



ПРИМЕРЫ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ 1-4 КЛАССОВ

И. ПОПОВА, Г. СОКОЛИНСКАЯ

Методические занятия разработаны к программе первичной профилактики отклоняющегося поведения несовершеннолетних для 1–4 классов.

Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Занятие № 1

| | |
|---------------------|---|
| Стимульный материал | М/ф «Что такое хорошо и что такое плохо?». (Режиссёр: Е. Гамбург) |
| Проблематика | Нравственный выбор |
| Этап 1 — «Этюд» | Содержание деятельности |



Педагог читает стихотворение Владимира Новикова «Забыл», проводит беседу и анонсирует мультфильм.

Молчат на ветках птицы.
Зима. И корма нет.
Но очень долго длится
У Толика обед.

Они глядят в окошко:
Там на краю стола
Оставил Толя крошки,
Но вспомнил про дела.

Он сделал все уроки,
Он выучил стишок
И в уличном потоке
Помчался на каток.

Он смелым и отважным
С хоккейной клюшкой был.
А вот о чём-то важном
Он всё-таки забыл!

— Ребята, что забыл сделать Толик?
— Как поступил Толик, не покормив птичек за окном?
— Что должен был сделать Толик, чтобы про него сказали, что он поступил хорошо?

— В нашей жизни вокруг нас ходят два существа «Плохо» и «Хорошо» (вывешивает человечков под такими названиями). Вот и сегодня мы с вами поведём наш разговор на тему: «Что такое хорошо?» и «Что такое плохо?». Ребята прочитают стихотворения, и мы попробуем отгадать, плохо или хорошо поступали герои этих стихотворений.



В поезд входят три юнната:
«Ух, народу сколько тут!
Занимай места, ребята,
А то бабушки займут!»

— Как поступили ребята?
— В чём заключается их плохое поведение? (неуважение к старшим)
(Табличка «НЕУВАЖЕНИЕ К СТАРШИМ» прикрепляется под гербом «Плохо» на доску.)

Петя ловко ловит рыбу,
Может ловко мастерить,
Только «Здравствуй» и «Спасибо»
Не умеет говорить. (Табличка «НЕВЕЖЛИВОСТЬ».)
Коля ссорится с друзьями,
Вход пускает кулаки.
У задиры под глазами
Не проходят синяки. (Табличка «ОБИЖАЕТ ДРУЗЕЙ».)
Говорит лентяйке мать:
— Убери свою кровать!
— Я бы, мама, убрала,
Только я ещё мала. (Табличка «ЛЕНЬ».)

Сценка: Мальчик — сладкоежка очень любит мороженое. Он собирается идти гулять на улицу, зная, что там недалеко есть киоск, в котором можно купить мороженое. Он подходит к маме, папе, бабушке и просит у них денежек на мороженое. На улице он покупает четыре порции мороженого и всё сразу съедает. На следующий день он не может разговаривать. У него — ангина.

- Хорошо или плохо поступил мальчик?
- А как, по-вашему мнению, должен был поступить мальчик?
- Какой он, этот мальчик? (Табличка «ЖАДНОСТЬ».)
- А если бы мальчик всем раздал мороженое. Как бы он поступил?
- Каким можно было бы тогда его назвать?
- Это хорошо?

(Далее в домике «ХОРОШО» появляются таблички «Щедрость», «Уважение старших», «Вежливость», «Вежливость», «Дружба», «Трудолюбие».)

— С давних пор люди задумывались над вопросом: «Что такое хорошо и что такое плохо?» А сейчас мы вместе с вами попробуем разобраться, какие ещё плохие поступки встречаются нам в жизни, а какие хорошие. Давайте сначала посмотрим мультфильм «Что такое хорошо и что такое плохо?».

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
|-------------------------|-------------------------|

Просмотр мультфильма.

| | |
|------------------------|-------------------------|
| Этап 3 — «Экспликация» | Содержание деятельности |
|------------------------|-------------------------|

Педагог (или ребёнок в роли ведущего) задаёт вопросы и выслушивает ответы.





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

- Какие хорошие поступки вы увидели в мультфильме?
- А плохие, с вашей точки зрения?
- Как выглядели герои, совершавшие хорошие поступки?
- Как выглядели герои, совершившие плохие поступки?
- Какие качества ребят, совершавших в мультфильме хорошие поступки, вы можете назвать?
- А качества ребят, совершавших плохие поступки?
- Почему Весёлый Карандаш сказал Крохе: «Правильно!», который решил: «Буду делать хорошо и не буду плохо!»?

Этап 4 — «Рефлексия»

Содержание деятельности

Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

- Какие ещё хорошие и плохие поступки могут совершать люди?
- Скажите, ребята, а вы какие хорошие поступки совершаете?
- Какие чувства вы испытывали, когда совершали хороший поступок?
- А бывало ли так, что вы поступали плохо?
- Что вы при этом чувствовали?
- Как вы думаете, мы с вами должны стараться больше хороших поступков совершать или плохих? Почему?
- Как вы понимаете смысл пословиц:
«Называться человеком легко, быть им трудно».
«Человек — это то, что он сам из себя сделал».
«Без добрых дел, нет доброго имени.»

Анкета

Допишите предложения:

Добрый человек — это тот, который...

Злой человек — это тот, который...

Вместо эпилога.

Если с другом поделил
Ты свои конфеты,
Хорошо ты поступил,
Каждый скажет это.

Ты узнал чужой секрет
И разнёс сейчас же,
Это плохо, хуже нет,
Это подло даже!

Если подал ты при всех
Девочке пальтишко,
Ты — культурный человек,
Мировой мальчишка!

Если ты, как дикий зверь,
Сразу лезешь драться,
Недостойн ты, поверь,
Человеком зваться!

Если ты пригрел кота,
Кормишь птичек в стужу,
Это — просто красота,
Только так и нужно!

Ты подбил собаке глаз,
Бросил кошку в лужу.
Будь уверен, в сорок раз
Ты собаки хуже.

Уважай людей вокруг,
Старших, младших тоже,
И тогда тебя, мой друг,
Назовут хорошим!

[31 - 64]

Управление
и проектирование

80



Занятие № 2

| | |
|---------------------|---|
| Стимульный материал | М/ф «Самый-самый-самый» (Режиссёр: В. Ливанов) |
| Проблематика | Хвастовство |
| Этап 1 — «Этюд» | Содержание деятельности |



Педагог проводит беседу и анонсирует мультфильм.

«Африка! Африка! Там небо жёлтое, как кожура апельсина, а силуэты пальм точь-в-точь такие, как на почтовых марках. Пустыня там называется Сахара, озеро — Чад, гора — Килиманджаро, а река — Замбези. Даже древний дух Мбла, который живёт на дне высохшего колодца, в самой середине Африки, никак не может догадаться, откуда взялись эти названия. Теперь вы знаете, какая она, Африка, и сможете поправить меня, если дальше будет что-нибудь не так.

На берегах гладкого озёра Чад, в том самом месте, где кончается Пустыня и начинаются Джунгли, издавна поселилось много разных птиц и зверей. И так уж у них было заведено, что каждый занимался своим делом, а если и мешал другим, то только в крайнем случае.

Крохотные птички весело распевали свои песенки, пеликаны ловили в озере рыбу, страусы бегали наперегонки с жирафами, а зебры и антилопы мирно щипали сочную траву и спокойно ждали, пока кого-нибудь из них не съест рябой леопард. Попугаи передразнивали птиц, а обезьяны — зверей, но никто не обижался, потому что так было принято.

Всё шло хорошо, пока звери и птицы не собрались однажды все вместе, чтобы избрать себе царя...»

Так начинается сказка Василия Ливанова «Самый-самый-самый-самый».

— Ребята, как вы думаете, кого избрали звери царём зверей и птиц? (*Льва*)

— А почему вы так думаете? Какими качествами должен обладать настоящий царь зверей?

