



## ПРОФИЛЬНЫЙ ОТРЯД СТАРШЕКЛАССНИКОВ «ШКОЛА- ИНТЕНСИВ «Я В МИРЕ, МИР ВОКРУГ МЕНЯ»

Д. ВЕРИН-ГАЛИЦКИЙ

### К слову

Одним из отличительных признаков последнего десятилетия в нашей стране является направленность различных сфер человеческой деятельности на инновационное развитие. Если ты хочешь быть на плаву, то обязательно необходимо «замутить» что-нибудь инновационное. При этом часто и неважно, что придуманная инновация бесполезна, а возможно, и вредна. Разбираться в причинно-следственных связях её внедрения времени нет. Динамичность постиндустриального информационного общества гонит человека только вперёд. Не до рефлексий сейчас. Только вперёд и только к инновационной экономике!

Безусловно, и нашему образованию тоже необходимо стать инновационным. Иначе как развиваться инновационной экономике без инновационного образования? Ну никак нельзя!

### Без инноваций

В марте 2013 года у меня весьма спонтанно возникла идея организации и проведения летней школы-интенсива для старшеклассников. Эта школа в моих представлениях должна стать погружением в область психолого-педагогических знаний, способствующих формулированию ответов на актуальные для ребят старшего подросткового возраста вопросы «кто я», «какой я», «в чём заключаются особенности подросткового возраста», «особенности пола», «влияния социума на личность» и пр.

А как возникла идея, она весьма быстро стала «обрастать» нюансами. Так, занятия обязательно должны вести разные интересные люди, а не только я. В этой школе не ставят отметок, и ребятам-участникам очень комфортно, каждый имеет право на своё суждение, никто не осудит за «корявость» этого суждения и никто ни на кого не давит «авторитетом». Но при этом, кроме самих занятий в этой школе, должно быть много яркой, насыщенной и настоящей жизни, чтобы эмоционально всё происходящее для участников школы было таким, чтобы сюда хотелось приходить, находиться рядом со своими новыми и старыми друзьями, получать удовольствие от общения с преподавателями. Ещё одной важной составляющей такой школы являются коллективные творческие дела, позволяющие создавать ситуацию совместной деятельности, имеющую общую для всех цель, происходящую для всех участников на одном пространстве, а результат этой деятельности — вполне реальный материальный продукт детского творчества. Здесь смотрят фильмы, заставляющие думать, и обсуждают их. Здесь учат песни,

83

Исследования  
и эксперименты  
[ 105 – 114 ]





<sup>1</sup> «Стать Человеком»  
<http://стать.человеком.рф/>. Web-ресурс о взрослении детей и подростков, авторский проект Верин-Галицкого Д. В.

а потом поют их хором. Здесь много самых разных игр, в которых участвуют все: и интеллектуальных, и спортивных, и просто таких, которые доставляют радость. Одним словом, эта школа-интенсив должна для всех её участников стать опытом и «другого» образования, и, да простят меня коллеги-педагоги, опытом «другой» школьной жизни.

Название придуманной Школы тоже возникло сразу, практически одновременно с самой идеей, поскольку и отражало саму идею — «Школа-интенсив «Я в мире, мир вокруг меня».

Собственно нового я ничего не придумал. Все формы педагогической работы, которые я планировал использовать в работе Школы, давным-давно известны. «Велосипед изобретать» не собирался, и уж тем более не стану претендовать на инновационность. Просто знаю, что шелуха, а что нет, что работает на развитие и взросление ребёнка, а что их тормозит.

Ну, а если совсем честно, мне самому очень хотелось прожить период этой придуманной мной школы вместе с детьми по-другому. Так, как уже практически не живут. И так, как жить педагогически, на мой взгляд, правильно.

Идейно, эта Школа весьма органично вписывалась в проект «Стать Человеком» (<http://стать.человеком.рф/><sup>1</sup>), родившийся весной-летом 2013 года, объединивший и мою педагогическую веру, и несколько направлений моей педагогической деятельности. Соответственно, эта Школа должна была стать логичной частью проекта «Стать Человеком». Что в итоге и произошло: Школа-интенсив «Я в мире. Мир вокруг меня» в проекте «Стать Человеком» заняла достойное место.

