



## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ «ИМЯ ТВОЁ – ПТИЦА В РУКЕ»

Р. ДОЛГОПолова

**Ц**ель: формировать позитивное отношение друг к другу.

### Задачи:

- Закреплять знания о том, что у каждого человека есть своё имя, которое отличает его от других людей.
- Развивать интерес к своему имени, закреплять знания о происхождении имён, их смысловой значимости для человека.
- Упражнять в словообразовании на примере подбора ласкательной и полной формы имени.
- Раскрыть полоролевые отличия детей на примере имени человека, его внешности и различных видов деятельности.
- Развивать любознательность, умение анализировать и устанавливать причинно-следственные связи, делать самостоятельные выводы.
- Формировать уверенность в себе, осознание своей самооценности и индивидуальности.
- Способствовать проявлению форм дружеского обращения друг к другу, заботливого отношения к младшим.

### Предварительная работа:

- Занятие по познавательному развитию «Что означают наши имена»; дидактическая игра «Как можно назвать нас по-другому»;
- Беседа «Что я знаю о себе»;
- Беседы-разговоры о происхождении имён, фамилий, отчества;
- Игры и упражнения на эмоционально-личностное развитие;
- Слушание песен, связанных с именем человека, инсценировка песни «Антошка», чтение стихотворения «Девочки и мальчики».

**Методические приёмы:** вопросы воспитателя, беседа, художественное слово, исследовательская деятельность, сюрпризный момент, создание «именной» карточки, инсценировка песни, дидактическая игра «Закодированные слова».

**Материалы:** куклы — новорождённые дети с бирками на конвертах, аудиозапись плача ребёнка и песни «Антошка», штемпельная подушечка, карандаши, влажные салфетки, карточки из белого картона, азбука, дидактическая игра «Закодированные слова», фломастеры, лупа на каждого ребёнка.

133

Сведения  
об авторах  
[ 143 – 144 ]





### Ход занятия

С целью привлечения внимания детей к теме воспитатель предлагает прочитать «Закодированные слова» (дети сидят за столом):

## К Т Я А И М Д

1. (Катя)
2. (Дима)
3. (имя)

— Что обозначают эти слова? (*Это слова — имена.*)

— Зачем люди придумали имена? (*Чтобы различать людей, по имени можно узнать, мальчик это или девочка, мужчина или женщина. Дети размышляют и делают вывод, о том, зачем людям нужны имена.*)

— Правильно, молодцы. У каждого человека есть своё имя, оно выделяет его среди других.

— Если я спрошу: «Тебе здесь нравится?», вы поймёте к кому я обратилась?

— А если я спрошу: «Гриша, тебе здесь нравится?»?

— Верно, Гриша сразу поймёт, что нам важно именно его мнение.

— Когда ребёнок появляется на свет, кто даёт ему имя? (*Родители.*)

— Какие интересные имена давали наши предки своим детям? (*Любомир — любящий мир, Добрыня — делающий добро, Людмила — милая людям, Владимир — владеющий миром и это большая ответственность, носить такое имя.*)

— Если говорят про человека «У него доброе имя» — что это значит? (*Это значит, человек хороший, добрый.*)

— А если говорят: «Не губи имени своего»? (*Это значит, не поступай плохо.*)

— И все, конечно, стараются сохранить своё доброе имя и соответствовать ему.

— А вы знаете, почему вас назвали таким именем? (*Дети рассказывают свои истории, воспитатель хвалит.*)

*Звучит запись плача ребёнка.*

— Как вы думаете, кто это плачет? (*Маленький ребёнок.*)

— Да, с таким плачем рождаются все дети. Это родился ребёнок. (*Воспитатель обращает внимание на каталку, где лежат «новорождённые» дети. Все подходят к каталке.*)

— Как называют детей, которые только появились на свет? (*Малыши, новорождённые.*)

— Посмотрите, пожалуйста, и скажите, эти новорождённые малыши чем-нибудь отличаются друг от друга? (*Дети рассматривают, сравнивают их и обобщают.*)

— Они почти все одинаковые, отличить их друг от друга очень трудно.

— Как мы узнали, что эта кукла — девочка (мальчик)? (*По голубым и розовым пелёнкам.*)

— Молодцы, правильно. Обычно мамы заворачивают девочек в розовое, мальчиков — в голубое.

