



## КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»

Е. ЩЕРБАКОВА

### Цели:

- расширение знаний о мире профессий;
- воспитание уважительного отношения к труду.

### Задачи:

- познакомить обучающихся с основными типами профессий, с формами и методами информирования о мире профессий;
- показать важность и значимость профориентационной работы;
- развивать внимание, мышление, творческие способности, умение работать группой (командой).

### Оборудование для проведения:

- музыкальная аппаратура,
- диски с записями песен о профессиях, микрофоны, 5 игровых столов, заготовки для коллажей, клей, маркеры, иллюстрации профессий различных типов, набор карточек с названиями профессий (СУДЬЯ, ПОВАР, УЧИТЕЛЬ, ТОКАРЬ и др.).

**Оформление:** на усмотрение ответственного за проведение.

**Участники:** обучающиеся 6–7 классов.

**Предварительная работа:** путём жеребьевки команды выбирают тип профессии, т.е. «человек–человек», «человек–техника», «человек–художественный образ», «человек–природа», «человек–знаковая система»; готовятся к конкурсной программе, опираясь на выбранный тип профессии.

**Домашнее задание:** для проведения необходимо выбрать 5 команд по 6 человек. У каждой команды, возглавляемой капитаном, должно быть название, девиз, отличительный знак. Выбранная команда готовит «рекламный ролик», т.е. выступление-представление по выбранному типу профессии, используя стихи, песни, наглядную агитацию и т. д.

Для проведения конкурсной программы необходимо пригласить ЖЮРИ. Это могут быть специалисты Центра профориентации, Центра занятости населения, Комитета по молодёжной политике и спорту.

Под музыку команды поднимаются на сцену и занимают места за игровыми столами.

### Конкурс «БУДЕМ ЗНАКОМЫ»

Команды представляют своё название, девиз, эмблему (отличительный знак).

### Конкурс «РАЗМИНКА»

Каждой команде задаются по два вопроса.

1. Назовите профессию, содержание которой полностью меняется, как только она переходит из мужских рук в женские. (*Ответ: машинист — машинистка.*)
2. Представитель какой профессии управляет процессами роста, созревания, уборки урожая? (*Ответ: агроном.*)

137

Сведения  
об авторах  
[ 143 – 144 ]





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

3. Кто из царей знал 14 ремесел? Назовите царя и не менее 6 занятий, которыми он владел? (*Ответ: Пётр I — плотник, кораблестроитель, кузнец, токарь, моряк, оружейный мастер.*)

4. Вопрос с участием сказочных персонажей. Назовите, кем бы мог работать в наши дни Волк из сказки «Волк и семеро козлят»? (*Ответ: пародистом.*)

5. Назовите учебное заведение нашего района, где можно получить профессию. (*Ответ: ПУ-12.*)

6. Вопрос с участием сказочных персонажей. Кем бы мог работать в наши дни герой мультфильма Кот Матроскин? Назовите 3 профессии. (*Ответ: животновод, коммерсант, дояр.*)

7. Представитель какой профессии следит за ростом, очисткой, посадкой? (*Ответ: лесник.*)

8. Вопрос-шутка: *Мы на закате*

*С поля возвращались,  
Ядреным потом стылый воздух пах,  
У каждого обветренно качалась  
За плечом рубашка на граблях.*

Назовите профессию человека, написавшего эти строки. (*Ответ: поэт.*)

9. Назовите самую сладкую профессию. (*Ответ: кондитер.*)

10. Что общего у ЭВМ с коровой? (*Ответ: профессия человека, их обслуживающего, называется «оператор» (оператор ЭВМ и оператор машинного доения.)*)

### Ведущий 1:

— Любимое дело — это счастье в жизни, её главное содержание. Именно на работе воздается людям честь и слава. Выбор профессии у вас, друзья, впереди. Но многие из вас, наверняка, уже задумывались над этой проблемой. В мире насчитывается более 40 тысяч профессий. Но и эта огромная цифра далека от определённости. Жизнь не стоит на месте, и всё время какие-то старые профессии отмирают, а новые появляются. Море профессий необозримо.

### Ведущий 2:

— Все профессии, как известно, принято подразделять на 5 категорий в зависимости от типа взаимоотношений человека и объекта действия:

- **«человек — природа»** — главным объектом труда являются растения, животные или микроорганизмы;
- **«человек — человек»** — главным предметом труда являются люди, коллективы;
- **«человек — техника»** — главным объектом труда являются технические системы, материалы, виды энергии;
- **«человек — художественный образ»** — для таких людей характерна творческая работа, связанная с воображением, искусством;
- **«человек — знаковая система»** — характеризуется такими предметами труда, как знаки, цифры.

