

## 2.2. Дошкольное воспитание

Игра для них — учёба, игра для них — труд, игра для них — воспитание.

**Н. Крупская**

Период от рождения до поступления в школу — это время стремительного физического и психического развития ребёнка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни. Особенностью этого периода является то, что в процессе его происходит общее развитие, закладывается фундамент для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики, которые определяют собой общий характер поведения ребёнка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение в дошкольном периоде направлено на всё многообразие психических качеств ребёнка. Особое значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для данного возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет «недобрано» на этом этапе, наверстать в дальнейшем будет трудно или невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит в соответствующих возрасту видах деятельности — игре, речевом общении, изобразительной деятельности, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о придании им *коллективного* и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) *свободного самодетельного* характера является основной задачей технологий дошкольного воспитания.

Теоретические основы дошкольного развития ребёнка были разработаны в трудах Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина (онтогенетический смысл дошкольного периода как периода становления общечеловеческих психических качеств — восприятия, воображения, наглядно-образного мышления), А.В. Запорожца (идея самооценности дошкольного детства как амплификации, обогащения личности ребёнка формами и способами деятельности), Л.А. Венгера (развитие способностей ребёнка), В.С. Мерлина (развитие индивидуальности) и др.

Подведение ребёнка к психическим новообразованиям, полное развитие которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться сообразно возрастным и индивидуальным особенностям. Переход на каждую новую ступень детства часто имеет скачкообразный характер, проявляется в виде возрастного кризиса, после которого и возникают те психические новообразования, которые становятся стержнем дальнейшего развития. На любой возрастной ступени (период младенчества — 0–1 год, раннее детство — 1–3 года, дошкольное детство — 3–7 лет) ребёнок приобретает не только общие для всех детей черты личности, но и индивидуальные особенности психики и поведения.

По данным статистики, домашнее дошкольное воспитание получают около 30% российских детей. 40% детей в возрасте от 4 до 7 лет воспитываются в государственной системе дошкольных образовательных учреждений (ДОУ).

### Классификационные параметры

*По уровню применения:* 1) дошкольное воспитание в первую очередь реализует функции защиты и охраны прав ребёнка на уровне государства, региона, является метатехнологией и включает решение межотраслевых экономических, хозяйственных, кадровых и других проблем; 2) на макроуровне, общепедагогическом — осуществление социальной политики в области дошкольного детства в регионе, районе, представляет макротехнологию; 3) как модульно-локальная мезотехнология осуществляется на уровне учреждений и программ ДОУ.

*По философской основе:* гуманистическая, природосообразная.

**По основному фактору развития:** социогенная.

**По научной концепции освоения опыта:** ассоциативно-рефлекторная + развивающая + деятельностная.

**По ориентации на сферы развития личности:** 1) ЗУН + 2) СЭН + 3) СУД.

**По характеру содержания и структуры:** светская, общеобразовательная, гуманитарная, валеологическая.

**По виду социально-педагогической деятельности:** технология поддержки, воспитательная, социализирующая, корректирующая (коррекционная).

**По типу управления социально-воспитательным процессом:** система малых групп + «консультант».

**По организационным формам:** групповая + индивидуальная.

**По подходу к ребёнку и воспитательной ориентации:** педоцентрическая, личностно ориентированная.

**По преобладающему методу и средствам:** игровая, развивающая.

**По направлению модернизации и отношению к традиционной воспитательной системе:** на основе гуманизации и демократизации отношений.

**По категории обучаемых:** массовая, все категории.

## Целевые ориентации

**Главной целью технологии ДОУ является** формирование базиса личностной культуры:

- развитие **познавательных способностей**, наблюдение, любознательность;
- формирование **ценностных основ** отношения к действительности: к природе; к «руководному миру»; к явлениям общественной жизни (эмоциональное), к себе, своему телу;
- овладение основами **нравственного поведения** (доброжелательное отношение к другим людям, коммуникативность);
- воспитание **культуры** поведения (произвольность, инициативность, самостоятельность);
- охрана и укрепление **здоровья** детей (как физического, так и психического).

