

Техника активно-продуктивного чтения

Георгий Осипович Аствацатуров — старший преподаватель Армавирского филиала Краснодарского краевого института дополнительного педагогического профессионального образования, кандидат исторических наук. E-mail: georgii_ast@mail.ru.

В массовой педагогической практике новая идея обычно успешнее прорабатывается и пропагандируется на теоретическом и методологическом уровнях, но этап её непосредственного внедрения (процесс освоения технологии) по различным причинам оказывается замедленным. В дискуссиях о проблемах отечественного образования мы традиционно обсуждаем два извечных российских вопроса «Кто виноват?» и «Что делать?», когда актуальнее задать и ответить на другой, более важный вопрос: **«Как сделать?»**. Учителя и ученики оказались неготовыми к освоению новых образовательных технологий прежде всего потому, что недостаточно оснащены средствами достижения поставленных образовательных целей.

Эффективность образовательных технологий невозможна без овладения искусством педагогической техники, без искусства учителя, проявляющегося во взаимодействии с учениками, предъявлении и принятии учебных задач и заданий, использовании средств обучения, ежеминутного владения ситуацией урока.

Между тем в большинстве учебных пособий для педагогических вузов отсутствует раздел **педагогической техники**. В научно-методической литературе хотя и упоминается это понятие, имеются существенные разногласия по его трактованию. В ряде публикаций «педагогической техникой» обозначается чаще всего такой составной элемент педагогического мастерства, который выражает коммуникативное и речевое искусство педагога (например, «техника речи», «поведенческая техника»). При таком понимании педагогическая техника не объясняется как целостность, сводится к отдельным элементам, которые усиливают те или иные способности и умения педагога, но не учитывают накопившийся арсенал приёмов и средств обучения, современных взглядов педагогов и психологов на образовательный процесс.

Ещё в 30-е годы XX столетия понятие **«педагогическая техника»** в Педагогической энциклопедии определялось как *«совокупность приёмов и средств, направленных на чёткую и эффективную организацию учебных занятий»*. К педагогической технике было отнесено умение оперировать учебным и лабораторным оборудованием, использовать наглядные пособия. Именно такой подход позволит нам говорить о педагогическом мастерстве как о системе и будет способствовать технологизации урока.

Рассматривая образовательную технологию как обобщённое понятие, отражающее лишь схему, идеальную модель предстоящей деятельности обучения, мы убеждаемся, что конкретную технологию непосредственно в обучении наблюдать нельзя, её можно видеть через приёмы педагогической техники. Более того, успех технологии во многом зависит от уровня владения преподавателями приёмами этой техники.

Конструкция **приём педагогической техники — педагогическая техника — образовательная технология** обеспечивает высокую эффективность учебного процесса, где каждый из этапов рассчитан на прогнозируемый, научно обоснованный развивающий результат. Выбор и применение приёмов соотносятся с поставленными целями, особенностями и уровнем подготовки учащихся, способностями и интересами преподавателя.

Овладение приёмами педагогической техники — одна из главных профессиональных задач каждого учителя. Знакомясь с описанием того или иного приёма, он каждый раз «примеряет» его на себя. Разумеется, не все приёмы будут приёмами в повседневной работе. Но вооружившись даже несколькими из них и «отшлифовав их до блеска», учитель может добиться прекрасных результатов. Какие приёмы использовать на различных этапах урока, как сочетать их, как **дозировать** нагрузку? В данном случае не может быть готовых ответов. Педагогу открывается возможность для **творчества**. Главное, чтобы используемые приёмы были освоены до автоматизма, а ученики были бы полноправными соучастниками вашего

творчества.

Технологичность урока возможна лишь в том случае, когда все образовательные задачи с первой до последней минуты урока обеспечены целым арсеналом приёмов педагогической техники. В отличие от участников производственного процесса, диапазон деятельности учителя более широк. Как правило, решение каждой из образовательных задач требует использования нескольких частных техник. Таким образом, педагогическое мастерство, педагогическая техника в широком смысле слова — это **политехника**.