— Какими качествами должен, по мнению зверей, обладать царь зверей?

(«Имей в виду, — сказали Льву все звери и птицы, — теперь, когда ты избран царём зверей и птиц, ты должен стараться быть самым смелым, самым сильным, самым мудрым и самым красивым!»)

— Как вы думаете, как к этому отнёсся лев?

Это непростой вопрос! Ответ на него мы узнаём из просмотра фильма.

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
|-------------------------|-------------------------|

Просмотр мультфильма.

| | |
|------------------------|-------------------------|
| Этап 3 — «Экспликация» | Содержание деятельности |
|------------------------|-------------------------|

81

Исследования
и эксперименты
[121 – 124]





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Педагог задаёт вопросы и выслушивает ответы

— Так как же ответил лев на пожелание зверей? («Нечего мне стараться! — ответил Лев. — Раз вы меня избрали царём зверей и птиц — значит, я и есть самый смелый, самый сильный, самый мудрый и самый красивый!»)

— А почему и дух, и муравей, и слон сказали львёнку, что он самый глупый?

— А как вы думаете, что испытал львенок, когда ему дух сказал, что он самый глупый?

— Что почувствовали голубь и крокодильчик, когда узнали от своих мам, кто они такие?

— Почему слон разъярился. Когда услышал от львенка, что он самый-самый-самый?

— Как вы поняли, что важного для львенка сделал орёл?

— А кто всё-таки самый-самый-самый-самый?

Этап 4 — «Рефлексия»

Содержание деятельности

Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

Сказка подходит к концу. «И сказал им могучий Лев:

— Слушайте и запомните, что я вам скажу: пусть каждый занимается своим делом, и если вздумает мешать другим, то только в крайнем случае. Слушайте и запомните, что я вам ещё скажу: если кто-нибудь из вас скажет мне, что я самый смелый, самый сильный, самый мудрый и самый красивый, того я разорву на части!»

— Почему так сказал Лев, как вы это поняли?

— А кому и почему было разрешено сказать Льву о том, что он самый-самый-самый? (Львице)

«Тут все звери и птицы зашумели и шумели до тех пор, пока из Джунглей не вышла молодая Львица, которая сказала:

— О могучий Лев, царь зверей и птиц! Я полюбила тебя с первого взгляда и хочу быть твоей женой!

И на берегах гладкого озера Чад звери и птицы отпраздновали африканскую свадьбу. А когда праздник кончился, и все пошли спать, Лев и Львица остались одни и стали смотреть, как красное Солнце прячется за великую гору Килиманджаро. А когда стало совсем темно и на небе показались луна и звёзды, молодая Львица потёрлась головой о щеку могучего Льва и сказала:

— Я полюбила тебя с первого взгляда. Ты можешь разорвать меня на части, но я всё-таки скажу: ты самый красивый!

И могучий Лев — царь зверей и птиц — улыбнулся застенчивой улыбкой, потому что он понял, что тот, кого любят, всегда самый-самый-самый-самый».

Вывод:

Хвастовство всегда будет порицаться и наказываться в обществе.

Скромность и достоинство украшают человека.

Только тот человек самый-самый-самый-самый, которого любят.

[31 - 64]

Управление
и проектирование

82



Занятие № 3

| | |
|---------------------|-------------------------------------|
| Стимульный материал | М\ф «Аист». (Режиссёр: И. Аксенчук) |
| Проблематика | Щедрость и доброта |
| Этап 1 — «Этюд» | Содержание деятельности |



Педагог проводит беседу и анонсирует мультфильм.

— Ребята! Я предлагаю вам сейчас поиграть в игру. Я буду называть слово, а вы в ответ — слово, противоположное ему по значению. Например:

День — ночь.

Холодно — жарко.

Зло — добро...

Педагог предлагает ещё слова, просит детей предлагать свои варианты.

— Как вы, ребята, думаете, а в одном человеке могут сочетаться и добро, и зло?

— Встречались ли вы с такими примерами в жизни, когда в одном человеке есть и одно, и другое начало?

— У одного древнего восточного философа и поэта Омара Хайяма можно найти слова:

«Мы — источник веселья и скорби рудник,
 Мы — вместилище скверны и чистый родник.
 Человек, словно в зеркале мир, многолик!
 Он ничтожен, и он же — безмерно велик!»

— О чём говорят эти слова? О чём хочется подумать, когда слышишь эти слова?

А вот такую песенку исполнил герой одного мультфильма:

«Кругом поля, мои поля.
 Течёт река, моя река».

Как вы думаете, какими качествами обладает герой этого фильма, который исполняет такую песню? Мы сейчас с вами посмотрим этот мультфильм и сумеем в этом разобраться.

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
|-------------------------|-------------------------|

Просмотр мультфильма.

| | |
|------------------------|-------------------------|
| Этап 3 — «Экспликация» | Содержание деятельности |
|------------------------|-------------------------|

— Кто же исполнял песенку про поля и воду? (*Бай*) Что он за человек? Как вы это поняли, ребята? Какое качество больше всего характеризует Бая? (*Корысть*) А с какими героями вы ещё встретились в этом мультфильме? (*Бедняк Хасан*) Мы увидели, что бедняк Хасан спасает Аиста и получает в награду арбузное семечко, из которого вырастает арбуз, полный монет.





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

— Почему аист решил подарить бедному крестьянину Хасану волшебное арбузное зернышко?

— Как вы думаете, накопить много денег — это хорошо или плохо? (Нужно знать, для чего копить деньги.)

— А куда бы вы потратили свои деньги, если бы с вами случилось так, как с Хасаном?

Когда у бедняка Хасан вырастает арбуз, полный монет, жадный бай сбивает палкой аиста и требует за глоток воды волшебное семечко. Аист выполняет его требование, но из арбуза вылетают пчёлы.

— А почему аист подарил Баю другое зернышко, не такое, как Хасану?

Этап 4 — «Рефлексия»

Содержание деятельности

Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

— Ребята, о чём нас заставляет подумать этот фильм? Что для вас было главным после просмотра этого фильма?

— Как могут повлиять качества человека на его судьбу?

Вывод:

Эгоизм и корысть — черты, от которых человек будет всегда испытывать страдания.

Щедрость, доброта и бескорыстие — те качества, которые могут человека сделать по-настоящему богатым.

Занятие № 4

| | |
|---------------------|---|
| Стимульный материал | Х\ф «Золушка» (Режиссёры: Надежда Кошверова, Михаил Шапиро) |
| Проблематика | Щедрость и доброта |



Этап 1 — «Этюд»

Содержание деятельности

Педагог проводит беседу и анонсирует мультфильм.

Чтобы стало в этом мире завтра лучше, чем вчера,
Есть на свете командиры и волшебники добра.
Мы счастье всем добудем, волшебники удачи...
Дарите радость людям, дарите радость людям,
Дарите радость людям, чтоб стать самим богаче!

Н. Добронравов

Педагог читает стихотворение А. Чепуровой, сказку Л.Н. Толстого «Белка и волк», проводит этическую беседу и анонсирует фильм.

[31 - 64]
Управление
и проектирование

84



Давайте поклоняться доброте!
Давайте с думой жить о доброте:
Вся в голубой и звёздной красоте,
Земля добра, она дарит нас хлебом,
Живой водой и деревом в цвету.
Под этим вечно беспокойным небом
Давайте воевать за доброту!

— Как вы понимаете слово «доброта»? Каков его смысл? Когда можно проявить доброту?

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на спящего Волка. Волк вскочил и захотел её съесть. Белка стала просить:

— Пусти меня!

— Хорошо, я пушу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы.

Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там наверху — всё играете и прыгаете.

— Пусти меня прежде на дерево, я тебе оттуда скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а Белка ушла на дерево и оттуда сказала:

— Тебе от того скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы от того, что мы добры и зла никому не делаем.

— Какова главная мысль сказки?