## Некоторые формальности

*Цель Школы-интенсива «Я в мире, мир вокруг меня»:* путём погружения в область психолого-педагогических знаний в процессе различных форм познавательной деятельности сформулировать ответы на актуальные для детей старшего подросткового возраста вопросы (об особенностях подросткового возраста, особенностях пола, влияниях социума на личность и пр.)

*Формы работы:* лекции, беседы, диспуты, тренинги, спортивно-развивающие занятия, коллективные творческие дела

*Участники:* ученики 9-х–11-х классов

*Период работы Школы-интенсива:* 1–12 июля 2013 года

*Руководитель Школы-интенсива:* Верин-Галицкий Д. В., учитель МБОУ СОШ № 32 г. Хабаровска

*Преподаватели:* приглашённые преподаватели ВУЗов, работники социальных служб, тренеры-психологи

*Питание:* одноразовое (обед) в школьной столовой, 100 р/день \* 10 дней = 1000 р на одного ребёнка, за счёт родительских средств

*Недельный режим работы:* понедельник-пятница с 9.00 до 15.00

*Ежедневный режим работы:*

9.00–9.30 спортивно-развивающее занятие;

9.35–11.05 первое занятие;

11.15–12.45 второе занятие;

12.45–13.10 игры-тренинги;

13.10–13.30 обед;

[ 27 – 58 ]  
Управление  
и проектирование

84



13.30–15.00 третье занятие;

15.00–15.15 «эмоция дня» (рефлексия).

*Требования к одежде участников Школы-интенсива (для школьников и студентов):* одежда демократичная, лёгкая, предполагающая возможность выполнения спортивных упражнений. Верх: футболка или блузка, грудь, живот и поясница закрыты. Низ: лёгкие брюки, бриджи, спортивные лосины. Обувь: лёгкие кроссовки или балетки. Предусмотреть возможность занятий босиком (в носках).

### **Школа-интенсив «Я в мире, мир вокруг меня» — как это было**

Замилова Настя (10 класс): *«Лето это самое весёлое и увлекательное время года. Эти две недели июля были незабываемыми!*

*В нашей Школе-интенсиве нам дали много полезной, а главное интересной информации.*

*Мы смотрели классные фильмы, обсуждали их, вместе делали творческие проекты, играли в подвижные игры, учились жонглировать, пели, читали стихи, участвовали в разных тренингах, слушали лекции, которые были не сухими и нудными, а очень динамичными. Мы просто общались со сверстниками и взрослыми людьми полными энергии, жизни и позитива. Здесь я встретила много новых людей и узнала лучше ребят, с которыми учусь в школе.*

*Жизнь в нашем отряде уникальной Школы-интенсива была яркой. Да-да именно жизнь! Ведь мы все жили этими радостными моментами, отдавали себя полностью общему делу! Прекрасному делу! Стали дружной командой способной на многое.*

*Я получила много нового за этот короткий промежуток времени, и мне очень жаль, что всё так скоро закончилось!»*

Самохина Алина (11 класс): *«Ну, вот зачем ты туда ещё и летом ходишь?» — любимая фраза мамы, папы и подруги в последние две недели. Казалось бы, летом отдыхать нужно, а не в школе целый день сидеть. Но эти десять дней в Школе-интенсиве не прошли даром. Во-первых, в рамках Школы расширился круг общения, и теперь я имею представления о людях, которые нам на будущий год ленточки выпускников вешать будут. Во-вторых, много нового почеркнула для себя: была приятно удивлена тем, что некоторые ребята хотят что-то узнавать, открываться и чем-то делиться. Не смотря на то, что всегда с трудом верю в искренность, здесь это сделать пришлось.*

*Не буду дальше также писать по пунктам и дням. Почти всегда я шла на «площадку» с некоторым нежеланием (не известно почему, правда), но я не разу не пожалела потом, что пересилила себя и пришла. Было очень интересно, особенно когда приходят достаточно взрослые люди, высказывают своё мнение и говорят на равных. Этого так не хватает в повседневной жизни. Очень много фильмов посмотрели, до которых я сама, наверное, в жизни бы не добралась... Над многим заставили эти занятия задуматься, достаточно многое подтолкнули предпринять. С другой стороны, почти каждый раз, когда я уходила, было ощущение какого-то эмоционального напряжения или же вообще опустошённости. Для меня эта затея Дмитрия Вячеславовича стала достаточно тяжёлой именно в эмоциональном плане, хотя и помогла разобраться во многом.*





