

## 2.5. «Школа — центр воспитания в социальной среде» (С.Т. Шацкий)

Школа — самая точная социологическая модель общества.  
И. Кон

**Шацкий Станислав Теофилович** (1878 — 1934) — русский советский педагог, организатор детских воспитательных учреждений — трудовой колонии «Бодрая жизнь» (1911 г.), системы опытных учебно-воспитательных учреждений — детских садов и школ, объединённых в «Первую опытную станцию по народному образованию с городским и деревенским отделениями» (1919–1932 гг.). Впервые организовал учебно-воспитательные комплексы, ввёл термин «педагогика среды», выдвинул и апробировал идею коллективных творческих дел.

### Классификационные параметры

*По уровню применения:* отраслевая.

*По философской основе:* материализм + диалектика.

*По основному фактору развития:* 1) социогенная, 2) биогенная.

*По научной концепции освоения опыта:* ассоциативно-рефлекторная, деятельностная.

*По ориентации на сферы развития личности:* 1) СДП + 2) СЭН.

*По характеру содержания и структуры:* светская, общеобразовательная, гуманистическая.

*По виду социально-педагогической деятельности:* воспитательная, обучающая.

*По типу управления социально-воспитательным процессом:* система малых групп + «Консультант» + репетитор.

*По организационным формам:* классно-урочная + клубная, индивидуальная + групповая.

*По подходу к ребёнку и воспитательной ориентации:* личностно ориентированная + трудовое воспитание + сотрудничество.

*По преобладающему методу и средствам:* объяснительно-иллюстративная + проблемная + коллективного воспитания.

*По направлению модернизации и отношению к традиционной воспитательной системе:* на основе усиления социально-воспитательных функций.

*По категории обучаемых:* все категории.

### Целевые ориентации

- Формирование будущих граждан страны.
- Развитие интересов, способностей, отношений личности в условиях организации среды жизнедеятельности детей.
- Создание условий для всестороннего развития воспитанников: приобщение к труду, знаниям, культуре.
- Образ (идеал) выпускника: человек высокой культуры, приспособленный к труду.
- Развитие трудовых навыков и творческих способностей ребёнка.
- Создание единого общества детей и взрослых.
- Возвращение детям детства.

## Концептуальные позиции

### Ребёнок

- Задатки («начатки») творческих способностей существуют у всех — надо лишь создать для их проявления подходящие условия.
- Дети чрезвычайно общительны, они легко знакомятся друг с другом (игры, рассказы, неугомонная болтовня).
- Дети — настойчивые исследователи, отсюда их легко возбуждаемое любопытство, бесчисленное количество вопросов, стремление всё трогать, пробовать.
- Используя воображение, дети часто создают нечто из ничего.
- Детям необходимо проявлять себя, говорить о себе, своих впечатлениях. Им свойственно выпячивание своего «я», появление фантазии и воображения.
- Большую роль в формировании детского характера играет инстинкт (механизм) подражательности.

### Школа

- Идея «открытой» школы, центра воспитания детей в социальной среде.
- Школа для детей, а не дети для школы.
- Школа — не подготовка к жизни, а жизнь.
- Школа должна сохранить то, что есть в де-тях.
- Школа органически связана с обществом и окружающей средой.
- Деятельность — основа жизни ребёнка и источник его развития.
- Изучение ребёнка как целостной личности.
- Дети влияют друг на друга сильнее, чем старшие на них.
- Все заботы воспитателей должны свестись к созданию дружного детского общества.
- Авторитет старших только в том случае действителен, полезен и высок, когда отсутствует элемент принуждения.
- Дети должны чувствовать доверие к себе со стороны старших, т.е. для взрослых нужен авторитет не силы, а знания, опытности и любви к детям.
- Взаимосвязь всех компонентов воспитания: умственного, физического труда, искусства, игры.

### Социум

- Организация воспитательного процесса внутри школы с учётом влияний на коллектив окружающей среды.
- Педагогизация окружающей среды.
- Активное участие школьного коллектива в совершенствовании окружающей среды. *«Воспитывая детей, одновременно воздействовать и на взрослое население».*
- Изучение и всемерное использование воспитательных возможностей среды.
- Школа — на основе использования этих возможностей — должна стать главным органи-заторм детской жизни как в стенах учебно-воспитательного учреждения, так и за его пределами.

