



СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

М. Зайцева

Классный час: «Белая ворона в классе»

133 - 136

А. Кузнецова, О. Кузнецова

«Это нужно живым...»

137 - 142



КЛАССНЫЙ ЧАС: «БЕЛАЯ ВОРОНА В КЛАССЕ»

М. ЗАЙЦЕВА

Цели и задачи:

- ▼ Провести работу, направленную на сплочение коллектива.
- ▼ Способствовать созданию благожелательного отношения учащихся друг к другу.
- ▼ Учить детей конструктивно решать проблемные ситуации.
- ▼ Познакомить учеников с книгой В.К. Железникова «Чучело», а также с её экранизацией как уроком честности, доброты и благородства.

Оформление:

▼ Эпиграф:

*Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется...
И нам сочувствие даётся,
Как нам даётся благодать.* (Ф.И. Тютчев)

- ▼ Книга В.К. Железникова «Чучело».
- ▼ Диск с записью художественного фильма режиссёра Р. Быкова по мотивам одноимённой повести.
- ▼ Конверты с исходной информацией и листочками для обратной связи.
- ▼ Бейджики.

Ход классного часа. Введение в тему классного часа.

— Поднимите руку те, кто слышал такое выражение — «белая ворона». А кто из вас, ребята, знает что означает это выражение? Кого в жизни называют «белой вороной»?

(Того, кто не похож на других; того, кто чем-то отличается и т.д.)



Беседа

- А чем может отличаться человек?
(Внешностью (некрасивый); манерой поведения; чужаковатостью; особыми способностями и т.д.)
- Как я поняла из ваших ответов, «белая ворона» — это такой человек, который чем-то отличается (выделяется), но, как правило, большинству ребят он не нравится.
- А как обычно ведут себя одноклассники по отношению к такому человеку?
(Обзывают; игнорируют при общении; не приглашают на дни рождения; смеются; делают мелкие «пакости» и т. д.)
- Да, как правило, так и бывает. Ребята, я работаю в школе уже 23-ий год, и в моей практике был такой случай, когда девочка ничем особенным не отличалась, но вдруг по классу передаётся записка... Вот я держу её в руках. Вам, конечно же, хочется узнать, что в ней написано.

Работа с исходной информацией

- Вы можете ознакомиться с её содержанием, тем более, она не личная, записку должен был прочитать каждый ученик класса.
- Откройте конверт, там находится ксерокопия этой записки. Прочитайте. Что требует автор записки?
(Объявить бойкот.)
- Почему? За что?
- Считаете ли вы его доводы убедительными?
(Скорее всего, нет.)
- А вот последствия могут непредсказуемыми. Недаром наш великий поэт Ф.И. Тютчев написал такие строки:
Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовётся...
- Эти слова я выбрала в качестве эпиграфа не случайно. Как вы думаете, что хотел автор сказать этими строчками?
- Давайте попробуем вместе найти решение для этой непростой задачи.

Ролевая игра.

- Я вижу класс сидит двумя группами. Давайте же воспользуемся этой ситуацией. Каждая группа получает задание.
- 1-я группа.** Представьте, что записка дошла до вас, под этими словами требуется ваша подпись. Вы оказываетесь в ситуации выбора: подписать или не подписать. Как вы поступите и почему?
- 2-я группа.** Представьте, что записка касается непосредственно вас. Как бы на неё отреагировали? Постарайтесь обосновать свой ответ. К кому обратились бы за поддержкой, помощью?

Принятие решения и его реализация.

- Напишите на втором листочке, находящемся в конверте, ваши советы и пожелания той девочке, о которой идёт речь в записке. (1–2 предложения.)



Продолжение беседы

— Как вы думаете, ребята, может ли подобная история произойти в других школах, других классах?