— Да! Хорошо тому, у кого доброе сердце. Люди с добрым сердцем много помогают сами, и им тоже хочется помогать, они никогда не бывают злыми, и всё плохое обходит их стороной.

— А о каком человеке можно сказать, что у него злое сердце?

— А что в жизни получают люди со злым сердцем?

— Сейчас мы посмотрим очень трогательную и романтическую экранизацию сказки Е. Шварца «Золушка». О прекрасной девушке по имени Золушка, злой мачехе и злых сёстрах. О доброй фее и юном паже, которые помогут Золушке превратиться из несчастной замарашки в прекрасную незнакомку и отправиться на Королевский бал! Она поразит на балу всех, начиная от добродушного короля и заканчивая придворными. И, конечно, убегая, потеряет маленькую хрустальную туфельку. Будет ли у сказки счастливый финал? А это мы узнаем, посмотрев фильм.

| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
|-------------------------|-------------------------|
|-------------------------|-------------------------|

Просмотр мультфильма.

| Этап 3 — «Экспликация» | Содержание деятельности |
|------------------------|-------------------------|
|------------------------|-------------------------|

Педагог задаёт вопросы и выслушивает ответы.

— Какой вы увидели главную героиню сказки — Золушку?

— Как вы думаете, в каких условиях воспитывалась Золушка в детстве, если выросла доброй, доверчивой?

— Что изменилось в жизни Золушке после смерти матери и женитьбе отца на другой женщине?

— Изменилась ли Золушка сама?

— Какие относятся к ней мачеха и её дочери? А она к ним?





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

- Как ведёт себя отец девочки? Почему, как вы думаете?
- Как высчитаете, почему именно Золушке Фея захотела помочь оказаться на балу?
 - Почему Золушка помогала примерять сёстрам туфельку и ничего не сказала, что это её туфелька?
 - Почему история для Золушки оказалась для неё со счастливым концом? Могла ли она закончиться по-другому?
 - Как наказано зло в сказке?

Этап 4 — «Рефлексия»

Содержание деятельности

Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

- Как вы думаете, можно ли человека заставить быть добрым?
- Зло всегда бывает наказано. Вы согласны с этим? Как живётся людям со злым сердцем — завистливым, жестоким?
- Значит ли это, что надо быть хорошим человеком, делать то, что нравится людям?

Друг напомнил мне вчера, сколько сделал мне добра.
Карандаш мне дал однажды (я в тот день забыл пенал),
В стенгазете чуть не в каждой обо мне упоминал.
Я упал и весь промок — он мне высохнуть помог.
Он для лучшего дружка не жалел и пирожка,
Откусить мне дал когда-то, а теперь поставил в счёт.
И меня к нему, ребята, что-то больше не влечёт. (А.Л. Барто)

— Кого из своего окружения вы можете назвать людьми с добрым сердцем?
Ах, как нам добрые слова нужны! Не раз мы в этом убеждались сами,
А может не слова — дела важны? Дела — делами, а слова — словами.
Они живут у каждого из нас, на дне души до времени хранимы,
Чтоб их произнести в тот самый час, когда они другим необходимы. (М. Лисянский)

— Как часто вы говорите добрые слова? Совершаете добрые поступки?

Мы желаем, чтобы с вами людям было веселей,
Чтобы добрыми глазами вы смотрели на людей,
Чтобы были справедливы и в решениях мудры.
К людям будете добры вы — люди будут к вам добры. (А. Костецкий)

— Когда есть возможность сделать что-то доброе для человека или не делать ничего, что вы будете выбирать? Почему?

Как бы жизнь не летела — дней своих не жалею,
Делай доброе дело ради счастья людей.
Чтобы сердце горело, а не тлело во мгле,
Делай доброе дело — тем живём на Земле. (А. Лесных)

— Почему за доброту «нужно воевать», как говорится в стихотворении А. Чепуровой?

— Обратимся к эпиграфу. Как вы понимаете последнюю строчку: «Дарите радость людям, чтоб стать самим богаче!»?

¹⁰ Прайнис К, Стюарт Б., Уэйдж У.
Круги примирения:
от преступления к обществу.

[31 - 64]
Управление
и проектирование

86



Тема: «Добро и зло в сказке и наяву»

Занятие № 1

| | |
|---------------------|--|
| Стимульный материал | Х\ф «Варвара-краса, длинная коса». Режиссёр: А. Роу. |
| Проблематика | Олицетворение добра и зла |
| Этап 1 — «Этюд» | Содержание деятельности |



Педагог проводит беседу и анонсирует фильм.

Затеял как-то царь Еремей Бородатый пересчитать всё, что ни наесть в своём царстве-государстве. Запасся чернилами, перьями, длинными свитками бумаги — и отправился в путь-дорогу.

И так увлёкся Еремей своим общественно полезным делом, что позабыл про всякую осторожность.

Так начинается известная вам сказка «Варвара-краса, длинная коса».

— Помните ли вы, что случилось с царём Еремеем?

— Каких ещё героев сказки вы помните?

— Чем они так запомнились? Какие особенности их выделяют?

— Какими чертами их наделил народ и автор фильма?

— А по каким признакам мы можем с вами выделить положительных и отрицательных героев сказки?

Пусть в ответе на этот вопрос нам поможет телевизионный фрагмент сказки.

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
|-------------------------|-------------------------|

Просмотр фильма.

| | |
|------------------------|-------------------------|
| Этап 3 — «Экспликация» | Содержание деятельности |
|------------------------|-------------------------|

Педагог задаёт вопросы и выслушивает ответы

— Какими вы увидели героев, о которых мы можем сказать, что они герои добра? Что их отличает от героев зла?

Педагог вместе с учащимися на доске заполняет таблицу:

| Добро | Зло |
|---|--|
| Черты характера | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ честность; ✓ справедливость; ✓ сердечность; | <ul style="list-style-type: none"> ✓ хитрость; ✓ жадность; ✓ корысть; |





Особенности поведения

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ помогают слабым в трудных ситуациях ✓ отстаивают правду и справедливость ✓ заботятся о тех, кто нуждается | <ul style="list-style-type: none"> ✓ думают только о себе ✓ совершают злые, корыстные поступки ✓ не думают о последствиях своего поведения, чем обижают других людей |
|---|---|

Этап 4 — «Рефлексия»

Содержание деятельности

Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

— Мы сейчас с вами составили настоящий портрет добрых и злых героев сказки.

— Как вы думаете, у нас получилось составить такой портрет?

— Это портреты сказочных героев. А в реальной жизни мы встречаемся с такими людьми?

— А свои черты характера и своё поведение мы могли бы увидеть в этом портрете?

— Как вы думаете, ребята, что же нужно делать людям и нам с вами, чтобы чаще видеть себя на стороне добра?

Занятие № 2

| | |
|---------------------|--|
| Стимульный материал | X\ф «Новогодние приключения Маши и Вити» (Режиссёры: Игорь Усов, Геннадий Казанский) |
| Проблематика | Олицетворение добра и зла |



Этап 1 — «Этюд»

Содержание деятельности

Педагог читает стихи «Детская сказка о добре и зле», проводит беседу и анонсирует фильм.

Вот две лошадки:
«Добро» и «Зло».
В одной упряжке —
Не повезло...
Скрипят поводья,
И трут бока.
Но эти вроде
Бегут пока.

Лошадке доброй
Понятен путь.
Чтоб рысью бодрой,
И не свернуть.
Ей не помеха
Мороз иль зной.
Но не до смеха
Лошадке злой.

¹ «Стать Человеком» <http://стать.человеком.рф/>. Web-ресурс о взрослении детей и подростков, авторский проект Верин-Галицкого Д.В.



На сердце тяжело,
Подпруга жмёт.
Хрипит лошадка,
Копытом бьёт.

Прядет ушами,
Ещё чуть-чуть,
И сможет сани
Перевернуть.

Той, что вторая,
Как зло добру,
Подруга злая
Не по нутру.