## Организационно-содержательные особенности

Школа — педагогический центр, объединяющий воспитательные усилия всех общественных, трудовых, семейных коллективов, лиц и организаций. *Детей можно воспитывать в такой мере, в какой осуществляется единство педагогических действий и требований.*

Все занятия в школе строились исключительно на личном интересе ребёнка, не желающий работать мог в любой момент уйти. Роль педагога сводилась к организации, к тому, чтобы дать пищу детским интересам, помогать им соразмерять свои силы с целями. В школе не было обычного деления на классы. Создавались группы по интересам в процессе работы, организуемой с той или иной целью, и также в различных кружках (родной язык, драматический, музыкальный и др.). Примерной учебной программой была программа Наркомпроса, но школа оставляла за собой право перегруппировки образовательного материала и выбора

места и времени его подачи соответственно естественному детскому развитию и потребностям организации школьной жизни. Предметные программы Наркомпроса предполагали индивидуальный подход в процессе роста интеллектуальных способностей в зависимости от интересов и занятий детей. «Не дети для программы, а программа для детей» — таков был лозунг педагогов.

Воспитательная работа, органически включая в себя образовательный процесс, была основным видом деятельности педагогов. Содержанием воспитания являлся, в первую очередь, сам ребёнок, его потребности, интересы, а также:

- физический труд, представляющий материальную, дисциплинирующую и опытную основу воспитания;
- деловое самоуправление, организующее жизнь детей, делающее её более лёгкой;
- искусство, формирующее эстетические чувства;
- игра, способствующая мажорной детской жизнедеятельности; игра как жизненная лаборатория ребёнка;
- работа ума, направляющая общую жизнь и удовлетворяющая «дух исследования» детей.

Главные источники воспитательных влияний — школа и социальная среда.

Детский сад входит в комплекс как подготовительная ступень к школе.

**Труд.** Наибольшее воспитательное значение Шацкий придавал труду, выполняемому при осознании его необходимости для коллектива. Считал, что соединение обучения с трудом делает процесс учения более осмысленным и что необходимы разнообразие детского труда, сочетание труда индивидуального с коллективным, атмосфера сотрудничества.

Детский труд существенно отличается от труда взрослого тем, что он должен быть обучающим и творческим.

В колонии реализовался принцип самообеспечения: было своё хозяйство — огород, яблоневый сад, ферма. Летом ребята работали на покосе.

**Самоуправление.** Эффективным средством организации свободного творческого взаимодействия ученика с учителем, коллективом и обществом он считал самоуправление, способствующее развитию личности, усвоению общечеловеческих ценностей. Главный орган самоуправления — общее собрание.

С.Т. Шацкий стремился создать коллектив детей и взрослых как коллектив растущий. И дети, и педагоги, по его замыслу, должны постоянно совершенствоваться, не удовлетворяясь достигнутым.

Детям надо ощутить себя маленькими распорядителями общей жизни.

Колония — это детский кружок, который сам для себя создаёт законы.

**Эстетика.** По мнению С.Т. Шацкого, *эстетическое воспитание*, охватывая весь мир прекрасного (музыка, живопись, театр, прикладное искусство и т.д.), в единстве с трудовым воспитанием становится катализатором творческих потенций личности и коллектива. С.Т. Шацкий по-новому осмыслил содержание эстетического воспитания, назвав его «жизнью искусства».

Под системой эстетического воспитания С.Т. Шацкий понимал взаимодействие всех политических и гражданских институтов общества, направленное на развитие творческих потенций личности, коллектива. Он полагал, что в структуре системы эстетического воспитания происходит соединение воздействий на личность через активизацию познавательных, практических и эмоционально-эстетических процессов.

Искусство, гармонично формируя личность, способно изменить духовный мир человека, его эмоции, переориентировать цели и идеалы личности.

**Работа в социуме.** Значительное место в педагогической системе С.Т. Шацкого занимала культурно-просветительская работа с населением, прежде всего с детьми. Он сплотил группу педагогов-энтузиастов, реализовал опыт внешкольной работы, основанной на уважении к личности ребёнка и направленной на воспитание детей в духе коллективизма, развития

их творческих способностей.