## Концептуальные позиции

В настоящее время российская педагогическая общественность переживает период осознания **самоценности** детства. Система дошкольного образования имеет большое разнообразие (вариативность) программ. Они могут быть базовыми, региональными, авторскими, комплексными, парциальными. На уровне учреждений и программ существует многообразие технологий, однако можно выделить две альтернативные технологические модели: преобладающая в практике **традиционная** (учебно-дисциплинарная) и **обобщённая прогрессивная** модель. Какие-то характеристики этих моделей являются общими, но имеются и существенные отличия.

**Общие:**

- Гуманизация дошкольного образования и воспитания.
- Единство интеллектуального и нравственного развития.
- Деятельностный подход: определяющая роль деятельности в развитии и воспитании ребёнка.
  - Комплексный подход как:
    - единство и взаимосвязь воспитания и обучения;
    - единство всех компонентов процесса воспитания (содержания, методов и форм организации);
    - взаимосвязь игровой, учебной, трудовой деятельности в различных возрастных группах;
    - взаимосвязь содержания педагогического процесса с организацией развивающей сре-

ды.

- Единство общественного и семейного воспитания.
- Преемственность детского сада и школы.
- Сочетание возрастного и индивидуального подходов.

**Отличия:**

#### **Традиционная модель**

- Приоритетом содержания дошкольного образования являются программы и формы.
- Ребёнок рассматривается как объект приложения сил воспитательной системы.
- Лозунг в процессе взаимодействия взрослого с детьми — «Делай, как я!».
- Поверхностно понимаемый возрастной подход: комплектование групп по возрастному принципу и жёсткая возрастная адресованность программно-методической документации.

#### **Прогрессивные модели**

- Приоритетом является взаимодействие педагога с детьми.
- Ребёнок — главное действующее лицо воспитательного процесса.
- Ребёнок рассматривается как партнёр в условиях сотрудничества (отрицание манипулятивного подхода к детям).
  - Смещение акцента на индивидуальный подход: видеть в каждом ребёнке черты, присущие именно ему, а не те, которые у него есть (или отсутствуют) как у типизированного «пятилетки», «шестилетки» и т.д.

## **Особенности воспитания**

Возрастная группа в детском учреждении является основной организационной единицей (общая игровая комната, спальня и пр.). В группе проводится большая часть занятий и формируются режимные навыки. В то же время группа является открытой системой (в той мере, в которой это не противоречит санитарно-гигиеническим требованиям), поэтому часть времени (включая занятия) дети могут проводить в разновозрастных сообществах, формирующихся внутри всего детского сада.

#### **Традиционная модель**

- Воспитание сводится к исправлению поведения или предупреждению возможных отклонений от правил посредством ограничений, «внушений».
- Приоритетные способы общения: ограничения, наставления, наказания, нотации, окрик.
  - Тактика: диктат и опека.
  - Основой педагогического процесса являются фронтальные формы работы с детьми, прежде всего занятия, строящиеся по типу школьного урока.
  - Произведения искусства используются в утилитарных целях: как иллюстративный материал мероприятий, для получения отрывочных знаний, для отвлечения внимания ребёнка от нежелательного поведения.

#### **Прогрессивные модели**

- Воспитывать — значит приобщать ребёнка к миру человеческих ценностей. Поощрение хорошего поведения и игнорирование оценки отрицательного.
- Способы общения предполагают умение стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения и внимательное отношение к его чувствам и эмоциям.
  - Тактика: общение + сотрудничество.
  - Основа воспитательного процесса — самостоятельность ребёнка. Воспитывающий не подгоняет развитие каждого ребёнка к определённым нормам, а исходит из задачи максимально способствовать возможности их роста.
  - Использование искусства (художественной литературы, музыки и т.д.) для полноценного развития личности, её гуманизации, для проявления и развития творческих, художественных способностей ребёнка.

## Особенности обучения

### Традиционная модель

- Под обучением понимается передача определённых программами знаний, умений и навыков, что подразумевает копию «школьной модели» фронтальных занятий. Тренируются также психические функции (внимание, восприятие, память, мышление, произвольность и др.), без которых невозможно освоение ЗУН.

### Прогрессивные модели

- Переход от обучения знаниям, умениям и навыкам к формированию возможности приобретать их и использовать в жизни.

- Формирование культуры познания, деятельно-практического отношения к миру, воспитание культуры чувств.