### Конкурс «Соотнеси правильно»

Задание этого конкурса состоит в следующем. Названную профессию необходимо правильно отнести к одному из перечисленных типов. Ведущий называет профессии из этого списка вразнобой, обращаясь к командам по очереди. Участники должны говорить, к какому типу относится названная профессия.



Группы профессий по типу взаимоотношений человека и объекта действия:

1. **«Человек — художественный образ»:** скульптор, художник-живописец, искусствовед, гравер, портной, кружевница, стеклодув, гончар, паркетчик, фотограф, композитор, пианист, артист, дирижер.

2. **«Человек — природа»:** инженер-геолог, взрывник, метеоролог, техник-топограф, лесник, эколог, микробиолог, зоотехник, животновод, охотовед-зверовод, садовод.

3. **«Человек — техника»:** электромонтер, машинист экскаватора, монтажник железобетонных конструкций, слесарь-сантехник, каменщик, арматурщик, техник-строитель, столяр, машинист локомотива, техник-путеец, водитель троллейбуса, моторист-рулевой, бортинженер, пилот.

4. **«Человек — человек»:** секретарь, проводник пассажирского вагона, официант, парикмахер, контролёр-кассир, гид-переводчик, методист музейной работы, адвокат, участковый инспектор, юрисконсульт, врач-эпидемиолог, санитарка, патронажная сестра, вожатый.

5. **«Человек — знаковая система»:** оператор ЭВМ, программист, техник-математик, штурман гражданской авиации, чертежник, картограф, экономист, астроном, оператор связи, химик, фармацевт и провизор, радиооператор, стенографистка, машинистка, телефонист.

### Конкурс «Собери коллаж»

Для этого конкурса команда готовит заготовки дома. Заготовки для коллажа соответствуют выбранному типу профессии. Условия конкурса — собрать коллаж с помощью клея и заготовок.

### Конкурс «Угадай профессии по описанию»

Каждая команда выбирает карточку путём вытягивания.

1. Везде, где ведётся строительство жилых домов, промышленных зданий и различного рода сооружений, высятся ажурные стрелы грузоподъёмных устройств. Высота их достигает 50 и более метров, а грузоподъёмность — несколько десятков тонн. Вот что говорит о своей работе один из профессионалов: «Настоящий ас нашего дела может опустить многотонную деталь на спичечный коробок с такой точностью, что он даже не сомнется. Надо одинаково уметь подать и груз, и банку с водой — напиться монтажникам. Я ставлю груз с отклонением плюс-минус 5 см. . . Конечно, такая точность приходит не сразу, нужны большая практика и желание добиться высокого уровня мастерства». *(Крановщик.)*

2. Само слово прочно закрепилось в нашем лексиконе, хотя пришло оно с Запада. Первоначально слово обозначало умение объезжать лошадей и править ими. В современном английском языке это слово буквально означает «руководство людьми». Функции этой профессии изменяются по мере развития науки, техники, производства. Сегодня это функции планирования, организации и контроля. Наличие знаний в области управления, экономики, права, психологии и умение применять их в жизни — вот что требуется от современного специалиста этой профессии. *(Менеджер.)*

3. «Живописать» растениями можно лишь при наличии очень богатого воображения. Представитель этой профессии, начиная работу над созданием единого

139

Сведения  
об авторах  
[ 143 - 144 ]





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

декоративного ансамбля, только в воображении видит её результат. Квалифицированный работник обладает хорошо развитым глазомером и цветовым зрением. Нужно знать принципы планировки насаждений, внешнее строение растений. Если соцветия обращены вниз (как, например, у лилий), их высаживают на высоких местах; если они обращены вверх (как у ромашки или хризантемы) — размещают в низких местах, осматриваемых сверху. Белые, желтые, золотистые, алые цветы высаживают вдали от людных мест, так как они хорошо различаются издали, а синие, фиолетовые — только вблизи наиболее посещаемых мест. (*Цветовод.*)

4. Специалисты как-то подсчитали: в среднем на каждые четыре человека планеты Земля приходится по корове. Корова кормила человечество на самых ранних этапах его развития и будет кормить дальше, ведь состав молока представляет собой такое удачное сочетание элементов, которое почти невозможно подобрать искусственным путём. Труженики данной профессии как раз и заняты «добычей» этого ценного продукта питания. (*Доярка.*)