Сил нет от брани
Кобылы злой.
Ах, если б сани
Тащить самой!

Легко и плавно
Тарам-пам-пам.
Вот было б славно
И ей, и нам.

Любить дорогу...
Но нет, постой,
Нас слишком много
В повозке той.

Людская стая
Так тяжела,
Куда, родная,
Тебе без Зла?

И всё же, всё же
Давай рискнём,
Отпустим вожжи
Зло распряжём!

Давай, лошадка,
Не подведи
Что стонешь тяжело
Иди...Иди...

Добро, бедняга,
Всё ж не смогла
И даже шагу
Ступить без Зла.

Всё ж, как ни странно,
От зла есть прок
Темнеет рано...
Ну спи, сынок.

- Ребята, вы слышали раньше эти стихи? А они вам понравились?
- Что запомнилось вам в этих стихах?
- Как вы думаете, почему автор говорит, что от зла есть прок? Какой прок может быть от зла? (*Свободные ответы детей*)
- А какой прок от злых героев вы можете вспомнить в известных вам сказках?
- Сказку, фрагмент которой мы сегодня с вами посмотрим, вы наверняка видели. Это фильм «Новогодние приключения Маши и Вити».

| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
|-------------------------|-------------------------|
|-------------------------|-------------------------|

Просмотр фильма.

| Этап 3 — «Экспликация» | Содержание деятельности |
|------------------------|-------------------------|
|------------------------|-------------------------|

Педагог задаёт вопросы и выслушивает ответы

- Каких злых героев в этом фильме мы с вами вспомнили? Что они совершили? Какие злые дела задумали? (В этом фильме злой Кощей Бессмертный украл Снегурочку. Он не хочет, чтобы наступил Новый год, чтобы все радовались и смеялись. Что же делать? Как помочь Деду Морозу? Ведь





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

он без своей внучки не справится. И вот два отважных школьника — Маша и Витя — решают найти Снегурочку и освободить её из плена Кощея. А злодей, прознав про их план, подсылает к ним своих помощников — Бабу-Ягу, Лешего и Кота Матвея. Эта компания должна во что бы то ни стало остановить отважных мальчика и девочку...)

— Возвращаясь мысленно к строчкам стихотворения, какой же прок от зла в этой сказке? (В борьбе со злом добро становится сильнее, укрепляет свои позиции.)

— Какие эпизоды свидетельствуют, что добро становится сильнее? (Маша и Витя своими поступками оказывают воспитательное воздействие на злых героев. Например, Маша помогает Кощею справиться с зубной болью и др.)

Этап 4 — «Рефлексия»

Содержание деятельности

Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

— Когда смотришь фильмы-сказки, чего больше всего ждёшь? (хорошего конца, когда добро победит зло). В этом фильме так же. И лучше всего об этом, о победе добра над злом, Маша и Витя поют в своей песне. Давайте её вместе послушаем и даже споём.

— В этой песне есть очень хорошие слова, которые нам нужно хорошо запомнить на всю свою жизнь: **«Важно только не забыть, в жизни каждый должен быть добрым и волшебником!»**

Песня Маши и Вити (х/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»)

Мы снегурочку найдём
В царстве тридесятом,
Чтоб явился в каждый дом
Новый Год к ребятам!

Пусть дорога тяжела,
Знаем без подсказки,
Что добро сильнее зла,
Наяву и в сказке!

Одолеем мы врага,
Конный он иль пеший,
Уходи с пути яга,
Прочь с дороги леший!

Пусть дорога тяжела,
Знаем без подсказки,
Что добро сильнее зла,
Наяву и в сказке!

Чтоб могли на Марс летать
Люди без оглядки
С детства учимся мечтать
Мы у старой сказки!

Важно только не забыть,
В жизни каждый должен быть
Добрым и волшебником!

[31 - 64]
Управление
и проектирование

90

Занятие № 3

| | |
|---------------------|-------------------------------------|
| Стимульный материал | Х\ф «Морозко» (Режиссёр: А. Роу) |
| Проблематика | Уроки добра |
| Этап 1 — «Этюд» | Содержание деятельности |





Педагог проводит беседу и анонсирует фильм.

«Жил дед да с другой женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка. Все знают, как за мачехой жить: перевернёшься — бита и недовернёшься — бита. А родная дочь что ни сделает — за все глядят по головке: умница...» — так начинается эта волшебная сказка.

Вторая жена старика оказалась властной, злой и сварливой. С первого же дня мачеха невзлюбила свою падчерицу Настеньку — трудолюбивую, добрую и отзывчивую девушку.

Старухина же дочка — Марфушка — делать ничего не умела, не хотела и целый день грызла орехи и леденцы. Так они и жили: Марфушка только наряды примеряла и принца ждала, а Настенька работала от зари до зари.

Однажды мачеха заметила, что все женихи сватаются только к падчерице, а над её дочкой смеются. И решила злая старуха известить Настеньку. Приказала мужу отвезти родную кровиночку в тёмный лес и бросить там. Только, на своё счастье, встретила Настенька в чаще дедушку Морозко, который и помог доброй девушке...

Этот фильм, созданный талантливым режиссёром Александром Роу, был удостоен главного приза Венецианского фестиваля — «Золотого льва Святого Марка».

| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
|-------------------------|-------------------------|
|-------------------------|-------------------------|

Просмотр фильма.

| Этап 3 — «Экспликация» | Содержание деятельности |
|------------------------|-------------------------|
|------------------------|-------------------------|

Педагог задаёт вопросы

- Ребята, как вы думаете, могли бы события этой сказки произойти наяву?
- Какие уроки жизнь преподнесла героям сказки?
- Какие поступки героев судьба наградила, а какие наказала? И за что?
- Как выдумаете, Старичок-лесовичок — это злой или добрый персонаж?
- Помогли ли уроки Старичка-лесовичка измениться Иванушке?
- Могут ли уроки Морозко, Бабы-Яги, Старичка-лесовичка случиться с людьми в настоящей, реальной жизни?

| Этап 4 — «Рефлексия» | Содержание деятельности |
|----------------------|-------------------------|
|----------------------|-------------------------|

Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

- Ребята, как вы думаете, почему эту сказку так любят и дети, и взрослые? (за доброе волшебство, за справедливость в отношении к героям)
- А какой волшебной силой обладали герои сказки? И какой могут обладать реальные люди? (*Это сила любви и добра*)

Добрый быть совсем-совсем непросто!
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета!
Доброта — не пряник, не конфета!





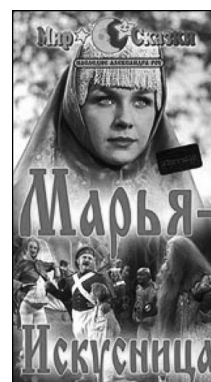
ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Только надо, надо добрым быть!
И в беде друг друга не забыть!
И завертится Земля быстрей,
Если будем мы с тобой добрей!

Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет,
Доброта приносит людям радость
И взамен не требует награды!

Занятие № 4

| | |
|---------------------|---|
| Стимульный материал | Х\ф «Марья-искусница» (Режиссёр: А. Роу) |
| Проблематика | В чём сила добра? |
| Этап 1 — «Этюд» | Содержание деятельности |



Педагог проводит беседу и анонсирует фильм.
— Что такое добро? Что такое зло? Мы с вами в течение года, а человечество на протяжении всей своей истории пытается ответить на эти вечные вопросы.

Давайте продолжим высказывания: «Доброта — это...» «Добрый человек — это...» Обобщая ответы, можно сказать что добрыми считаются отношения доверия, справедливости, милосердия, любви.

Добро в первую очередь связано с умением сорадоваться и сострадать, сочувствовать, сопереживать, откликаться на чувства других и держать свою душу открытой.