**Развитие речи.** Общей основой воспитания и обучения в детском саду является **овладение речью**. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи: если определённый уровень овладения родным языком не достигнут к 5–6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

Формирование возможностей речевого общения дошкольников предполагает включение в жизнь ребёнка в детском саду специально спроектированных ситуаций общения (индивидуальных и коллективных): воспитатель ставит определённые задачи развития речи, а ребёнок участвует в свободном общении.

**Игра** — самоценная деятельность для дошкольника, дающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

### Традиционная модель

- Игра используется как «довесок» к дидактическому процессу приобретения знаний, определённых программными требованиями. Игра не гармонична.

- Воспитатель обычно проводит с детьми игру так же, как и занятия: определяет тему, отводит каждому участнику место и даёт роль, предписывает и регламентирует действия, оценивает их правильность.

- Игра как основной вид детской деятельности регламентируется во времени и жёстко контролируется взрослыми.

### Прогрессивные модели

- Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, является основной формой организации детской жизни.

- Развивающие игры, свободные от навязанной взрослыми «сверху» тематики и регламентации действий.

- Ребёнок имеет возможность овладевать всё более сложным «языком» игры — общими способами её осуществления (условным действием, ролевым взаимодействием, творческим построением сюжета).

Наряду с игрой немалое место в жизни ребёнка занимает свободная продуктивная деятельность детей (конструктивная, изобразительная и т.д.), которая, как и игра, способствует росту возможностей развития ребёнка.

Воображение — основа активного участия ребёнка в разных видах деятельности: предметно-практической, игровой, коммуникативной, эстетической и т.д. Оно присутствует уже в исходных формах мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного), самосознания (образ «я», самооценка и др.), отношений.

Творчество детей дошкольного возраста хотя ещё и недостаточно развито, однако имеет важные качества, которые дают возможность самостоятельно выходить детям за пределы знаний и умений, полученных от взрослых, создавать новый продукт — оригинальный рисунок, новую сказку и т.п.

## **Занятия**

Значительное время в детском саду отводится занятиям. Это форма фронтального взаимодействия воспитателя с группой детей, когда они по его сигналу выполняют какую-либо деятельность. Цель занятий — передача педагогом ребёнку знаний, умений, навыков.

### **Традиционная модель**

- Доминирующий способ проведения занятий — прямое воздействие педагога на ребёнка, вопросо-ответная форма общения, дисциплинарные формы воздействия — сочетается с формальными оценками.
- Достижения ребёнка оцениваются, исходя из групповых стандартов.
- Овладение знаниями считается обязательным программным требованием и жёстко контролируется. При этом зачастую игнорируются интересы ребёнка, главное — формирование ответственности, настойчивости, дисциплинированности.

### **Прогрессивные модели**

- Прямое обучение не является основной формой организации занятий. Одним из наиболее эффективных путей обучения детей на занятиях является дидактическая игра.
- Достижения ребёнка оцениваются как результат сравнения его с самим собой.
- Игра в сочетании с необходимыми объяснениями — прямого воздействия взрослого — образует специфическую форму обучения дошкольников — своеобразный синтез игры и занятия, снимающая тем самым традиционное противопоставление этих форм обучения.

## **Предметно-практическая деятельность**

### **Традиционная модель**

- Ребёнок приобщается не к свободному, творческому труду как общечеловеческой ценности, а к труду принудительному, нужному лишь для того, чтобы получить одобрение и избежать наказания. Отсюда — мало чем оправданное отношение к малышу как «трудолюбивому» или «ленивому» уже на четвёртом году его жизни: формирование у ребёнка на основе этих ярлыков эмоционального неблагополучия и негативного отношения к трудовым заданиям.

### **Прогрессивные модели**

- Расширение спектра практических дел — включение ребёнка в сферу реальных, а не искусственно придуманных для него забот о других. Развитие естественной потребности детей подражать действиям взрослых: стимулирование самостоятельных форм проявления активности детей.
- Путь к этим представлениям — совместная практическая деятельность детей со взрослыми, сюжетно-ролевая игра, искусство.

## **Развивающая среда**

Самая лучшая программа, даже при условии, если воспитатель владеет личностно ориентированным общением с ребёнком, не может быть полноценно реализована без создания для ребёнка развивающей среды. Жизненная среда: воспитывает ребёнка, служит фоном и посредником в личностно развивающем взаимодействии со взрослыми и с другими детьми.