— Когда младенцы подрастут, как мы будем их различать? (*По внешнему виду: одежда, причёска; по голосу: у мальчиков — низкий (мужской), у дево-*



чек — высокий (женский); по интересам: мальчики любят шумные игры, конструкторы, машины; девочки предпочитают игры с куклами, рисуют людей, цветы. Можно различить по имени: у девочек — женские имена, у мальчиков — мужские.)

— А бывают имена, которыми можно назвать и девочку, и мальчика? (Бывают; дети приводят примеры: Саша, Женя...)

— Можно по нашей выставке поделок узнать, кто что делал? (Рассматривают поделки, делают вывод, что интересы у всех разные.)

— Правильно, у нас у всех разные интересы, и мы должны уважать интересы друг друга.

— Каждый ребёнок со дня своего рождения имеет право на собственное имя. У наших новорождённых имён пока нет, а есть только бирочки с цифрами. А вам бы понравилось, если бы вас называли цифрой: первый, пятый, восьмой и т.д.?

Как быть с нашими «новорождёнными», у них нет имён? (Воспитатель предлагает детям представить себя в роли родителей. Дети называют малышей, аргументируют выбор имени, на бирочках подписывают имена младенцев.)

*Звучит запись с плачем новорождённых.*

— Как можно успокоить малышей? (Взять на руки, покачать, поиграть, дать пустышку, поменять пелёнки и т.д.)

*Звучит мелодия песни «Антошка».*

— Как называется песенка? Про кого она? (Про мальчика по имени Антошка.)

— Ребята, я присмотрю за малышами, а вы повеселите их танцем — шуткой «Антошка» (Дети исполняют танец.)

— А теперь проводим «новорождённых» в ясельную группу, им пора кушать и спать. (Дети прощаются, садятся в игровой уголок на диванчики.)

— Открою вам одну важную тайну: каждый человек любит, чтобы к нему обращались по имени нежно, ласково, красиво. Как бы вы хотели, чтобы вас называли ласково? (Дети называют ласковую форму своего имени.)

— А где у нас в группе можно прочитать своё ласковое имя?

— Давайте теперь всегда друг к другу обращаться ласково. А почему вы меня называете Римляна Николаевна? (Это уважительное обращение к старшим). Как называется такая форма имени? (Полное имя.)

Как получается полное имя? (К имени добавляется имя отца — отчество.)

Всегда ли меняется имя, когда добавляется отчество? (Не всегда: Игорь Иванович.)

— Назовите своё полное имя. Когда мальчики станут папами, их имя будет ещё и отчеством. Попробуйте «примерить» своё имя как отчество (Дети выполняют задание.)

— Как вы думаете, бывают люди с одинаковыми именами? Как называют этих людей? («Тёзки». Приводят примеры.)

— Как мы различаем их? (По фамилии, по индивидуальным особенностям, по внешнему виду, по личностным качествам.)

— А у нас в группе есть тёзки? (Дети называют, выясняют.)

— Правильно, молодцы, дети. Каждый из вас уникален и неповторим. А сейчас я помогу вам в этом убедиться (подходят к столу.)





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

— Сейчас мы сделаем отпечатки пальцев и займёмся исследовательской работой.

*Дети делают отпечаток своего пальца на карточке, с помощью лупы рассматривают линии и узоры отпечатков; обсуждают вопросы: «У всех ли отпечатки одинаковые?», «Чем похожи, чем отличаются?» Важно, чтобы дети использовали в речи слова: извилистые линии, полосы, узоры, закрученная спираль, точки и т.д.*

*Дети с помощью воспитателя делают вывод: каждый отпечаток уникален, у всех людей они разные.*

— Каждый из вас особенный, важный, значимый и неповторимый человек. У каждого свои таланты и черты, каждого есть за что любить и уважать.

— Я предлагаю вам создать свою «именную» карточку. Рядом с отпечатком напишите своё имя (*дети пишут*). Затем вы можете написать разные формы своего имени. А что ещё можно написать? Эти карточки мы будем хранить в красивой шкатулке.

### Конспект занятия «Мой путь к доброте»

**Цель:** формирование этических норм поведения в обществе и общения друг с другом, развитие эмоционально-ценностной сферы детей.

#### **Задачи:**

- Формировать этические представления, знания о категориях добра и зла.
- Развитие умений сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Формировать умение совместно работать в группе.
- Способствовать процессу самопознания через создание условий для самовыражения.