*Спасибо за такую проделанную работу. Жаль только, что такие события нашей жизни крайне редки».*

*Замилова Лера (10 класс): «Для меня эти две недели, проведённые в Школе-интенсиве, были чем-то новым и незабываемым. Этот коктейль из качественной музыки, хорошего и интеллектуального кино, свободного общения открытых и образованных людей вызвал у меня ураган эмоций и оставил море тёплых воспоминаний.*

*Каждый день ты просыпаешься рано утром и не можешь дождаться того момента, когда снова вернёшься сюда, гадая что же нас ждёт на этот раз. Каждый день что-то совершенно новое, захватывающее! С нами работали потрясающие, талантливые и интересные люди. Мы всегда могли высказать своё мнение и не бояться быть не понятыми.*

*А песни под гитару и физкультминутки придавали нашему коллективу сплочённость. Мы стали одной командой, я познакомилась с потрясающими ребятами.*

*Занятия о стрессе, целях и мечтах, коммуникативности и др. позволили узнать о себе много нового и пересмотреть свои взгляды на некоторые вещи.*

*Здесь были творческие люди и потрясающая атмосфера. И это полностью заслуга Дмитрия Вячеславовича! Хочу сказать ему: «Спасибо!»*

*Так жаль, что всё заканчивается. Но на следующий год хотелось бы повторного «эксперимента». А пока мы будем скучать!»*

## **Рефлексия руководителя**

К сожалению, действительно всё хорошее когда-то заканчивается... И наступает время подводить итоги сделанного, чтобы идти дальше с учётом сильных и слабых сторон того, что мы все вместе пережили за эти две недели.

Позволю себе начать с эмоциональной оценки нашей Школы-интенсива. Я получил огромное удовольствие и от всего, что происходило, и от общения со своими учениками не в формате школьных уроков, а совершенно в ином формате. Каком-то настоящем, правильном, человеческом.

К сожалению, реалии современного образования таковы, что тем педагогам, которые действительно что-то могут делать именно для образования детей, т.е. непосредственно продуктивно может с ними работать не только в направлении вкладывания в их головы различной учебной информации, часто совершенно ненужной ни для их самореализации, ни для жизни среди людей, ни для того, чтобы считаться человеком образованным (*из образования как процесса ведь вовсе не следует образованность как свойство человека*), приходится попутно везти на себе огромный воз совершенно ненужной, а часто просто тупой отнимающей драгоценное время работы, от которой Образованию (*направленному именно на образованность и формирование ценностного пространства ребёнка*), как говорится, ни холодно, ни жарко. Работы, большей частью направленной на обслуживание чиновничьего аппарата и всех тех, кто крепко-накрепко присосались к образованию, и эксплуатируют его для достижения своих, весьма прагматических и совершенно не высоких целей, а таких присосавшихся за последние двадцать лет (после 1991-го года) стало как-то слишком много.



Такая непонятная своим смыслом (а порой вступающая в противоречие не только с аксиомами воспитания и обучения) псевдопедагогическая работа отнимает не только время, но и силы от того, чем я действительно должен заниматься. Ведь для меня образование не во внешней шелухе, которой кругом тоже стало слишком много, и этот снежный ком стремительно растёт, но ведь когда-то он должен развалиться и рассыпаться в прах, а в том, что останется в наших детях после завершения основного школьного образования, на тот момент, когда оно будет завершено, и когда шелуха отпадёт за ненадобностью. Что останется тогда?

О том, какой я видел на этапе своего фантазирования нашу Школу-интенсив, мной рассказано в начале этой статьи. Ориентировался я в своих фантазиях, прежде всего на то, что я могу делать с детьми сам. Например, организовать коллективные творческие дела, чтобы они действительно были КТД, а не нудным отбыванием детьми времени. Например, продумать и провести физкультурное начало каждого дня, чтобы повторений не было, и на традиционные уроки физкультуры это похоже тоже не было. Например, устроить песенный круг, чтобы ребята потихоньку-потихоньку тоже начали петь. Просто всё организовать так, чтобы наше время в период Школы не тратилось впустую, и пространство было заполнено максимально — тоже могу. Но как быть с преподавателями, которых должно быть много и разных? Возможности пусть даже самой небольшой оплаты их работы у меня нет и едва ли до начала нашего Интенсива она появится, поэтому надо искать тех, кто с нами стал бы работать на безвозмездной основе.