С.Т. Шацкий обосновал программу, по которой школа должна была начинать работу в среде: «1. Ответить на вопрос, что такое район, в котором школа работает, и что в нём надо делать. 2. Как протекает в нём жизнь детей и что нужно для её улучшения. 3. Представить себе список дел, в которых школа могла бы принять посильное участие, — дел, касающихся окружающего общества (город, деревня, фабрика), семьи и детского населения. 4. Распределить эти дела по времени их выполнения в течение года и соответственно возрастным школьным группам. 5. Определить, чем дети (ученики школы) должны быть вооружены, чтобы сознательно и организованно могли одолеть эти дела, т.е. какие навыки им для этого нужны. 6. С каждой темой программы соединить практическое выполнение того или другого жизненного и понятного для детей дела».

Деятельность школы-колонии «Бодрая жизнь» была системообразующим элементом воспитательного пространства, которое охватывало большую территорию — в Калужское отделение Первой опытной станции входили также ясли, детские сады, школы первой ступени, клуб, читальня, педтехникум, исследовательские группы, издательский отдел, выставка-музей и структура методической работы с педагогами школ района.

## Особенности методов

С.Т. Шацкий был сторонником идеи свободного воспитания.

Метод комплексов — группировка учебного материала вокруг специально отобранных тем.

Воспитатель являлся не только организатором, но в то же время исследователем детской жизни.

Клуб — живая, гибкая, беспрограммная среда, где жизнь основана на требованиях детской природы.

Игра — это жизненная лаборатория ребёнка, ядро «разумной школы» детства.

## Предтечи, разновидности, последователи

♦ **Общинные школы** возникли в Англии и США в 20-х годах прошлого столетия (для социально незащищённых слоёв населения). Их особенности: общие средства и их распределение, взаимная поддержка отношений между общиной и школой, вовлечение членов общины в принятие решений и управления школой.

♦ **Открытая школа** — концепция (модель) гуманистического общественного воспитания представлена в большинстве современных социально-воспитательных технологий: холистической (целостной) школы (Германия), интегрированного развития компетентности (Швеция, США), школа + микрорайон (Россия).

Открытая школа многофункциональна, т.е. ориентирована на работу с учащимися, имеющими различные убеждения, на диалог, развитие межличностного и межгруппового общения; открыта в прямом смысле целый день и для детей, и для взрослых — они могут приходить сюда в любое время

В открытой школе преобладают тенденции к расширению и укреплению её взаимодействия с жизнью, всеми социальными институтами — семьёй, предприятиями, культурно-просветительскими учреждениями, общественными организациями, местными властями и т.д. И главное — в открытой школе в обучении и воспитании основное внимание уделяется творческому направлению человеческой деятельности, школа создаёт все необходимые условия для личностного развития ребёнка

В структуре открытой школы появляются новые воспитатели — социальные педагоги, чья деятельность основывается на принципе причастности личности и семьи к любым общественным институтам. Социальный педагог осуществляет допустимое и целесообразное вмешательство в процесс социализации детей, подростков и молодёжи, выполняет роль «третьего лица», посредника, связующего звена между личностью и обществом.

## Контрольные вопросы

1. Какие педагогические методы и формы изобретены С.Т. Шацким:  
а) коллективное творческое дело; б) педагогика среды; в) родительское просвещение; г) общественный совет школы; д) лагерь труда и отдыха детей; е) детский утренник?
2. В чём заключается преемственная связь воспитательной технологии С.Т. Шацкого с  
1) технологией И.П. Иванова; 2) технологией В.А. Караковского; 3) технологией А.С. Макаренко; 4) технологией В.А. Сухомлинского; 5) технологией социально-педагогических комплексов:  
а) в комплексировании с внешней средой; б) в методе КТД; в) в идеологической основе; г) в формах организации самоуправления; д) в планировании воспитательной работы; е) в целях воспитания; ж) в содержании воспитания?

## Литература

1. *Бершадская Д.С.* Педагогические взгляды и деятельность С.Т. Шацкого. М., 1960.
2. Опыт педагогической деятельности С.Т. Шацкого / Под ред. В.Н. Шацкой, Л.Н. Скаткина. М., 1976.
3. *Поппер К.* Открытое общество и его враги: В 2 т. М., 1992.
4. *Пригожин А.И.* Современная социология организаций. М., 1995.
5. *Скаткин М.Н.* С.Т. Шацкий о всестороннем развитии детей. М., 1977.
6. *Фрадкин Ф.А., Малинин Г.А.* Воспитательная система С.Т. Шацкого. М.: Прометей, 1993.
7. *Шацкий С.Т.* Избранные пед. соч.: В 2 т. М., 1980.
8. *Шацкий С.Т.* Работа для будущего. М., 1989.