересных и необычных людей. Всё это затягивает. Иногда — на всю жизнь.

Сначала его знакомят с методикой раскопок, учат правильно держать лопату, управляться с ножом и пикировкой, распознавать основные типы находок. И не просто знакомят и покажут. Всё это происходит на месте древнего поселения, стоянки древнего человека или (о ужас!) погребения. Все новые знания и умения осваиваются на примерах, в практической деятельности, в контексте всего поискового процесса и, главное, в ситуации диалога с культурой прошлого.

Наиболее точным здесь будет определение «живая история» или «история на кончиках пальцев». Знания о мире прошлого не встают перед глазами столбцами текста из учебника, не звучат в ушах голосом лектора. Они достаются из земли самым ребёнком. При помощи взрослого археолога эти вещи начинают «говорить» с ребёнком, раскрывая перед ним богатство культуры прошедших эпох, накопленные знания и ценности. Задача педагога в такой ситуации — помочь правильно организовать ситуацию диалога культур человека прошлого и человека настоящего.

В такой ситуации значима роль взрослого учёного-археолога, вступающего в общение с подростком — участником экспедиции. Археология выступает в таком контексте как субкультура. Археологическая деятельность — деятельность целенаправленная и научно-исследовательская. Цель её — выяснение, изучение древнейшей истории человечества. При этом археология относится к той группе наук, у которых помимо теоретической части существует практическая, и в ней — полевые исследования (раскопки). Археологические раскопки привлекают людей не только своим содержанием. Существует очень яркая и самобытная археологическая субкультура, исследованию которой посвящён уже ряд научных работ.

Археологическая субкультура выходит за рамки профессиональной. Во-первых, в археологических экспедициях участвуют не только профессиональные археологи, но и множество волонтеров-любителей, краеведов и др. Во-вторых, археология — полевая деятельность. Участники экспедиций, археологи значительное время посвящают практической деятельности в полевых условиях, будучи оторванными от цивилизации, замкнутыми в рамках коллектива. В коллективе археологической экспедиции очень быстро складываются традиции. Попавшие в него люди остаются там, как правило, надолго.

Археологи — это не замкнутое, но чрезвычайно дружное и сплочённое сообщество. Сообщество с уникальным набором свойств и качеств. С одной стороны, они близки по природе к сообществам геологов, экологов, биологов. Но, в отличие от этих групп, интересы людей, входящих в археологическое сообщество, сориентированы в сферу гуманитарную. В сферу интересов археологов входит духовная и материальная культура древних обществ, естественно, история, этнография, аксиология и др. То есть в основе этого сообщества лежат наука, полевые исследования, но наука гуманитарная, а не естественная.

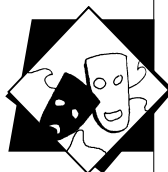
**ОБЩЕСТВО,
КУЛЬТУРА, НАУКА,
ОБРАЗОВАНИЕ**



7

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 1'2013**





Гуманитарность предмета археологии влияет на общую культуру людей. Как правило, археолог — человек широко образованный в гуманитарных областях. Существует ещё связь и с сообществом непрофессиональным — туристским, поскольку экспедиция по форме туристам в связи с тем, что археологическая деятельность представляется членам сообщества значительно более осмысленной и целенаправленной, у неё есть научные цели (здесь можно видеть противопоставление «мы» — «они», характерное для субкультуры).



Люди в археологической экспедиции оказываются лицом к лицу друг с другом, в ситуации, где трудно быть неискренним, где легко показать своё лицо, свою сущность. Члены экспедиции не отгорожены друг от друга перегородками урбанизации. Установившиеся в археологических экспедициях крепкие дружеские отношения продолжают существовать и дальше. Это объединение не обязательно профессиональное. Археологов-профессионалов, работающих в академических организациях, например, Петербурга не более 200 (преподаватели кафедры археологии СПбГУ, сотрудники

Института изучения материальной культуры РАН, несколько десятков сотрудников других музеев). Но благодаря экспедициям число людей, соприкоснувшихся с археологией, вырастает на порядок и более.

В экспедиции в качестве рабочих, лаборантов ездит значительное число людей, не связанных впрямую с академической наукой. Студенты исторических факультетов, студенты, добровольцы из других вузов (как гуманитарных, так и технических), школьники, участвующие в археологических раскопках (гимназисты, проходя-



щие практику, скауты, участники археологических клубов), взрослые волонтеры (те, кто в детстве состоял в клубах, закончил исторический факультет вуза, краеведы-любители и просто люди, интересующиеся историей). Для всех них экспедиция не только познавательное мероприятие, но и способ проведения летнего отдыха, сфера общения. По самым приблизительным подсчётам, только через петербургские экспедиции (т.е. экспедиции, организуемые петербургскими академическими организациями по всей стране) за последние десять лет прошло 6–8 тысяч человек. Для Москвы эти

цифры выше в несколько раз.

Субкультура предполагает свои традиции, язык, фольклор. Археология — наука вполне устоявшаяся и выделившаяся из вспомогательных исторических дисциплин. Естественно, у неё есть свой научный язык. Научные термины переходят к профессиональному и околопрофессиональному сообществу. Традиции быстро и легко возникают в полевых условиях, когда коллектив имеет постоянное ядро, дружен, собран и организован. Даже если руководитель не занимается осознанно организацией коллектива, тот прекрасно самоорганизуется. Как правило, эта самоорганизация, учитывая научные исследовательские и гуманитарные ценности, являющиеся значимыми для всего сообщества, проходит на социально приемлемой и социально положительной основе.