Когда ты чего-то очень сильно хочешь сделать, и делишься своими мыслями с людьми, обязательно кто-нибудь подскажет, что и как сделать лучше, или с кем стоит встретиться, чтобы это «лучшее» получилось. Так меня люди вывели на Колмыкова Владимира Васильевича, начальника отдела психологической подготовки Дальневосточного филиала ФКУ «Центр экстренной психологической помощи МЧС РФ», и Гориславец Екатерину Геннадьевну, специалиста Хабаровского краевого молодёжного социально-медико-педагогического центра «Контакт», и они в период Школы очень продуктивно с нами поработали. И Владимир Васильевич, и Екатерина Геннадьевна — *это специалисты, которым по роду своей основной деятельности необходимо работать с населением*. Вот на период нашей «площадки» этим населением стали мы.

А ещё очень важно, чтобы вокруг были такие люди, к которым ты можешь обратиться за помощью, и тебе не откажут. Причём, для предстоящего нового для всех нас дела было очень важно, чтобы это были люди, которым есть о чём сказать детям подросткового возраста. И такие люди вокруг меня есть. Так нашими преподавателями стали Ткач Елена Николаевна, кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой психологии ДВГГУ, и Москвина Наталья Борисовна, доктор педагогических наук, профессор ДВГГУ. А муж Елены Николаевны Ткач Роман Сергеевич, кандидат педагогических наук, декан факультета физвоспитания и спорта ДВГГУ, вызвался провести нам экскурсию по факультету физвоспитания и спорта ДВГГУ, который он возглавляет. Ещё среди таких людей, к кому я могу обратиться, есть Костюков Александр, молодой, но весьма успешный бизнес-тренер, имеющий за плечами большой прежний опыт работы с детьми в Краевом детском центре «Созвездие». Согласитесь, ведь если очень внимательно посмотреть по сторонам (если конечно ты очень хочешь это сделать), то обязательно можно найти интересных людей, у которых есть с чем прийти к подросткам.





Во многом совершенно замечательной атмосферу нашей Школы делала студентка II курса ДВГГУ Михеева Юля, которая годом раньше выпустилась из нашей же школы № 32. Когда ещё в апреле я рассказал Юле о своей затее, она сразу меня поддержала и сказала, что обязательно примет участие в работе Школы.

Я очень благодарен всем, кто с нами работал на протяжении этих двух недель! Большое вам всем спасибо!

Так же я благодарен директору нашей общеобразовательной школы № 32 г. Хабаровска Полюдченко Наталье Сергеевне, которая приняла мою идею, поверила в неё и поддержала нас.

### На что я ориентировался при организации Школы-интенсива?

1) Темы занятий должны для ребят быть актуальны. Таких тем очень много, выбрать есть из чего. Стоит лишь чуть оглянуться вокруг. Либо тему важную для подростков с точки зрения взрослых, повернуть к ним так, чтобы её актуальность для них проявилась.

*В рамках этой статьи, пожалуй, нет необходимости публиковать всю программу нашей «Школы». Она получилась весьма насыщенной. Если кого вдруг она заинтересует, то с ней можно познакомиться на сайте <http://статьячеловеком.рф/> в разделе «Школа-интенсив «Я в мире, мир вокруг меня» — 2013». Так же в этом разделе можно посмотреть фотоотчёт о Школе.*

2) Преподаватели, которых мы приглашаем, должны быть интересны детям, хорошо ориентироваться в своём учебном материале, легко включать ребят в работу. Преподаватель сам выбирает тему занятий, исходя из идеологии Школы-интенсива («Я в мире, мир вокруг меня») с которой ему комфортно работать, руководитель Школы лишь координирует темы, чтобы они не повторялись, а так же следит за тем, чтобы в то время, когда преподаватель выйдет с этой темой на подростковую аудиторию, данная тема была уместна.

