



ПОДГОТОВКА ПЛАСТИЛИНОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА, ИЛИ ТЕХНОЛОГИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Л. АБРАМОВА

Дети младшего возраста мало знают о том, какие народы живут в России, в то же время в школах учатся воспитанники разных национальностей. Перед любым воспитателем стоит проблема, какой же способ выбрать, чтобы можно было интересно рассказать о народах России?

Неожиданно возникла интересная идея — создать пластилиновый мультфильм «Народы России», чтобы заинтересовать других ребят обычаями и традициями жизни разных народов, чтобы и они занялись изучением культуры разных национальностей.

Цель работы я сформулировала следующим образом: на основе изучения культурных традиций жизни разных народов подготовить пластилиновый мультфильм «Народы России», используя сюжет одноимённого стихотворения В. Степанова.

Задачи работы включали комплекс мер:

- ◆ Найти и прочитать в группе продлённого дня книги об обычаях разных народов.
 - ◆ Подготовить детские доклады по теме и отобрать текстовый материал, нужный для проектной работы.
 - ◆ Подготовить в группе продлённого дня рисунки по темам «Обычаи моего народа», «Обычаи разных народов».
 - ◆ Обсудить, как изобразить героев мультфильма «Народы России», по одноимённому стихотворению В. Степанова.
 - ◆ Провести серию занятий по лепке героев мультфильма.
 - ◆ Провести серию фотосъёмок действий героев мультфильма.
 - ◆ Произвести монтаж и озвучивание мультфильма «Народы России».
- Подготовить текстовое описание и презентацию проекта.
- ◆ Представить проект ребятам.

Приведу для наглядности текст стихотворения.

Живут в России разные
Народы с давних пор:
Одним тайга по нраву,
Другим степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд,
Один черкеску носит,
Другой надел халат.

117

Исследования
и эксперименты
[121 – 124]





Один рыбак с рожденья,
Другой оленевод,
Один кумыс готовит,
Другой готовит мёд.
Одним милее осень,
Другим милей весна
А Родина — Россия
У нас у всех одна!

В. Степанов

В творческом процессе подготовки к созданию мультфильма, в соответствии с отобранной информацией, был определён общий замысел. И по сюжету стихотворения дети рисуют эпизоды и сцены, декорации. Для них это интересный и очаровательный момент, в котором важна атмосфера настроения, захватывающий интерес, желание оторваться от серой действительности и погрузиться в мир чудес, эмоций и развлечений. Здесь для ребёнка возможно всё, и нет никаких ограничений.

Наблюдения за воспитанниками во время лепки показали, что изображать представителей разных народов им интересно и увлекательно. Детей занимает сам процесс работы с пластичным материалом, они втягиваются в своеобразную игру-диалог с создаваемой формой, стараются создать образ представителя народа, изображённого в детских рисунках и книгах, в энциклопедиях, а также на фото из сети Интернет.

Эта работа сродни театральной деятельности. Здесь и создание образа, и пластика персонажей, и композиция. Развиваются творческие способности. Каждому ребёнку найдётся возможность поучаствовать в работе над мультфильмом, так как использование пластилиновых героев, это возможность оживить персонажей. Человечки, зверюшки становятся способны ходить, сидеть, поворачиваться, общаться друг с другом. Дети могут, нарисовать декорации, озвучить фильм. Мультфильм привлекает большое внимание, создаёт позитивный эмоциональный фон и позволяет ненавязчиво донести информацию.

Социальный заказ столичной образовательной среды подтвердил обоснованность выбранных мною форм и методов работы с детьми. Департамент образования Москвы разместил на своём официальном сайте объявление о II Международном творческом конкурсе «Сказки красивого сердца». Девиз этого конкурса — «На нашей планете есть место всем на свете».

Конкурс «Сказки красивого сердца» — это конкурс творческих работ с позитивным содержанием, отражающих идеалы добра и ненасилия, созданных детьми разных национальностей, живущих в разных странах мира.

При проведении конкурса его организаторы решали целый комплекс задач, которые включили следующее:

- распространение идей добра, культуры мира и ненасилия;
- развитие и поддержка у участников конкурса общечеловеческих ценностей;
- содействие воспитанию толерантного сознания;
- развитие творческих способностей детей;
- выявление одарённых детей и создание условий для их самореализации.

Одной из номинаций Международного конкурса была номинация «Анимационный фильм», которая была организована при поддержке Союза кинематогра-



фистов Российской Федерации. По условиям конкурса для рассмотрения жюри должны приниматься анимационные фильмы, снятые только по оригинальному сценарию, о мечте, о том, что такое счастье; как сделать мир лучше и жить без войн и конфликтов; как научиться дружить и помогать тем, кому нужна помощь; как найти свой путь и стать нужным людям; как сохранить окружающий мир в его разнообразии.

К процессу лепки героев мультфильма о народах России присоединились учащиеся основной школы. Это, несомненно, сближает ребят разных возрастов. Создаёт дружественную детско-взрослую событийную общность.

Примечательно, что автор нескольких фигурок героев мультфильма Шервуд Мария уже не в первый раз участвует в конкурсе «Сказки красивого сердца». Помимо номинации «Анимационный фильм», она проявила себя в номинации «Иллюстрация к сказке», написав в технике гуашь живописную иллюстрацию к нанайской сказке «Кто всех сильнее». Её картина «Сила человека в его добрых делах» принята на окружной тур конкурса.

В работе по созданию цифрового пластилинового мультфильма важны две линии развития ключевых компетентностей. С одной стороны, это касается изобразительных и художественно-пластических изобразительных умений школьников, а с другой стороны — использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Важную роль в создании конечного проектного продукта играют сформированные умения учащихся в работе с цифровой фотокамерой, компьютером, интерактивной доской, сетью Интернет, все эти умения открывают для учащихся совершенно уникальные возможности для анимационной изобразительной деятельности.

Чтобы понять черты характера и особенности быта какого-либо народа, очень важно знать, в какой части России, то есть в какой республике, области, крае он проживает, и как расположена эта часть географически — на Севере, Юге или в средней полосе. От этого зависит многое: художественный образ национальных костюмов, особенности трудовой деятельности и домашнего быта, культурные традиции, формы народного творчества.

Педагогические наблюдения за деятельностью воспитанников выявили, что работа над созданием пластилинового мультфильма о дружбе разных народов сдружила и сплотила разновозрастную группу школьников. Это три разных возраста — второклассники, пятиклассники, девятиклассники. Несомненно, что совместное психологически комфортное сотрудничество при проведении игровых занятий и создании проектов формирует дружественную среду школы, сплачивает её коллектив.

В заключение хочется сказать, что все воспитанники моей группы 2-х классов с нетерпением ждут, когда же будет создан мультфильм, они помогают старшим в лепке, хотя и не всегда успешно, но с большим желанием. Остаётся надеяться, что фильм получится зрелищным, живописным и интересным, и что подобная работа станет традиционной практикой педагогов.