Способствующей игре средой является та, которая даёт возможность двигаться, не ограничивает ребёнка в пространстве и предоставляет различные предметы для использования их в игре. Для этого надо так организовать пространство, чтобы:

- предоставить возможность для проявления активности, самостоятельности, творчества;
- в сложном, но безопасном пространстве можно было реализовать склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов;
- иметь свободно определяемые элементы, гибкие зоны, быт, сомасштабный трём мирам: «глаз—рука», рост ребёнка и рост взрослого;
- оно было эмоциогенным (порождающим эмоции).

Понятие «развивающая среда» включает и среду общения, среду отношений к ребёнку и с ребёнком.

## Охрана и укрепление здоровья детей

Дошкольное воспитание прежде всего заботится о физическом здоровье ребёнка и его психологическом благополучии, что отражено во всех документах, регламентирующих работу детских учреждений.

Статья 51 Закона РФ «Об образовании» определяет условия, необходимые для успешной работы по сохранению, укреплению, коррекции здоровья детей в детском саду и семье:

- обеспечение всех видов благоустройства;
- соблюдение режима занятий;
- установление определённой учебной нагрузки;
- организация питания;
- развитие медико-санитарных условий (диагностических, физиотерапевтических, разгрузочных кабинетов, сауны и др.);
- обеспечение минимума двигательной активности ребёнка;
- занятия по физическому воспитанию;
- организация подвижных игр;
- музыкальные занятия или движение под музыку;
- физкультурная зарядка;
- гимнастика и массаж.

## Предтечи, разновидности, последователи

### ♦ *Монтессори-педагогика: «Развивающая среда»*

• **Ребёнок** — центр «космического плана» развития Вселенной, отличающийся «впитывающим мышлением».

• Образование — процесс **самопостроения** личности ребёнка самим ребёнком.

• Для достижения воспитательных целей, для нормального физического и духовного развития ребёнка необходимы не только пища и гигиенический уход, но и радость жизни, **духовная свобода** и **духовная пища**.

• **Среда** не должна угнетать их ограниченностью размеров и нагромождением мебели; простота и эстетичность, гармония линий и цветового оформления — всё должно действовать положительно на восприимчивую детскую душу.

• **Гигиена** мышления — ключ, открывающий тайны формирования человеческой личности: система сенсорных упражнений (гимнастики).

• **Дидактический материал** является побудителем к саморазвитию. Ребёнок действует самостоятельно, его внутренние силы освобождены, чтобы постепенно он мог стать независимым от взрослых.

• Для каждой сферы чувств предлагаются материалы различной степени сложности, чтобы идти с ребёнком от простого к сложному. Ребёнок занимается с одним материалом до тех пор, пока не наиграется, при этом он тренирует свою моторику и сенсорику.

• Занятия с ребёнком (М. Монтессори называет их «уроками») проводятся в том случае, когда ребёнок уже играл с материалами.

• Приобретённые навыки работы с дидактическими материалами обязательно применяются в практической жизни детей, в каждом упражнении предложены варианты этой важной деятельности.

### ♦ *Вальдорфский детский сад: «Природосообразность»*

Организован на идеях свободного воспитания.

• Есть только **три причины**, чтобы сказать ребёнку «нет»:

— если выполнение желаний ребёнка может причинить ему вред (в холодную погоду гулять без пальто);

— если выполнение его желания может повредить другим (нельзя шуметь, когда кто-то спит);

— если могут пострадать какие-либо вещи (нельзя рисовать на стенах, обоях).

• Ребёнок учится не столько путём наставления, сколько путём *подражания*. В первые семь лет жизни ребёнок может путём свободного подражания усвоить всё, что ему необходимо для ориентации в окружающей среде, если в ней имеются соответствующие примеры для подражания.

• Воспитатель не придерживается какой-либо определённой программы, ему предоставляется полная свобода действий и он может проявить любую инициативу и активность, относясь с любовью к своей работе и детям.

• *Эвритмия* — специальная гимнастика: дети ощущают радость от свободного естественного движения.

• *Свободная игра*, где проявляется одно из важнейших качеств ребёнка — творческая фантазия.

• Предпочтение *разновозрастным* группам — открываются разнообразные педагогические возможности, как в семье, где есть дети 3–7 лет.

♦ *Система Б.П. и Л.А. Никитиных*: природосообразность, самостоятельность, развивающие игры, акцент на физическое развитие.

♦ *Воспитание по Б. Споку*: акцент на здоровье ребёнка.