3) Мы не используем никаких тетрадей и ручек для конспектирования речи преподавателей (нам экзамены не сдавать), вся работа происходит только «глаза в глаза».

4) Чем больше тренинговых форм в занятиях, тем лучше.

5) Должно быть много игр (арсенал таких игр огромен и неплохо описан, например, в различных методиках вожатской работы).

6) Очень важно использовать простые спортивные игры и упражнения (например, скакалка простая, скакалка большая (многоместная), дартс, бадминтон, «третий лишний», «летающая тарелка», волейбол в кругу, различные упражнения с футбольным (волейбольным) мячом и пр.) для проведения спортивного блока занятий.

7) Педагог-организатор Школы должен быть максимально включён в детские игры, которые он организует и проводит («на этот период мы все проживаем одну жизнь»). Например, в игре «Третий лишний» наравне с ребятами участвовать в игре. Либо если не позволяет наравне с детьми бегать здоровье педагога, то обязательно быть включённым в процесс в роли судьи или комментатора, или того и другого одновременно.



8) Формы работы должны чередоваться, чтобы не подкрадывалась усталость. Важна динамика всего процесса и контроль над тем, чтобы этот процесс не стал вялотекущим.

9) В конце каждого рабочего дня Школы обязательно выделять немного времени, чтобы каждый смог осмыслить и заново пережить прошедший день. В нашем случае такое осмысление и вербализация прошедшего проходило через написание небольших текстов, которые мы называем «эмоция дня».

10) Для проявления активности и творческих способностей ребят, формирования навыков работы в коллективе, обязательно использование такой формы педагогической работы как коллективное творческое дело (КТД). В период нашей Школы таких дел было два, по одному в каждую неделю. При организации КТД стоит помнить, что КТД — это, прежде всего, деятельность, имеющая общую для всех цель, происходящая для всех участников в одном времени и одном пространстве, а результатом этой деятельности должен стать вполне реальный материальный продукт детского творчества, по отношению к которому ребята с гордостью могут сказать: «Мы сделали это!»

11) При проведении коллективных творческих дел желательно делить ребят на группы по 3–4–5 человек (не более пяти), чтобы была максимальная включённость всех участников, и никто не отсиживался за спинами своих товарищей. Для себя считаю более правильным в таких делах разводить друзей и подруг по разным группам, перемешивая детей из разных классов или микрогрупп. Если педагог объяснит ребятам свой мотив такого «авторитарного» деления (например, «чтобы ребята лучше познакомились друг с другом»), то, как правило, никаких обид не возникает. Перемешивать незнакомых ребят нужно не только для знакомства, а ещё и для того, чтобы ставит их в ситуацию, когда они вынуждены в новой группе начинать делать то, чего до этого не делали (не было необходимости, рядом были те, кто это делает лучше и делали они и т.п.).

*В первую неделю работы нашей Школы мы работали над КТД с очень красивым названием: «Школа, которая мне снится». Формулировка этого названия заимствована от названия одного из педагогических произведений Владимира Ланцберга<sup>21</sup>. По форме это КТД было создание большой красочной настенной газеты, над которой работали три группы ребят. Каждая группа делала свою часть, а потом мы их объединили в одну большую четырёхметровую газету под общим названием. Одним из требований к этой работе было исключение использования информационных технологий, материалы только бумага, краски, клей цветные карандаши, фломастеры.*

*К этому КТД я стал готовить материал ещё в учебном году. Перед летними каникулами в мае месяце я попросил восьми- и девятиклассников подумать и написать на тему «Школа, которая мне снится» небольшие тексты. При этом я объяснил, что это может быть и фантазия о какой-то школе Мечты, или это может быть анализ проблем, которые есть в своей школе, или... я не задавал жёстких рамок, просто попросил написать текст на заданную тему. А каким уж станет этот текст, то таким он и станет. Восьми- и девятиклассники народ весьма конкретный, и в большинстве своём они вывалили всё, что им в нашей общеобразовательной школе не нравится, и что они хотели бы изменить. Текстов этих было у меня много, то есть содержательная часть практически была готова. Причём каждый текстовый фрагмент был не какой-*

<sup>21</sup> Владимир Исаакович Ланцберг (1948–2005) – российский бард, писатель, поэт, педагог. Один из идеологов неформальной педагогики.





## ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

*то там безымянный, а подписан вполне реальными именем-фамилией и дети, когда писали, были осведомлены для чего мне это нужно.*

*Второе КТД мы делали уже под конец работы нашей Школы, и посвящено оно было самой Школе. Эта большая настенная газета называлась «Школа-интенсив «Я в мире, мир вокруг меня» — как это было». К этому времени у нас накопилось немало фотографий, а так же текстовых «эмоций дня», то есть каждый день они готовили текстовый материал для заключительной газеты. Эта газета так же делалась без использования информационных технологий, за исключением печати фотографий.*

12) Если есть возможность организовать «песенный круг» (например, в случае если сам руководитель (или кто-то из ребят) поёт и сопровождает себя на музыкальном инструменте), то это обязательно надо делать. Обязательно! Совместное пение делает ребят ближе друг другу. Первоначальное детское стеснение весьма быстро проходит и уже к третьему дню поют все.

13) При организации Школы одним из важных является вопрос продолжительности. Определяя количество дней очень важно, чтобы их было ровно столько, чтобы программа была насыщенной, процесс не был вялотекущим, по завершении всем участникам не хотелось расставаться, но расстаться необходимо, чтобы не наступила усталость и от происходящего, и друг от друга. Необходимо сбалансировать все процессы, чтобы не было перегруза, недогруза, отсутствовало свободное время для ничегонеделания, но при этом не забывать и про то, что всего должно быть в меру. У нас было 10 дней — две недели по пять дней. Полагаем, что для городского формата Школы-интенсива, проводимой на территории общеобразовательной школы или подросткового клуба, этого достаточно.

14) О финансах. Очень важным является вопрос финансирования. Основные статьи расходов (предполагаем, что действие происходит на «своей» территории и оплачивать аренду не надо): оплата работы преподавателей, расходные материалы на коллективные творческие дела, питание участников Школы.

Рассмотрим три подхода.

**Подход первый.** Финансов нет никаких и возможности их появления тоже нет. Преподаватели: надо искать таких, которые согласились бы провести свои занятия на безвозмездной основе. В первую очередь это работники социальных служб, которым по роду своей деятельности необходимо работать с населением (различные молодёжные центры социальной и психологической помощи, психологические службы МЧС и пр.). Во вторую очередь это знакомые-друзья педагога-организатора Школы, которые рады помочь, и готовы провести по одному-два занятия бесплатно. Этот подход хорошо использовать для первого опыта проведения Школы. Питание участников — по договору со школьной (или близлежащей) столовой, эту статью расходов, надеемся, родители участников оплатят без проблем. Расходы на настенные газеты (КТД): купить бумагу и напечатать фотографии, а карандаши, фломастеры, краски ребята могут принести свои. При минимуме финансов, если что-то вдруг пойдёт не по запланированному сценарию, то краснеть перед тем, кто давал деньги, не придётся, поскольку таковых нет. (Именно этот подход мы использовали при проведении Школы-интенсива–2013.)

**Подход второй.** Идти официальным путём и оформлять Школу как пришкольный лагерь на хозрасчётной основе. Предварительно (например, за пол-

[ 27 - 58 ]  
Управление  
и проектирование

90





года до Школы) стоит провести PR-акцию самой Школы-интенсива, директора общеобразовательной школы, где интенсив будет проводиться (это политически важно!) Расчёты на работу Школы-интенсива сделать просто (оплата приглашённых педагогов, питание участников, накладные расходы).

**Подход третий.** Искать организацию, которая даёт гранты на социальные проекты. Писать заявку и обоснование на получение гранта, и при удачном стечении обстоятельств получить грант на проведение Школы.

К окончанию Школы, когда ребята очень сдружились и не хотели расставаться, у некоторых появилось желание пойти с нашим туристским клубом «Арго» в осеннее туристское путешествие по Приморскому краю, а я предложил на протяжении учебного года хотя бы раз в неделю собираться, хотя бы на полчаса, и петь песни, что тут же было с радостью поддержано. Мне это очень от- радно. Ещё очень от- радно, что у ребят возникло желание продолжения Школы-интенсива будущим летом. Значит, всё, что происходило, имело смысл. И никаких инноваций при этом не было.