#### **План занятия:**

**1 этап.** Индуктор. Создание эмоционального настроения, включение чувств, создание личного отношения к предмету обсуждения.

**2 этап.** Работа с материалом. На этом этапе все виды работы проводятся в 3 формах: индивидуальная форма (самоконструкция), групповая форма (социоконструкция) и общеклассная (социализация).

**3 этап.** Афиширование.

**4 этап.** Рефлексия.

#### **Методы проведения:**

- поисковые;
- дискуссионные;
- игровые (моделирование жизненно-важных ситуаций в сюжетной игре).

**Ценность технологии** — в наличии разных точек зрения, создание собственного продукта творчества. Итогом мастерской оказываются новые вопросы, над которыми человек размышляет, находится в поиске ответов, формирует собственную культуру мысли, действия.

**Оборудование:** запись песни М. Минкова «Песня о дороге добра», волшебный сундук сказок, карта путешествия, корабль, карандаши, листы бумаги, клей, фломастеры, карточки со словами.



### Ход занятия:

**1 этап.** Индуктор. Здравствуйте, ребята! Наше занятие мы начнём с удивительной песни. (*Звучит песня о дороге добра.*) Вот вы послушали песню. Как вы думаете, чему будет посвящено наше занятие? Да, доброте.

Напишите, что по-вашему означает слово «доброта» (*Раздаются листы командам.*) С чем у вас ассоциируется это слово? Что вам сразу приходит в голову, когда вы слышите слово «доброта»? (*Зачитываются ответы детей.*)

Видите, как по-разному мы представляем себе это понятие. А чтобы лучше разобраться, что же такое настоящая доброта, сейчас мы отправимся в необычное путешествие в мир доброты.

**2 этап.** Работа с материалом.

#### 1) Остров пословиц.

Ещё издавна люди стремились к добру и ненавидели зло. И эту мысль они отразили в пословицах, которые передаются из уст в уста. Поэтому первым делом мы поплывём на остров пословиц.

- Доброе слово человеку, что дождь в засуху.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Доброе слово и железные ворота открывает.
- Ласковое слово, что солнышко в ненастье.
- Добро сделанное втайне, оплатится явно.

Каждой команде выдаются рассыпанные пословицы. Им нужно из слов и словосочетаний собрать пословицу, наклеить её на лист, обсудить в группе, в чём заключается смысл этой пословицы, а затем всем рассказать ваше общее мнение. Дети выходят к доске, вывешивают пословицы и объясняют их значение.

#### 2) Город вежливости.

— Да, правильно. Из этих пословиц мы видим, что добро всегда приносит радость окружающим людям. Первый шаг к доброте — это доброе слово. Поэтому мы отправляемся в город вежливости.

а) Разминка.

Растает даже ледяная глыба  
От слова тёплого....(спасибо).

Зазеленеет старый пенёк,  
Когда услышит.. (добрый день).

Мальчик, вежливый и развитый  
Говорит, встречаясь.... (здравствуйте).

Когда нас бранят за шалости,  
Говорим ... (извините, пожалуйста).

И во Франции, и в Дании  
На прощанье говорят ... (до свидания).

б) — Ну вот, волшебные слова мы вспомнили. А как вы думаете, от чего зависит их сила? Сейчас мы посмотрим сценку, а потом попробуем ответить на этот вопрос.





*Дети показывают инсценировку стихотворения З. Бядули «Петрусь»*

Обещал отцу Петрусь:  
Я за вежливость возьмусь,  
Буду всех благодарить,  
Первым «здравствуй» говорить.

Вот мальчишка со стараньем  
Выполняет обещанье.  
Видит — утром у сторожки  
Дремлет сторож на порожке:  
На посту он ночь не спал,  
Только-только задремал.

А Петрусь как заорет:  
— С добрым утром, дед Федот! —  
Дед ругнул его спросонок:  
— Убирайся, постреленок!

Вот Петрусь догнал Яринку  
Да как дёрнет за косынку:  
— Ты куда, Яринка, стой!  
Я здороваюсь с тобой! —  
Та отпрянула в сторонку —  
Как невежлива девчонка!