♦ *Современные авторские программы дошкольного воспитания*.

В последние годы дошкольная педагогика интенсивно разрабатывает альтернативные программы развития и воспитания дошкольника. Однако пока не удаётся представить воспитание как целостный педагогический процесс, охватывающий одновременно и обучение, и образование, и воспитание, и развитие ребёнка. Имеющиеся программы (более 15) и соответствующие технологии часто ведут к интенсивному развитию одних сторон личности ребёнка за счёт других, не менее важных, а в результате — к обеднению развития.

♦ Программа *«Радуга»* (Т.Н. Доронова, г. Москва) обращает внимание на аспект взаимодействия педагогов с детьми, постепенно формируя субъект-субъектные отношения, ориентацию на отношения «не рядом и не над, а вместе!». На протяжении дошкольного детства преследуется цель сформировать такие долгодействующие качества личности, как *воспитанность, самостоятельность, целеустремлённость*, умение поставить перед собой задачу и добиться её решения и др. В связи с этим решение воспитательно-образовательных задач в первую очередь направлено на воспитание и общее психическое развитие ребёнка. При этом формирование знаний, умений и навыков рассматривается не как самоцель, а как одно из средств развития ребёнка.

♦ Программа *«Развитие»* (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, г. Москва) в основном способствует развитию таких качеств, как интеллект, творчество, саморегуляция. Сверхзадача: *готовить детей к жизни*. Л.А. Венгер считал способности ориентировочными действиями, которые образуются и проявляются в том случае, когда ребёнок использует существующие в культуре средства. В дошкольном детстве эти средства имеют образный характер и представляют собой эталоны, схемы, модели, символы.

Основным условием развития личности детей является наличие привлекательных видов деятельности, предоставление возможности проявлять инициативу, внимание и уважение со стороны взрослых к каждому ребёнку и взаимоотношениям детей, подлинное сотрудничество взрослого с детьми.

*Дети младшей группы* занимаются самыми важными для их возраста видами деятельности — игрой, конструированием, рисованием. Кроме того, воспитатель читает им стихи, сказки, беседует о прочитанном. Большое внимание уделяется занятиям по сенсорике, на которых малыши, играя в дидактические игры, незаметно для себя овладевают такими свойствами окружающих предметов, как цвет, форма и величина.

*В средней группе* появляются новые виды занятий (по природе, математике и ориентировке в пространстве).

В старшей и подготовительной группах занятия по математике и грамоте имеют не только узкопрагматический характер (научить чтению и счёту), но и общеразвивающий (дети пробуют делать звуковой анализ слова, сравнивать числа между собой и т.д.). Особое место занимает ознакомление с логическими отношениями — с помощью специальных приёмов и средств (картинки, рисунки, схемы) ребята узнают о простейших логических операциях.

♦ Программа «*Истоки*» (Л.А. Парамонова, г. Москва).

Цель программы — *разностороннее развитие ребёнка*; формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья. Программа направлена на обогащение, а не на искусственное ускорение (акселерацию) развития. Главная её функция — охраняющая: педагог должен оградить дошкольника от всего «школьного», к чему он ещё успеет приобщиться, сохранить специфику детства. «Осторожно: ребёнок!» — таков её девиз.

♦ Программа «*Я и моя Родина*» (Л.В. Кокуева, г. Ярославль) ориентирована на *духовное развитие* ребёнка, воспитание у него патриотических чувств и начал экологического сознания. Она предполагает: изменение форм общения взрослого с ребёнком в личностно ориентированном взаимодействии с ним; изменение развивающей среды — приобщение детей к миру русской культуры; ознакомление детей с народными традициями, культурным наследием предков и приобщение ребёнка к ним.

♦ Программа «*Я вхожу в мир сам*» (Г.К. Селевко, г. Ярославль) разработана в соответствии с концепцией саморазвития личности и ориентирована на формирование в дошкольном возрасте готовности к саморазвитию. Цель программы — воспитание самостоятельности, самости, для чего ребёнку предоставлены возможности упражнений в самостоятельной деятельности, применении своих сил и способностей, в более старшем возрасте — это основа саморазвития.

♦ Программа *Е.Е. Шулешко* противостоит авторитарным методам обучения детей и вере в то, что свободное воспитание предполагает предоставление детей самим себе. Свободный, живой и успешный стиль педагогической работы связан не с безответственным отстранением педагога от обучения детей, а с его готовностью вести воспитание и обучение.