Когда мы говорим о человеке добром, то имеем в виду, что он готов прийти на помощь другому, делать это не на пока, а бескорыстно, по велению сердца. Эти выводы мы сделали, опираясь на просмотренные фильмы. А теперь давайте поговорим о том, в чём сила добра.

[31 - 64]
Управление
и проектирование

92

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
| Этап 3 — «Экспликация» | Содержание деятельности |

Просмотр фильма.

Педагог задаёт вопросы и выслушивает ответы.

Возвращается солдат после службы домой и в заколдованном лесу встречается Иванушку, у которого Водяной утащил маму... Понял тогда солдат, что рано ему ещё на отдых — не все дела сделаны, не все зло уничтожено...



- С каким же злом столкнулся солдат и мальчик Иванушка?
- Какое самое большое зло было совершено в этой сказке? Как вы это поняли, ребята?
- Ребята, а какие крылатые выражения вы запомнили в этом фильме? («дать слово», «не тот пропал, кто в беду попал, а тот пропал, кто духом упал», «долг платежом красен»)
- Как вы понимаете, какое значение для человека имеет данное им кому-то обещание — данное им слово?
- В чём заключается главный смысл второго выражения — «не тот пропал, кто в беду попал, а тот пропал, кто духом упал»?
- Приходилось ли вам попадать в такие ситуации, когда нельзя падать духом?
- Что вам помогало не падать духом?
- А что помогало не упасть духом героям сказки? Марье-искуснице? (труд) Мальчику Иванушке? (надежда и любовь к маме) Солдату? (песня, барабан, любовь к Родине)

1. Солдат жил-не тужил.
Солдат Родине служил.
И солдатской своей честью
Больше жизни дорожил.

Припев:
Веселись, пой душа!
Вольным воздухом дыша.
Ох, родимая сторонка,
До чего ж ты хороша!

Звонче бей, барабан,
Помогай солдату!
Если лопнешь, барабан,
Наложу заплату!

Припев.

Чем силён, чем богат
Русской армии солдат?
Он силён своею правдой,
Дружбой верною богат!

Припев.

Что начнёшь — то кончай, то кончай
Никогда не унывай!
Кто сильнее, того не бойся
Кто слабее — выручай!

Припев.

| Этап 4 — «Рефлексия» | Содержание деятельности |
|----------------------|-------------------------|
|----------------------|-------------------------|

Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

— Так в чём же сила добра? Где она скрывается? Как её добыть? Что для этого нужно делать?

Вывод:

«Чтобы поверить в добро, надо начать его делать» (Л.Н. Толстой).

Девиз — «Спешите делать добро!».



**Тема: «Дружба совершает чудеса»****Занятие № 1**

| | |
|---------------------|---|
| Стимульный материал | X\ф «Королевство кривых зеркал». (Режиссёр: А. Роу) |
| Проблематика | Как научиться дружить? |
| Этап 1 — «Этюд» | Содержание деятельности |



Педагог проводит беседу и анонсирует мультфильм.

— Давайте поиграем. Скажи: как тебя зовут? Катя, Юра, Света, Олег? Если прочесть эти имена с конца, получится: Ятак, Арю, Атевс, Гело! В одной сказке много перевёрнутых имён: там живут герои и персонажи, которых зовут Анидаг, Йагупоп, Нушрок, Абаж, Яло.

— Вам знакомы эти имена? А как называется эта сказка? («Королевство кривых зеркал»)

Королевство кривых зеркал — сказочное королевство зазеркалья. Имена жителей королевства обычно зеркальные отражения имён нарицательных. Основная политика Королевства — изготовление кривых зеркал, в которых уродливые кажутся красивыми, молодые — старыми и так далее.

«Хочу вам рассказать о девочке Оле, которая вдруг увидела себя со стороны. Увидела так, как можно увидеть не себя, а совсем другую девочку — скажем, сестру или подругу».

Так начинается эта повесть-сказка.

— Как вы думаете, почему её автор, Виталий Губарев, решил написать такую книгу?

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
|-------------------------|-------------------------|

Просмотр фильма (фрагмента фильма).

| | |
|------------------------|-------------------------|
| Этап 3 — «Экспликация» | Содержание деятельности |
|------------------------|-------------------------|

Педагог размышляет над содержанием фильма и задаёт учащимся наводящие вопросы.

— Какую тайну хранит старое зеркало и зазеркалье?

— Что скрывают за собой искажённые изображения и имена? Зачем этот приём использует автор сказки?

— А можно ли встретить в реальной жизни людей с искажёнными именами? А с другими искажениями?

— А вы встречались с какими-либо искажениями в реальной жизни?



- Кто из героев сказки стал протестовать против кривых зеркал — олицетворения скрытого зла и лицемерия?
- Как к этому протесту отнеслись Оля и Яло? Что они стали делать?
- Можно ли сказать, что девочки подружились с Гурдом?
- Что они делали для того, чтобы стать настоящими друзьями?

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Этап 4 — «Рефлексия» | Содержание деятельности |
|-----------------------------|--------------------------------|

Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

Вернёмся к нашему первому вопросу: «Почему В. Губарев решил написать такую книгу?». Вот как сам автор отвечает на этот вопрос: «Оля, которая вдруг увидела себя со стороны. Увидела так, как можно увидеть не себя, а совсем другую девочку — скажем, сестру или подругу. Таким образом, она довольно долго наблюдала самое себя, и это помогло ей избавиться от недостатков, которых она раньше в себе не замечала.

И знаете, что самое главное в этой истории? Оля убедилась, что даже, казалось бы, маленькие недостатки в характере могут стать серьёзным препятствием на пути к цели...»

— Как меняется девочка Оля в сказке? Что помогает измениться? Какие события этому способствуют?

В критической ситуации Оля становится более ответственной, обязательной и требовательной к себе.

Занятие № 2

| | |
|---------------------|--|
| Стимульный материал | М\ф «В яранге горит огонь» (Режиссёры: Л. Аристов, О. Ходатаева) |
| Проблематика | Преодоление трудностей |
| Этап 1 — «Этюд» | Содержание деятельности |



Педагог проводит беседу и анонсирует мультфильм.

— Сегодня наше занятие я хочу начать со стихотворения Акима Я.П. о друге.

Слово «друг»

Когда ещё никто
 Не знал ни слова —
 Ни «здравствуйте»,
 Ни «солнце»,
 Ни «корова».

Соседям древний человек привык
 Показывать кулак
 Или язык
 И корчить рожи
 (Что одно и то же).





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

| | |
|--|---|
| Но словом стал Гортанный резкий звук, Осмысленней лицо, Умнее руки, И человек Придумал Слово ДРУГ, Стал друга ждать И тосковать в разлуке. Ему спасибо За друзей моих. Как жил бы я, Что делал бы без них? Друзей — Людей, которых я люблю,- | Я никогда Ничем Не оскорблю. Не для того Наш предок шёл сквозь мрак, Чтоб, встретив друга, Я кричал: «Дурак!», Показывал язык Или кулак И корчил рожи (Что одно и то же). А злое слово Я приберегу — Пускай оно Достанется врагу! |
|--|---|

— Вас заинтересовали стихи? Что вам показалось особенно интересным и важным в этих строках?

— Кто такой друг, ребята? А у вас есть друзья? Чем особенным отличаются друзья от любых других людей? Кого мы можем назвать друзьями?

Ответить на этот вопрос нам поможет мультфильм, который мы с вами сейчас посмотрим.

В яранге горит огонь, который постоянно нужно поддерживать. Поэтому мама двух малышек обращается к ним с просьбой принести дров. Но детки её не слушают, и тогда мама идёт сама и её похищает чудовище. А что было дальше?..

| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
|-------------------------|-------------------------|
|-------------------------|-------------------------|

Просмотр мультфильма.

| Этап 3 — «Экспликация» | Содержание деятельности |
|------------------------|-------------------------|
|------------------------|-------------------------|

Педагог задаёт вопросы и выслушивает ответы.