5. В настоящее время в России эта профессия завоевала особую популярность. В отличие от европейских стран, у нас в стране получить данную профессию совсем несложно. А вот во Франции, например, желающий получить эту профессию подвергается серьёзному экзамену. Одним из главных этапов экзамена являются психологические испытания. Их задача — установить личные качества испытуемого: степень активности, умение сохранять самообладание и хладнокровие. Путём перекрёстных опросов выясняется его воспитанность, обходительность и т. д. Кандидаты пишут обязательное сочинение о своей будущей профессии, по которому экзаменаторы судят об умственных способностях экзаменуемого, уровне его духовной культуры. Последняя подсказка: представитель этой профессии имеет дело с ценностями и деньгами. (*Продавец.*)

### Конкурс капитанов

**Внимание — «чёрный ящик».** В этом ящике находится орудие труда, используемое в работе музыканта, сталеваара, врача. Что в ящике? (*Ответ: ложка.*)

- Музыканты-ложечники.
- Врач в домашних условиях проверяет зев больного обычной ложкой.
- Сталеваары берут пробу стали специальной ложкой.

[ 117 – 132 ]  
Педмастерская

140

### Конкурс «Поэтический»

(Профессии). Форма синквейн

**Синквейн** (с фр.) — «пять строк», пятистрочная строфа нерифмованного стихотворения. Работа над созданием синквейна является одним из эффективных методов развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

**Синквейн** — концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки явлений и событий, выражение своей позиции, взгляда на событие, предмет.

**Условия написания:**

**На первой строке** записывается одно слово — существительное. Это и есть тема синквейна.

**На второй строке** пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.



**Третья строка** — три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

**На четвёртой строке** размещается целая фраза — афоризм, при помощи которого нужно выразить своё отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учеником фраза в контексте с темой.

**Пятая строка** включает слово-резюме, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме.

**Пример синквейна:**

1. Каникулы.
2. Светлые, весёлые.
3. Гуляем, расслабляемся, спим.
4. Отдыхать — не работать!
5. Счастье!

### Конкурс «Домашнее задание»

Команды представляют «Рекламный ролик». После выполнения всех конкурсов жюри подводит и объявляет результаты игры.

**Вопросы для болельщиков.**

1. Как называется профессия корреспондента, который выезжает на место событий, берёт интервью, беседует с людьми, анализирует обстоятельства, выделяет самое существенное и даёт по телевидению информацию? (*Ответ: теле-репортёр.*)
2. Кто готовит лекарства по рецептам врачей, обеспечивает хранение медикаментов, отпускает готовые лекарства без рецептов, комплектует заказы на медикаменты? (*Ответ: фармацевт.*)
3. Люди этой профессии наблюдают за птицами в природе, изучают маршруты их перелетов, образ жизни в различных климатических условиях, выводят новые породы птиц. О какой профессии идёт речь? (*Ответ: орнитолог.*)
4. Кто сервирует стол, встречает посетителей, знакомит их с меню, принимает заказы, которые выполняет, рассчитывает посетителей, собирает использованную посуду? (*Ответ: официант.*)
5. Должностное лицо, которое удостоверяет сделки, оформляет наследные права граждан, договоры, свидетельствует копии документов, юридических актов. О какой профессии идёт речь? (*Ответ: нотариус.*)

### Конкурс пословиц и поговорок. О какой профессии говорят эти пословицы и поговорки?

Береги землю родную, как мать любимую.  
Жить — Родине служить!  
Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.

Тяжело молоту, тяжело и наковальне.  
Куй железо, пока горячо.  
Не огонь железо калит, а мех.

141

Сведения  
об авторах  
[ 143 - 144 ]





Худой сетью рыбы не наловишь.  
Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.  
Худая снасть и отдохнуть не даст.  
Сеть да весло — тоже ремесло.

Коси, коса, пока роса, роса долой — и мы домой.  
Зерно в косу — торопись жать полосу.  
Кто с агротехникой дружит, об урожае не тужит.  
Жать — не дремать.

Что в котел положишь, то и вынешь.  
Недосол на столе, пересол — на спине.  
Не котел варит, а стряпуха.  
Кашу маслом не испортишь.

Не игла шьёт, а руки.  
Как скроишь, так и тачать станешь.  
Как шьётся, так и носится.  
Где шьют, там и порют.

От здоровья не лечатся.  
Не больной привередлив — боль.  
Застарелую болезнь лечить трудно.  
Болен — лечись, здоров — берегись.

Обратная дорога всегда короче.  
Умный товарищ — половина дороги.

Возможен вариант этой конкурсной программы при использовании персонального компьютера и мультимедийной аппаратуры.

[ 117 – 132 ]  
Педмастерская

142