— Да, действительно, эта проблема может появиться как в любом коллективе. И проблема, к сожалению, не нова. Об этом пишет в своей книге «Чучело» В.К. Железников. Возможно, вы смотрели фильм с одноимённым названием. А для тех, кто не смотрел фильм и не читал книгу, я коротко перескажу сюжет. (можно включить видеосюжет из фильма).

Действие книги происходит в одном старом провинциальном городке на берегу реки Оки, где-то между Калугой и Серпуховом.

К дедушке, Н.Н. Бессольцеву, коллекционеру старинных картин, приезжает внучка Лена и становится ученицей 6-го класса местной школы. Какой же её увидели новые одноклассники? Вот как об этом пишет автор повести: «Она была нескладным подростком, на длинных ногах, с такими же длинными нелепыми руками. На спине у неё как крылышки торчали лопатки. Подвижное лицо украшал большой рот, с которого почти никогда не сходила улыбка».

Конечно же, ребятам она не понравилась, и они её прозвали «Чучело». Лишь только Димка Сомов, один из самых симпатичных мальчиков, подружился с Леной.

В начале ноября в классе произошла история, которая продолжалась всего несколько дней, но перевернула жизнь многих людей.

На осенние каникулы класс должен был поехать на экскурсию в Москву. Но перед этим ребята сорвали урок, сбежав в кино. Об этом узнала классный руководитель Маргарита Ивановна. Кто ей об этом рассказал? Да Димка Сомов!

А когда ребят наказали и не пустили в Москву, они стали искать виноватого, «предателя».

Димка Сомов очень нравился Леночке Бессольцевой, и она решила взять его вину на себя, думая, что со временем всё образуется. Но не тут-то было! Одноклассники объявили Лене Бессольцевой бойкот. И как сказала одна из героинь, Миронова, прозванная за свой характер Железной Кнопкой: «Никто, слышите, ни один человек не должен с нею разговаривать. Пусть она почувствует наше всеобщее презрение. А тому, кто нарушит клятву, мы тоже объявим самый жестокий бойкот. Наш пароль — «Бойкот предателю!» И ребята сдержали слово, они объединились в бойкоте против Лены Бессольцевой. Да так, что эта история чуть не закончилась трагедией. (Внимание на экран.)

Просмотр эпизода фильма «Чучело»

Беседа по просмотренному эпизоду.

— Как вы думаете, что чувствовала героиня фильма?

— Что испытывали при этом её одноклассники?

— Можете ли вы их назвать дружным классом, хорошим коллективом?

Почему?

(Нет, т.к. объединились в жестокости, а не в добром деле.)

— Кто знает, как закончилась эта история?

— Кто помог Лене Бессольцевой?

(Дедушка, пожилой мудрый человек.)





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

*Просмотр заключительного эпизода фильма «Чучело». (Внимание на экран.)
Чтение учителем заключительного эпизода книги В.К. Железникова «Чучело».*

«И тоска, такая отчаянная тоска по человеческой чистоте, по беспредельной храбрости и благородству всё сильнее и сильнее захватывала их сердца и требовала выхода. Потому что терпеть не было сил.

Рыжий вдруг встал, подошёл к доске и крупными печатными буквами, спешащими в разные стороны написал: «Чучело, прости нас».

Подведение итогов

— Как вы думаете, повторится ли подобная история в этом классе вновь?

— Что сделала Лена Бессольцева для своих одноклассников?

(Она преподавала им уроки благородства, мужества, честности.)

— Стали ли ребята лучше или остались прежними?

— Что их сплотило?

«Обратная связь».

— Откройте вновь конверт, лежащий у вас на столе, и напишите, каким должен быть класс, чтобы в нём никогда не произошла подобная история? Какие классные дела по-настоящему могут сплотить коллектив?

Заключительное слово классного руководителя.

— А закончить классный час мне хочется словами Ф.И. Тютчева — продолжением четверостишия;

*И нам сочувствие даётся,
Как нам даётся благодать.*

Сочувствие — умение сострадать, умение поставить себя на место другого человека.

[115 – 132]
Педмастерская

136 ▶