Нёс знакомый стопку книг,  
А Петрусь с ограды — прыг!  
Чуть не сел ему на плечи!  
— Извините, добрый вечер!  
— Ты, — знакомый закричал, —  
— И невежа, и нахал! —  
Петя очень удивлён:  
Разве был невежлив он?

— Как выдумаете, вежлив ли на самом деле Петрусь? Почему поступки мальчика нельзя назвать вежливыми?

Вы сейчас увидите ещё один пример неудачного применения волшебных слов.

[ 115 – 117 ]  
Исследования  
и эксперименты

138

**Сценка «Очень вежливый индюк»**

Объявился в доме вдруг  
Очень вежливый индюк  
Раз по двадцать в день,  
Не реже, он кричал:  
«Эй, вы, невежи!»  
Заходите что ли в гости  
Почитесь вежливости.



«Я и сам, — кричал индюк, —  
Доктор вежливых наук.  
И жена моя — пример  
Замечательных манер.  
Даже, когда спит она,  
Видно, что воспитана.

Не стесняйся, ты, осел,  
Заходи, садись за стол.  
Что же ты молчишь как рыба?  
Говори: «Приду, спасибо!»  
Ты не будь свиньей, свинья,  
Ждёт тебя моя семья!

Только раньше бы умыла  
Ты своё свиное рыло!»  
Как ни бился он, однако,  
К индюку никто не шёл —  
Ни корова, ни собака,  
Ни хавронья, ни осел.

Поседел индюк от злости:  
«Не идут нахалы в гости!  
Зря пропали все труды,  
Все они балды, балды!»  
И добавил с высоты своего величия:  
«Не усвоили скоты правила приличия!»

— Так от чего же зависит сила волшебных слов? Правильно, сила волшебных слов зависит от того, как именно они сказаны, каким голосом — спокойным и приветливым или грубым и невежливым. Сказанные грубо, они просто перестают быть волшебными. Недаром в народе говорят: «Самолуб никому не люб».

### 3) Мыс Культуры.

Обсуждать поведение других людей легко. А как бы вы сами поступили в этих ситуациях? Сейчас я каждой команде раздаю ситуации. А вы прочитайте их, найдите ошибки, обсудите в группе и скажите, в чём дети были не правы.

**Ситуация 1.** Девочка возмущённо жаловалась маме: «Во дворе есть такой плохой мальчик — все время зовёт меня Валькой». «А ты как его зовёшь?» — спросила мама. «Я его вообще никак не зову. Я ему просто кричу: «Эй, ты!»»

Права ли была девочка? (*Девочка сама должна звать мальчика по имени, показывая ему пример, а не кричать «Эй, ты!»*)

**Ситуация 2.** Мальчик крикнул прохожему «Сколько время?» Какие ошибки допустил мальчик?

1) Надо было не кричать, а говорить; 2) Скажите, пожалуйста; 3) Правильнее говорить который час, а не сколько время.





**Ситуация 3.** На день рождения имениннику неожиданно принесли в подарок две одинаковые машинки. На что мальчик сказал «Что мне делать с двумя машинками? Ведь у меня такая уже есть!»

Что бы вы сказали на месте мальчика, чтобы не обидеть гостя? (*Большое спасибо! У меня теперь две одинаковые машинки, можно играть вдвоём!*)

**Ситуация 4.** В коридоре разговаривают два воспитателя. Среди них Катя увидела свою учительницу и вежливо поздоровалась только с ней: «Здравствуйте, Ольга Ивановна!» Правильно ли поступила девочка? (*Надо было сказать общее «Здравствуйте».*)

#### **4) Сказочная долина.**

— Да, непросто, оказывается, быть вежливым и культурным человеком. Этому необходимо учиться всю жизнь. А помогают нам в этом не только наши родители, учителя, но и старые, добрые сказки. Наш дальнейший путь лежит в Сказочную долину. Ведь именно в сказках добро всегда побеждает зло.

Давайте, ребята, вспомним, какие сказочные герои творили добрые дела, приносили радость окружающим. А поможет нам в этом сказочный сундук. Нам нужно догадаться, кому принадлежат эти предметы?

1. Этот сказочный герой носил широкополую шляпу. С прекрасной шарманкой он ходил по городам, пением и музыкой добывал себе на хлеб. Он спас кукол от злого Карабаса-Барабаса и открыл для них замечательный театр. (Папа Карло.)

2. Лечил зверей и птиц, спас больных зверей Африки (Айболит.)