— О чём этот фильм? Какие испытания пришлось преодолеть мальчику и девочке на пути к маме?

— Как и за что были наказаны дети? Кто их наказал?

— Как состоялась встреча детей с Пургой? Кто им помогал, чтобы эта встреча состоялась?

— Что нужно было сделать, чтобы забраться на вершину скалы, где находилась яранга Пурги?

| Этап 4 — «Рефлексия» | Содержание деятельности |
|----------------------|-------------------------|
|----------------------|-------------------------|

[31 - 64]
Управление
и проектирование

96



Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

— С какими героями сказки мы сегодня познакомились? (Мама, дети — девочка и мальчик, Пурга и др.)

— Что помогло детям справиться с трудностями? Кто стали настоящими друзьями детям? (дружба человека с природой)

— Как изменились герои сказки? Почему?

Вывод:

В завершении занятия хочется вспомнить слова из другой замечательной сказки — «Дружба нам помогает по-настоящему совершать чудеса». И здесь речь идёт не толь о дружбе между людьми, но и между человеком и природой. Дружба обладает великой силой и помогает нам совершать чудеса.

Занятие № 3

| | |
|---------------------|---|
| Стимульный материал | М\ф «Доктор Айболит». (Режиссёр: Д. Черкасский) |
| Проблематика | Забота |
| Этап 1 — «Этюд» | Содержание деятельности |



Педагог проводит беседу и анонсирует мультфильм.

Педагог читает детям сказку-притчу В. Сухомлинского «Камень» и анонсирует мультфильм.

На лугу, под раскидистым дубом, много лет была криница. Она давала людям воду. Под дубом подле криницы отдыхали путники.

Как-то раз к дубу пришёл парень. Он любил пошалить. Вот он и подумал:

«А что будет, если я возьму вот этот камень и кину его в криницу? Вот, наверное, булькнет сильно!»

Поднял камень, кинул его в криницу. Булькнуло сильно. Парень засмеялся, побежал и забыл про свой поступок.

Камень упал на дно и закрыл жерло.

Вода перестала наполнять криницу.

Криница засохла.

Засохла трава возле криницы, и дуб засох, потому что подземные ручейки потекли куда-то в другое место.

На дубу перестал вить гнездо соловей. Он полетел на другой луг.

Замолкла соловьиная песня.

Грустно стало на лугу.

Много лет миновало. Парень стало дедом. Однажды пришёл он на то место, где когда-то был зелёный луг, стоял раскидистый дуб, была прохладная криница.

Не стал ни луга, ни дуба, ни соловья, ни криницы. Только песок, ветер вздымает тучи пыли.

«Куда ж оно всё подевалось?» — подумал дед.

— Ребята, что значит быть добрым, чутким, неравнодушным?





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

- Как вы понимаете слово «чуткость»?
 - О ком можно сказать «неравнодушный»?
 - Какие поступки надо совершать, чтоб быть чутким, добрым?
- Сегодня мы с вами посмотрим очень интересный фильм об одном очень добром, чутком, неравнодушном человеке. Отгадайте, о ком?
- Белый воротник халата,
Бинт в его руках и вата.
Грипп излечит и бронхит
Добрый (доктор Айболит)

Этап 2 — «Визуализация»

Содержание деятельности

Просмотр мультфильма.

Этап 3 — «Экспликация»

Содержание деятельности

- Педагог задаёт вопросы и выслушивает ответы.*
- Кто из героев фильма вам понравился? Почему?
 - Кто приходил лечиться к доктору? Какие звери жили у него?
 - На какие средства жил Айболит и его звери, ведь он работал бесплатно?
 - Как отнёсся доктор Айболит к известию, что в Африке много больных зверей?
 - Почему Айболит всегда спешит на помощь больным животным?
 - Кто из животных и птиц помогал Айболиту в его стремлении вылечить больных животных?
 - Как они ему помогали?
 - Какие трудности встретились на пути доктора в Африку? Как он их преодолевал?
 - Назовите черты характера, которые подходят доктору Айболиту.
 - А можно про него сказать «добросердечный»?
 - Какие препятствия чинил доктору Айболиту злой разбойник Бармалей?
 - Почему у Бармалея не получилось навредить Айболиту?

Этап 4 — «Рефлексия»

Содержание деятельности

- Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.*
- Какому герою сказки ты больше всего сопереживал? Опиши, какие чувства ты испытывал вместе с героем.
 - Давайте подумаем, с кем из героев фильма вы хотели бы дружить. Почему?
 - Какие качества вы хотели бы видеть в своих друзьях?
 - Кто из вас может объяснить пословицы: «Каков характер, таковы и поступки» и «Живи добрее — будешь всех милее»?
 - Приведите примеры, назовите:

[31 - 64]
Управление
и проектирование

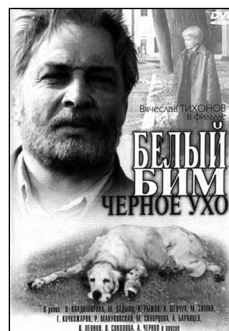
98



1. Добро, сделанное тебе другими.
2. Доброе дело, свидетелем которого ты был.
3. Доброе дело, которое ты сделал.
4. Зло, сделанное тебе другими.
5. Самое большое на свете зло и добро.

Занятие № 4

| | |
|---------------------|---|
| Стимульный материал | Х\ф «Белый Бим Чёрное Ухо». (Режиссёр: С. Ростоцкий). |
| Проблематика | Мы в ответе за тех, кого приручили |
| Этап 1 — «Этюд» | Содержание деятельности |



Педагог проводит беседу и анонсирует фильм.

«Мы в ответе за тех, кого приручили».

Антуан де Сент-Экзюпери

Педагог читает стихотворение Игоря Северянина:

«В парке плакала девочка: «Посмотри-ка ты, папочка,
 У хорошенькой ласточки переломлена лапочка, —
 Я возьму птицу бедную и в платочек укутаю...»
 И отец призадумался, потрясённый минутою,
 И простил все грядущие и капризы, и шалости
 Милой, маленькой дочери, зарывавшей от жалости».

— Исторически так сложилось, что животные всегда были рядом с человеком. Какие функции они выполняют?

— Но животные приносят человеку не только практическую пользу. Что ещё является очень ценным в отношениях человека и животных?

А человек почему-то зачастую остаётся равнодушным к преданности и любви животных, в людях веками выработывалось потребительское отношение к животным: попользоваться и выбросить, или же попользоваться и при этом незаслуженно жестоко обращаться. Поэтому тема несправедливого отношения человека к братьям своим меньшим так актуальна и в наши дни.

Сейчас мы посмотрим фильм. Щенок шотландского сеттера родился с неправильным окрасом — вместо чёрного он был белым с рыжим крапом, только ухо и одна лапа чёрные. Бима взял к себе молодой писатель Иван Иванович, увлекающийся охотой и любящий природу. Но после того, как хозяин лёг в больницу, Бим оказался бездомным. Как сложилась его дальнейшая судьба, вы узнаете из фильма.

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
|-------------------------|-------------------------|





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Просмотр фильма (фрагмента фильма).

Этап 3 — «Экспликация»

Содержание деятельности

Педагог задаёт вопросы и выслушивает ответы.

- Почему фильм имеет такое название?
- Вторым хозяином Бима стал бывший журналист, участник Великой Отечественной войны, пенсионер Иван Иванович, который сделал всё возможное, чтобы приобретённого щенка превратить в настоящего друга и таким образом скрасить своё одиночество. А Иван Иванович действительно одинок — одинок среди людей. Почему?
- Бима можно назвать «интеллигентной собакой»? За что?
- Расскажите о лучших минутах Бима и его хозяина.
- Почему Бим впервые нарушил приказ исчезнувшего Ивана Ивановича «ждать!»?
- Черноухий сеттер долго и тщетно ищет своего хозяина, и в этих скитаниях одни из встречных преследуют его, другие помогают, стараются выручить из беды. И перед нами возникают человеческие лица с их самобытными чертами, неповторимые характеры, своеобразные судьбы. Какую роль эти люди сыграли в судьбе Бима?
- Кто из героев фильма представляет суровый мир, с которым столкнулся Бим?
- Кто помогал Биму? Что объединяет этих персонажей?
- Почему погибла добрая, умная собака? Кто виноват в трагедии Бима?