Стилистика педагогической работы, вдохновляющая, увлекающая и укрепляющая детей во второе пятилетие их жизни, выражается глаголами: «удивлять», «намекать», «ободрять»...

Содержанием педагогической работы справедливо полагать сохранение психических качеств детей и их прораствание в культурные формы поведения. Речь идёт, например, о таких качествах, как громкая и отчётливая речь, доверие ручным действиям, вслушивание в поток речи и звуков, координация совместных действий, привычка к определённой объёму рабочих усилий. Эти качества у детей есть, они даны им природой, но как они используют их, видоизменяют и демонстрируют? В этом и состоит главная задача педагога: создавать условия, при которых дети могли бы демонстрировать эти качества друг другу.

Для такого понимания профессиональных задач взрослого потребуется изменить его позицию — уйти от регламентаций, инструкций и диктата, сменить манеру учить на манеру слушать и слышать детей, доверять им, помогать по их просьбе, а не по своему желанию, предоставить им право самим учиться и учить друг друга.

В целом дело педагога — представлять как можно больше возможностей для успехов детей.

## Контрольные вопросы

1. Какая программа дошкольного образования делает акцент на физическое воспитание детей:

а) «Истоки»; б) «Я и моя Родина»; в) «Радуга»; г) «Развитие»; д) «Монтессори»; е) «Вальдорф»; ж) «Никитины»; з) «Спок»?



2. Чем отличаются прогрессивные модели дошкольного образования от традиционных:  
а) упорядоченностью программ; б) тактикой (подходом) общения; в) диагностичностью; г) введением раннего обучения; д) увеличением самостоятельности?
3. Каковы основные механизмы психологического развития ребёнка в детском саду:  
а) память (ассоциативно-рефлекторный); б) подражание (гештальт); в) внушение (суггестия); г) упражнения (деятельность); д) метод «пряника и кнута» (бихевиоризм)?
4. Какие направления в дошкольном воспитании отражают современные тенденции:  
а) увеличение доли ДОО интернатного типа; б) увеличение времени родителей на воспитание своих детей; в) приоритетная роль семейного воспитания перед общественным; г) раннее начало процессов обучения грамоте и счёту?
5. Какие акценты имеют следующие программы дошкольного воспитания: 1) «Истоки»; 2) «Я и моя Родина»; 3) «Я вхожу в мир сам»; 4) «Радуга»; 5) «Развитие»; 6) «Монтессори»; 7) «Вальдорф»:  
а) познавательное развитие; б) чувство Родины; в) здоровый образ жизни; г) свободное развитие; д) эмоциональное развитие; е) самостоятельность?

## Литература

1. Венгер Л.А. и др. Психолог в детском саду. М., 1995.
2. Галагузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. М., 1992.
3. Гришина Г.Н. Любимые детские игры. М., 1997.
4. Дошкольное образование в России. М., 1996.
5. Зеньковский В.В. Психология детства. Екатеринбург, 1995.
6. Истоки: Базисная программа развития ребёнка-дошкольника. М., 2001.
7. Козлова С.А. и др. Дошкольная педагогика. М., 2000.
8. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М.: Академия, 1998.
9. Кокуева Л.В. Я и моя Родина. Ярославль, 1998.
10. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное образование в России. М., 1996.
11. Никитин Б.П. Развивающие игры. М., 1995.
12. Никитина Л.А. Мама и детский сад. М.: Просвещение, 1990.
13. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. М.: Просвещение, 1988.
14. Петровский В.А. и др. Пост-роение развивающей среды в дошкольном учреждении. М., 1993.
15. Подласый И.П. Педагогика. М.: Просвещение — ВЛАДОС, 1996.
16. Радуга: программа воспитания и обучения детей от 3 до 7 лет. М., 1989.
17. Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. М., 2000.
18. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / Под ред. Т.И. Ерофеевой. М.: Академия, 1999.
19. Спок Б. Ребёнок и уход за ним. М., 1990.
20. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания ребёнка. М.: Академия, 2000.
21. Типовая программа воспитания и обучения в детском саду. М., 1984.
22. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. М., 1996.
23. Шулешко Е.Е. Понимание грамотности. М.: Мозаика-синтез, 2001.