3. Это были любимые цветы девочки, которая оказалась сильнее Снежной королевы и спасла своего друга из ледяного плена (Герда.)

4. Эта девочка использовала последний лепесток, чтобы помочь выздороветь больному мальчику. (Женя из «Цветика-семицветика» Катаева.)

5. Шляпа. Это сказочный герой помог своему хозяину стать маркизом, жениться на принцессе и стать владельцем огромного замка.

6. Эта собачка была неразлучным другом девочки, которая помогла Страшиле, Железному дровосеку и Трусливому Льву обрести то, чего им не хватало в жизни.

Чем же отличаются эти сказочные герои от всех остальных героев, например Бабы-Яги, Карабаса-Барабаса? Тем, что они творят добро, помогают доброму человеку, хорошему делу, мешают злому.

#### **5) Страна верных друзей.**

— А вы, ребята, умеете творить добрые дела, оказать помощь близкому человеку? Мы это узнаем, отправившись в Страну верных друзей.

Прочитайте отрывки из рассказов Валентины Осеевой и попробуйте переделать концовку рассказа так, чтобы все были довольны и счастливы. А потом покажете сценку всему классу. Для этого распределите между собой роли, слова, кто, что будет говорить.

1) Три товарища.

Что же такое дружба? Как вы поняли это из сценки, которую показали ребята? (*Если друг попал в беду, надо помогать, а не стоять в стороне и обсуждать как ему плохо.*)





2) На катке.

— Как нужно поступать, если вы нечаянно обидели кого-то? Можно ли, стараясь понравиться кому-то, обижать других?

А давайте посмотрим, как поступили герои Валентины Осеевой? (*Зачитываем.*) Витя, конечно, был неправ.

Значит, и вы можете быть волшебниками, ведь главное волшебство — это доброта. Благодаря вашим добрым поступкам, пусть пока только в сценке, но ведь вы и в жизни так поступите, если это случится именно с вами, мы и приплыли к морю доброты, добрались до доброй земли.

### б) **Добрая земля.**

*Изготовление коллажа.*

— Земля покрыта туманом. Давайте сделаем так, чтобы солнце на этой земле засияло ярко-ярко. Для этого первая команда изобразит нам на этом листе солнце. Не случайно, народная мудрость гласит: доброта что солнце. А добрые люди, как лучи этого солнца, добротой своей согревают людей. Сейчас я раздам слова:

развязный,  
аккуратный,  
доброжелательный,  
вежливый,  
грубый,  
неучтивый,  
умеет прощать обиды,  
чуткий,  
отзывчивый,  
помогает в беде,  
часто ссорится,  
вспыльчивый,  
скромный,  
общительный,  
ласковый,  
весёлый,  
счастливый,  
наглый  
внимательный,  
жадный,  
крикливый.

Вашей команде нужно выбрать из этих слов только те, которые относятся к добрым людям, и наклеить их как лучи. Кто же населяет эту землю? Вторая команда подумает и наклеит на эту землю только тех людей, которых она считает добрыми.

Ребята, а чего не хватает на нашей картине? Конечно, на доброй земле должны петь птицы, цвести сады, потому что природа тоже радуется доброте. Весь животный и растительный мир планеты зависит от нас — людей. А если мы будем злыми и жестокими по отношению к природе, то и цветы все погибнут.

141

Сведения  
об авторах  
[ 143 - 144 ]





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

### 3 этап. Рефлексия.

— Посмотрите на картину, которая у нас с вами получилась. Кого же мы называем добрым человеком?

Добравшись до доброй земли вы, наверное, поняли, что у каждого человека, большого и маленького, свой путь к доброте. Путь к доброте — нелёгкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъёмы, чередование добра и зла. Научиться быть по-настоящему добрым — трудно. Человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершённых поступках.

А я сегодня всех благодарю за тёплый, доверительный разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к работе.

Добрые слова — корни.

Добрые мысли — цветы.

Добрые дела — плоды.

Добрые сердца — сады.

Заботьтесь о своём саде и не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами!

А на память о нашем сегодняшнем путешествии, я хочу вручить каждому из вас маленький подарок. (Благодарность за участие.)

Коллективное исполнение песни «Улыбка».

[ 115 – 117 ]  
Исследования  
и эксперименты

142 ▶