Этап 4 — «Рефлексия»

Содержание деятельности

Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

- Ребята, попробуйте передать словами свои впечатления о фильме.
- Какие чувства вы испытывали во время просмотра?
- Какой эпизод в повести кажется вам наиболее волнующим?
- Какой след оставил Бим на земле?
- «...зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь», — сказал Антуан Сент-Экзюпери. О каком человеке можно сказать, что он имеет зоркое сердце?
- О ком из фильма можно сказать, что он имеет зоркое сердце?
- Наверное, об этом напоминает человеку природа, когда со временем цвет его волос приобретает белизну — белым цветом природа мудро задаёт смотрящемуся в зеркало человеку вопросы:
 - «А правильно ли ты живёшь?
 - Не растерял ли ты на своём жизненном пути совесть?
 - Что значит «не растерять совесть»?
 - Как появляются друзья?

[31 - 64]
Управление
и проектирование

100 ▶



— В сказке «Маленький принц» есть интересный диалог Маленького Принца и Лиса: «...нет таких магазинов, где торговали бы друзьями... Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!»

— А что для этого надо делать? — спросил Маленький принц.

— Надо запастись терпением, — ответил Лис».

Как вы считаете, у Ивана Ивановича хватило терпения, чтобы Белый Бим стал его настоящим другом?

— А у вас хватает терпения быть настоящим другом животного?

Белый Бим Чёрное Ухо

Хозяин сказал, уезжая: «Жди!» —
И, значит, вернётся он.
Но нету хозяина... Лютят дожди,
И тучи со всех сторон.

Белый Бим Чёрное Ухо,
Крапинки на спине,
Если тебе доведётся туго,
Ты приходи ко мне.

А в жизни без друга так тяжело,
И холодно так вокруг.
Наверное, ласточки всё тепло
С собой унесли на юг.

Белый Бим Чёрное Ухо,

Ты не скули во сне...

Если ты ищешь на свете друга,
Ты приходи ко мне.

Лесные дороги сковал мороз,
И город в снега одет.
Продрогший, взъерошенный верный пес
Хозяина ищет след.

Белый Бим Чёрное Ухо,

Крапинки на спине...

В доме моем и тепло и сухо —
Ты приходи ко мне.

— Можно ли судить о людях по тому, как они относятся к животным?

— Как можно остановить жестокость по отношению к животным?

— Как вы понимаете строчки:

«Берегите эти земли, эти воды,
Каждую былиночку любя.
Берегите всех зверей внутри природы —
Убивайте лишь зверей внутри себя».

Тема «Всё в твоих руках»

Занятие № 1

| | |
|---------------------|--|
| Стимульный материал | М\ф «Мойдодыр». (Режиссёр: И. Иванов-Вано) |
| Проблематика | Важно быть здоровым |
| Этап 1 — «Этюд» | Содержание деятельности |



101

Исследования
и эксперименты
[121 – 124]

Педагог читает стихотворение Ларисы Авдеевой, проводит беседу и анонсирует фильм.





Во дворе играл в песок,
Рядом ямку рыл щенок.
Дома нужно очень быстро
Вымыть ручки чисто-чисто.
Хороша морковка с грядки!
И сочна, и ароматна,
Вымой прежде корнеплод,
Чем отправите его в рот.
Часто врач спешит на помощь,
Где едят невымытым овощ,
Там живот болит, озноб,
А всему виной — микроб.
Он малюткой-невидимкой
Ждёт на ягодах в корзинке,
Вдруг малыш в один присест
Горсть невымытых ягод съест?
Лето — время закаляться,
Загорать, в реке купаться,
Но в веселье развлечений
Не забудь о гигиене!
Для здоровья всё полезно
Если знать один секрет —
Надо правильно питаться,
Укреплять иммунитет.

Есть не «МАКи» и не «ДОГи»,
Не конфеты и торты,
А собрать в саду фруктовым
Витаминные плоды.
Надо в пищу брать не мясо,
А усердно налегать,
На картошку молодую,
И салатом заедать.

По утрам вставать пораньше,
Вместо чая выпить сок.
Ночью надо высыпаться,
Сладко спать «без задних ног».
Надо чаще улыбаться,
Чтобы не было морщин.
Чтобы выглядеть красиво,
Не ругаться без причин.

Эти правила простые.
Соблюдай их и тогда
Долголетие, здоровье,
Бодрый дух с тобой всегда.

— Ребята, чему нас учит это стихотворение? Зачем нужно заботиться о своём здоровье? Что нужно делать для того, чтоб быть здоровым?

— У человека много помощников для того, чтобы быть опрятным и здоровым. Отгадайте загадки, и вы узнаете о них.

Кирпичик розовый, душистый
Потри его и будешь чистым. (*Мыло*)

Резинка Акулинка
Пошла гулять по спинке.
И пока она гуляла,
Спинка розовою стала. (*Губка*)

Костяная спинка,
Жёсткая щетинка,
С мятной пастой дружит,
Нам усердно служит. (*Зубная щётка*)

— Ребята, а как можно назвать эти советы Григория Остера:

Никогда не мойте руки,
Шею, уши и лицо.
Это глупое занятие
Не приводит ни к чему.
Вновь испачкаются руки
Шея, уши и лицо.
Так зачем же тратить силы
Время попусту терять.
Стричься тоже бесполезно,
Никакого смысла нет.
К старости сама собою
Облысеет голова.



- Вредные советы! Почему эти советы считаются вредными?
- А сейчас мы с вами посмотрим мультфильм, в котором увидите мальчика, не любившего умываться. И узнаете, что с ним однажды произошло.

| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
|-------------------------|-------------------------|
|-------------------------|-------------------------|

Просмотр мультфильма.

| Этап 3 — «Экспликация» | Содержание деятельности |
|------------------------|-------------------------|
|------------------------|-------------------------|

Педагог задаёт вопросы:

- Ребята, с чего начинается день у зверят из мультфильма?
- Как умывается кошка? Слон? Обезьянки? Медвежата? Зачем они это делают?
- А как вы думаете, почему мультфильм начинается с того, что зверюшки умываются?
- вспомните, как выглядел мальчик, когда только проснулся?
- Почему от мальчика сбежали одежда, вещи и предметы, которыми он пользовался?
- Почему Мойдодыр разгневался на мальчика?
- вспомните, как вёл себя Крокодил, встретившийся мальчику. Почему он кричал на него и топал ногами?
- Как стал выглядеть мальчик после того, как «смыл и ваксу, и чернила с неумытого лица»?
- Что сказал ему Мойдодыр после того, как мальчик умылся, и почему?
- Какие предметы ухода за телом, поддержания его в чистоте упоминаются в мультфильме?
- Какие полезные советы даёт нам этот мультфильм?

| Этап 4 — «Рефлексия» | Содержание деятельности |
|----------------------|-------------------------|
|----------------------|-------------------------|

Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

- Ребята, расскажите, как начинается утро и заканчивается день у вас?
- Что для вас стало необходимым после пробуждения и перед сном?
- Почему плохо быть грязнулей?
- Почему грязнулям — стыд и срам?
- Зачем человеку умываться, следить за своей одеждой, правильно питаться, соблюдать режим дня?
- Почему необходима утренняя гимнастика?
- Как воспринимается неряшливый человек? Как к нему относятся?
- Какой вывод для себя вы сделали сегодня из нашего разговора?
- А в заключение я вам прочту стихи Сергея Баруздина.
Стихи о человеке и его часах





Ведут часы секундам счёт.
Ведут минутам счёт.
Часы того не подведут,
Кто время бережёт.
Кто жить умеет по часам
И ценит каждый час.
Того не надо по утрам
Будить по 10 раз.
И он не станет говорить,
Что лень ему вставать.
Зарядку делать, руки мыть
И застилать кровать.

