



ВОСПИТАНИЕ ЛИДЕРА

А. МУРАШОВ

На создание какого человека обращены усилия системы высшего педагогического образования? На создание какого учителя тратит силы нынешний директор? На воспитание лидера. И все проблемы, о которых рассуждают не только в журналах и в монографиях, но и в очередях к более денежной работе, решатся сразу, если понять это и научиться им, лидером, себя осознавать. А значит — быть.

Технология достижения педагогического успеха? «Лидеро-ориентированность»? Может, и так. Профессия наша предполагает существование некой харизмы, без которой перед классом нечего и появляться. А если с умильным присюсюкиванием повторять, вспоминая о молодости: «Учительница старая моя» или «Но жизнь — она особенный предмет...», — не будет конца надрыву и альтернативы выгоранию. Итак, технология.

Во-первых, войти в класс КРАСИВО, как на сцену выходит хороший актёр. Иными словами, уважая себя и не допуская мысли, что где-то можно сплеховать, — в одежде, в мыслях ли: актёр потерпит неудачу, а фехтовальщик будет исколот, если предательскому сомнению позволит ослабить себя хоть на миг.

Во-вторых, вызубрить и отрепетировать начало. Пусть первые слова кому-то кажутся импровизацией, пусть другие, более пронизательные, увидят в них, наоборот, «фитиль», в свете которого мы их готовили (в нём упрекали Демосфена, но этот «фитиль», то есть подготовка, и сделал тщедушного заику лучшим оратором Древней Греции), — нам важно, чтобы начало урока, классного часа, просто встречи с классом было хорошо известным и не вылетело из памяти даже в состоянии «аудиторного шока», который, кстати, испытывают самые опытные педагоги.

В-третьих, не заискивать перед аудиторией, но начинать сразу о том, что *невозможно* не слушать, будь это интригующие факты или неожиданные, но имеющие право быть услышанными суждения.

В-четвёртых, выработать покровительственную манеру речи. Не восторгаться слишком эмоционально, не смеяться слишком громко, не говорить слишком быстро (осмысливают сказанное как раз в периоды молчания, во время пауз).

В-пятых, не перекрикивать. Никогда и ни при каких обстоятельствах! Начинать — только в тишине. А если не удаётся — ждать её с видом художника, оценивающего работу сына, который только взял кисть в руки. Не быть приятелем, но и не дидактом, церемонно сообщаящим, куда впадает Волга.

В-шестых, с самого начала стать тем, кто уже является для ребят культовой фигурой. Молодые педагоги часто «играют» в своих недавних наставников: «Я вообразила себя ею, и всё получилось...» Ребята, затаив дыхание, смотрят на Аршавина? Слушают Диму Билана? Восторгаются прикидами Ивана Урганта? Значит,

[35 - 66]

Управление
и проектирование

90



надо совместить футбольный напор, ди-джеевскую самоуверенность и эстрадное умение любить себя, без которого человека не полюбит никто. Это — начало урока. А если более глобально?

Стать «одним из». Бесплезно внушать подросткам ценности старой девы, а бизнесменам — преимущества развитого социализма. Вождём католиков может быть только католик, а не гугенот! Примите ценности и ориентиры класса. Даже если они заведомо «не катят» — примите! А потом, когда станете лидером, ведите на штурм таких высот, которые сначала были недостижимыми. Надо усвоить однажды и навсегда: возглавляет — свой, а не чужой. Помните, почему талантливого, но «не-своего» Баркляя де Толли солдаты так и величали — «Болтай да и только»? Его заменили Кутузовым, и кричалка сразу сменилась: «Пришёл Кутузов бить французов!» Хоть никто его ещё и не знал. Но — «свой»!

Знать то, чем живут ребята, но — лучше, основательнее, полнее. И если они спорят, какая группа лучше, — «Легко!» или «Транзит», «Ногу свело!» или «Дискотека Авария», — они нам ненавязчиво предлагают роль арбитров, а сами ждут, можем мы ими быть (а значит, лидерами тоже) или нет (настоящие судьи — именно они).

Лидер у мальчишек — лучший футболист и знаток тяжёлого рока, у девчонок — модница и красавица (в том числе в результате умелого макияжа или беспощадной диеты). Мы предлагаем им решать *наши* задачи или анализировать *наших* персонажей, а значит, *их* кумиры должны быть известны нам. И тогда задачи и персонажи, как и кумиры, будут не «вашими — нашими», а общими.

Не плыть против течения. В бизнесе есть понятие «тёплой аудитории», то есть такой, которая наиболее вероятно поддаётся рекламе, заведомо примет участие в том, что ей предлагают, расстанется с деньгами во имя обретения каких-то благ, о которых ей рассказывают. Такая аудитория есть и у нас, с неё мы начинаем восхождение на пьедестал. Не учат новичка общаться с лошастью, сразу пустив её вскачь! А вот «холодная» аудитория — это лидеры ребячьего мнения, ни за какие коврижки не желающие уступать нам своих позиций. И тут нужно не «опускать» их на глазах класса (мы же с ребятами не всегда, в отличие от них!), а использовать организаторские возможности и сделаться лидерами для них самих. Что этому способствует?

- ◆ Знание приоритетов: ученик парикмахера пойдёт за парикмахером, а музыкант, каким бы талантливым он ни был, ему без надобности.
- ◆ Умение заинтересовать: безразличие приводит к скуке, а лидер — не тот, кому скука прощается.
- ◆ Знание того, чем занять и чем вдохновить: это яркие сюжеты, остроумные суждения, умение состязаться на равных.
- ◆ Безусловное уважение. Но — старшего к младшему, знатока — к неопиту, человека, многое видевшего, — к тому, кто ещё вступает в жизнь.

Всегда иметь историю, факт, сюжет, которые могли бы привлечь внимание ребят. Это может быть и жизнь Евгения Онегина — но не в устах литератора. Рассказ о Варфоломеевской ночи — но не из уст историка, сообщавшего об этом на уроке. У кружков есть руководители, а наше призвание — лидировать, что труднее и реже.





Конечно, педагогическая «харизма», которую мы получили вместе с дипломом об окончании пединститута, всегда работает на нас, и этим мы можем себя успокаивать. Но сегодня диплома мало. Важно «войти в шкуру» ученика, посмотреть на мир его глазами — и всегда иметь ответ на такие вопросы (повторюсь, их ставит ученик, но — почти каждый!).

- ◆ Зачем мне то, что она будет рассказывать? В жизни это надо?
- ◆ А она умная или её можно развести на непонятках? Или взять на дурика?
- ◆ Она на Толяна (возможны варианты) наехать сможет, если он заборзееет?
- ◆ А что она сделает, если я напишу на перемене на доске о ней? Ну... слово...
- ◆ Она своя или какая-нибудь Марь-Иванна? Вовочкой прикинуться?

Ответим на эти вопросы заранее, пока педагогическая харизма не улетучилась вместе со свободным временем. Сейчас ответим, чтобы спокойно войти в класс, и в первых же словах прозвучали и сила, и решимость, и желание быть рядом.

Так кто же такой современный учитель? Это — лидер.