Археологическая субкультура по своей ценностной структуре в целом социально приемлема и социально положительна. В ней культивируется система ценностей, характерная для всей науки и предполагающая бескорыстное отношение к плодам своего труда, стремление к исследовательской работе, поиску истины. Это один из важнейших для детской археологии аспект, который определяет высокий воспитательный эффект общения подростков в экспедиции с учёными-археологами.

Традиции сообщества разнообразны, зависят от условий проведения экспедиций, объектов исследований, личности руководителя экспедиции. Традиций много, они быстро копируются, бережно сохраняются. Издаются сборники песен, экспедиционного фольклора. Но традиции не всегда возникают спонтанно, археологи подходят к ним в своих коллективах часто вполне осознанно, понимая их роль и значение как для каждого человека, так и для сообщества в целом. Когда попадают в экспедицию дети, взрослые стараются передать им эти традиции наряду со знаниями по истории, вовлечь их в сообщество, «погрузить» в пространство субкультуры. Так появляется осознание важности передачи и знаний и традиций другим поколениям будущих археологов.

Археологическая субкультура, как и другие, несёт в себе ценностный заряд, набор ценностей, которые человек, приобщаясь к ней, принимает. В результате эти ценности интериоризируются, становятся личностно значимыми. Такое часто происходит с вполне сформировавшимися людьми, попавшими в яркий и интересный мир археологической субкультуры. А уж с подростками — и подавно.

Отметим следующие основные элементы этой системы ценностей:

а) ценности, связанные с наукой: познание как важная форма существования; истина как цель; ответственность перед наукой, «бесребренничество» — участники археологических экспедиций работают бескорыстно, нет кладоискательства, нет стремления к наживе. Раскопки могут принести в качестве находок серьёзные материальные ценности. Но самое первое, что внушается любому, приехавшему на раскопки — к культурным ценностям неприменима категория цены, они бесценны. Стремление к научному познанию — вот что выходит на первый план;

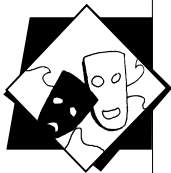
б) уважение к науке и к знаниям. Человек, много знающий, ведущий исследовательскую деятельность в рамках своей темы, вызывает уважение;

в) искренность и дружба как ценность (в связи с полевыми исследованиями);

г) труд как ценность, и физический, и интеллектуальный. Человек, не умеющий или ленившийся работать на раскопках, не будет принят коллективом. На более высокий уровень общественного уважения человека выводит научная, интеллектуальная деятельность. Образцом здесь выступает руководитель археологической экспедиции.

Один из признаков субкультуры, выделяющий археологию из круга профессиональных субкультур, — развитый фольклор: песни и устные рассказы. Археологические песни могут стать для под-





ростков, с ними знакомящихся, шагом в древность. Часто в них раскрываются особенности древних культур, изучаемых на раскопках, преподаётся в романтизированной форме сам труд археологов. Песня, особенно «своя», принадлежащая определённому коллективу, конечно, объединяет людей.

Устные рассказы также объединяют и вовлекают нового участника в «ауру» экспедиции. Преподают в лёгкой форме многие факты, события и процессы из истории изучаемого на раскопках народа, племени. Иногда ученики клуба усваивают за 20–25 дней экспедиции объём исторических знаний не меньший, чем за последний год–два занятий по истории в школе. Ответ на вопрос, как это удалось в субкультуре, в том, как легко, ненавязчиво и с разных сторон учат взрослые учеников клуба. И при этом знания — не главное (ни для подростков, ни для взрослых). Главное — система ценностей, отношений, как между людьми, так и людей к окружающим их вещам. А знания, полученные в ходе экспедиций, остаются с учениками клуба надолго.

Отдельно в контексте анализа термина и феномена детской археологии необходимо отметить такое направление в археологической науке, как экспериментальная археология. Экспериментальная археология (историческая реконструкция) — восстановление отдельных явлений, технологических процессов, ремёсел, как элементов материальной и духовной культуры, жизни людей прошлого с целью получения знаний о прошлом. Эксперименты проводятся археологами для выяснения спорных вопросов науки. В тех случаях, когда это возможно, реконструируются производственные процессы, элементы быта и жизни людей древности. Например, воссоздаётся древний земледельческий цикл или отдельное ремесло, а иногда жизнь целого поселения определённой археологической культуры.

Подобную форму работы — реконструкцию — можно применять в археологических клубах и секциях как в рамках археологических экспедиций, так и в городе. Тогда она, не неся, как правило, научной нагрузки (не реализуя научные цели), может стать одной из форм работы с подростками. Цели такой работы становятся соответственно педагогическими. В первую очередь, это, конечно, углубление знаний и интереса школьников к жизни людей древности. Важнейшей педагогической целью также является достижение подростками понимания значения и места труда, различных ремёсел и работ в жизни людей древности.

Важная цель — помочь школьникам понять исходное положение о высоком уровне знаний людей древности относительно природы, показать процесс технического, общественного и культурного прогресса через изучение технологических процессов различных эпох. Занятия экспериментальной археологией разрушают стереотип о примитивности древних обществ, о слабом развитии культуры в них и прививают уважение к интеллектуальному и физическому труду людей прошлого как основы для современных культурных достижений.