Успеет он одеться в срок
Умыться и поесть,
И раньше, чем звонит звонок,
За парту в школе сесть.
С часами дружба хороша!
Работай, отдыхай!
Уроки делай не спеша.
И книг не забывай.
Чтоб вечером, ложась в кровать,
Когда наступит срок,
Ты мог уверенно сказать:
«Хороший был денёк!»

Занятие № 2

| | |
|---------------------|---|
| Стимульный материал | Х\ф «12 месяцев». (Режиссёр: Анатолий Граник) |
| Проблематика | Можно ли управлять желаниями? |
| Этап 1 — «Этюды» | Содержание деятельности |



Педагог проводит беседу и анонсирует фильм.

Педагог читает стихотворение Людмилы Татьяничевой «Доброта», решает этическую задачу, проводит этическую беседу и анонсирует фильм.

Достаётся недёшево
Счастье трудных дорог.
Что ты сделал хорошего?
Чем ты людям помог?
Этой мерой измерятся
Все земные труды...
Может, вырастил деревце
На земле Кулунды?

Может, строишь ракету?
Гидростанцию? Дом?
Согреваешь планету
Плавок мирным трудом?
Иль под снежной порошей
Жизнь спасаешь кому?
Делать людям хорошее —
Хорошеть самому.

— Ребята, как вы понимаете последние строчки стихотворения: «Делать людям хорошее — хорошеть самому»?

— А сейчас мы с вами посмотрим фильм, в котором капризная, высокомерная королева приказала принести ей подснежники в декабре месяце, и тот, кто выполнит её приказ, будет озолочен. Мачеха с дочкой, решившие разбогатеть и в то же время избавиться от падчерицы, выгоняют её в мороз искать подснежники. Девушка долго бродит по лесу в суровую вьюгу и вдруг видит огонек. У огня сидят 12 месяцев, которым она рассказывает свою проблему. Апрель месяц уговорил всех ей помочь... А что пришло дальше, вы узнаете из фильма.

Это история о том, как жадность одной девочки и каприз другой едва не обрекли на гибель третью — как и положено в сказках, милую, добрую и незащищённую.



ную. Такую же, как и подснежники, которые эта девушка всё-таки нашла в новогоднем лесу.

| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
|-------------------------|-------------------------|
|-------------------------|-------------------------|

Просмотр фильма.

| Этап 3 — «Экспликация» | Содержание деятельности |
|------------------------|-------------------------|
|------------------------|-------------------------|

Педагог задаёт вопросы и выслушивает ответы.

- Почему фильм назван «12 месяцев», ведь главная героиня — падчерица?
- Как ведёт себя королева? Мачеха? Её дочка?
- Что вы можете сказать о них?
- Почему они беззащитную падчерицу отправляют в лес за подснежниками зимой?
- Какой мы видим падчерицу? Как она одета? Каким трудом она занималась?
- Как вела она себя, когда пришла в лес?
- Как её это характеризует?
- Могут ли быть подснежники зимой?
- Для кого распустился зимой цветок подснежник? Почему?
- Почему братья-месяцы помогли падчерице? За что?
- Как падчерица благодарила братьев?
- Как братья-месяцы отзываются о падчерице?
- Как наказано зло в сказке?

| Этап 4 — «Рефлексия» | Содержание деятельности |
|----------------------|-------------------------|
|----------------------|-------------------------|

Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

- Кому из героев сказки вы симпатизируете? Почему?
- Для кого же человек делает добро? Может ли он делать добро для природы: животных, растений?
- Как он это делает?
- Что чувствует человек, который делает добро?
- Можно ли доброту человека определить по внешнему виду?
- Что в лице человека говорит о его доброте?
- Давайте представим себе человека — и умён, и силён, и улыбчив, и красив он, а обязательно ли он добр? Конечно, только по внешнему виду нельзя определить, добрый человек или нет. Что нам может ещё рассказать о доброте человека?
- Доброта в человеке ценится во все времена. Люди складывали о ней поговорки, поговорки, сказки. Как вы понимаете смысл поговорок:

Добро всегда побеждает зло.

Доброта делает человека красивым и радостным.





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Человек, у которого в душе доброта, всегда выглядит счастливым.
Делай добро для других, они ответят тебе тем же.
Надо делать добро не только словами, но и делами.
Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.
Добрый человек в добре живёт век.
— Антон Павлович Чехов сказал: «В ЧЕЛОВЕКЕ ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕКРАСНО: И ЛИЦО, И ДУША, И МЫСЛИ». Всё самое доброе прекрасное рождается в нашем сердце и в наших мыслях.

Занятие № 3

| | |
|---------------------|--|
| Стимульный материал | Х\ф «Илья Муромец». (Режиссёр: Александр Птушко) |
| Проблематика | Защитники Руси |

| | |
|-----------------|-------------------------|
| Этап 1 — «Этюд» | Содержание деятельности |
|-----------------|-------------------------|

Педагог проводит беседу и анонсирует фильм.

«Во славном городе во Муроме,
Во селе было в Карачарове,
Сиднем сидел Илья Муромец, крестьянский сын,
Сиднем сидел целых тридцать лет...»



Так начинается известная былина о славном русском богатыре Илье Муромце и его друзьях-соратниках Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче.

- Чем прославились эти богатыри?
- Каких ещё богатырей вы, ребята, знаете? Что их всех отличает?
- А как стал богатырем Илья Муромец?
- Что помогло ему преодолеть болезнь и стать на ноги?
- Что же нужно, чтобы стать богатырем?

[31 - 64]
Управление
и проектирование

106

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Этап 2 — «Визуализация» | Содержание деятельности |
|-------------------------|-------------------------|

Просмотр фильма (фрагмента фильма).

| | |
|------------------------|-------------------------|
| Этап 3 — «Экспликация» | Содержание деятельности |
|------------------------|-------------------------|

Педагог задаёт вопросы и выслушивает ответы.



— Ребята, а какие силы выступали против Руси? Как вы это поняли из фрагмента фильма? Только ли внешние враги были теми злыми силами, против которых вставал Илья Муромец и его товарищи?

Самой страшной вражеской силой на Руси всегда было предательство.

Богатырь Илья Муромец совершил много добрых дел, находясь в услужении у князя Владимира. Однако по навету бояр князь заточил защитника Руси в глубокое подземелье. Узнав об этом, враги вновь ринулись захватывать и грабить русские города.

— Откуда рождается предательство?

— Какими чертами характеризуется предательство?

— Кто и как склонял Илью Муромца к предательству?

— Как на Руси называли предателей? И как наказывали?

— Признал ли князь Владимир свою ошибку по отношению к Илье Муромцу?

— Можно ли сына Ильи Муромца, Сокольникка, назвать предателем? Почему?

| Этап 4 — «Рефлексия» | Содержание деятельности |
|----------------------|-------------------------|
|----------------------|-------------------------|

Педагог сосредотачивает внимание детей на разрешении проблемы посредством побуждающих вопросов.

Олицетворением врага в фильме-сказке представлен Калин-Царь.

— Какие силы были в руках Калина-Царя? Почему он не справился с Русью и богатырями?

— Чем обладали русские люди, что справлялись с любыми напастями?

Ребята, припомните из фильма-сказки крылатые выражения!

(«Он и силой силен и умом широк»,

— «Нам не пир дорог, дорога честь молодецкая»,

— «Уговор на Руси дороже золота»,

— «Мы не силой возьмём, так напуском».)

Все эти выражения говорят нам об источниках богатырской силы: ум, честь, слово верное — вот то, что испокон веков чтили богатыри русские и нам завещали помнить и следовать этим заветам.