Диалоговое общение учитель — ученик в рамках использования учителем приёмов педагогической техники будет успешнее, если учащиеся хорошо владеют определёнными умениями и навыками: высокопродуктивными техниками чтения, письма, счёта. Таким образом, современный учитель прежде всего обеспокоен не тем, **ЧТО** излагать и **КАК** подать готовые знания, а тем, как организовать познавательную деятельность учащихся.

Читателю предлагается одна из техник, которая успешно используется автором в средней школе № 6 г. Армавира уже более двух лет. Почему мы начинаем с **техники активно-продуктивного чтения**? Нельзя не согласиться с тем, что современный урок невозможен без высокой познавательной активности ученика. Мы стремимся организовать его учебную деятельность и прежде всего самостоятельную работу с учебником и дополнительной литературой. Но как добиться наивысшей продуктивности самостоятельного чтения на уроке, как сделать так, чтобы за минимум отведённого времени добиться наиболее эффективного результата?

Разумеется, крайне неэффективно задание ученикам типа «Откройте учебник на странице... Прочтите. Ответьте на вопрос...». Выстраивая алгоритм урока, ориентированного на использование техники активно-продуктивного чтения, мы проектируем постановку перед учениками ряда учебных задач, которые превращают их в исследователей. Ученикам при работе с текстом предлагается выполнить ряд заданий по технологической карте. Самостоятельное чтение превращается в увлекательное и познавательное дело.

Комплекс учебных заданий должен сочетать в себе приёмы всех уровней. Исходя из представления о формировании целостного педагогического сознания как целенаправленного информационного воздействия учителя и учеников, логично классифицировать приёмы педагогической техники по следующим основаниям:

1. Приёмы по организации информационного взаимодействия, создания и поддержки единого информационного поля, эффективной обратной связи.
2. Приёмы, направленные на развитие памяти и формирование репродуктивных знаний.
3. Приёмы, направленные на применение учащимися полученных знаний, их трансформацию.
4. Приёмы, направленные на творческое применение накопленных знаний, способностей учащихся.

Большое значение в технике активно-продуктивного чтения уделяется творчеству учащихся. В начале учебного года мы с учениками учимся не выполнять, а составлять тесты. Мои ученики хорошо представляют себе, чем отличается альтернативный тест от теста на соответствие или на исключение лишнего и т.д.

Ребята учатся задавать вопросы к тексту. Совместно мы приходим к выводу о том, что гораздо ценнее вопросы не репродуктивного характера, начинающиеся со слов «Кто...», «Что...», «Где...», «Сколько...», а вопросы и задания развивающего и оценивающего характера, ориентированные на творчество: «Почему...», «Как...», «Сравните...», «Докажите...».

Среди приёмов направленных на применение знаний и их трансформацию, при работе с текстами на уроках хотел бы обратить внимание коллег на приёмы **сжатия полученной информации**. К ним можно отнести:

1. Своя опора

Ученик составляет авторский опорный конспект изученной темы. Можно объявить конкурс на лучшую опору — шпаргалку. Составление удачной шпаргалки — это тоже твор-

чество.

2. Дай определение

Многие современные учебники ряд важных понятий преподносят без определений.

Ученикам, работающим с текстом учебника, предлагается восполнить данный пробел и самим дать определение того или иного понятия. Выполняя лабораторные работы на уроках химии, физики, биологии, ученики имеют прекрасную возможность обосновать свои определения на основе опытов. К этому времени они уже должны знать, что в описание понятия входят существенные признаки, характеризующиеся устойчивостью и повторяемостью.

3. Сжатая информация

Это один из приёмов по сжатию информации. Ученикам предлагается несколькими предложениями описать событие или явление, химический или физический процесс.

Технологичных и эффективных приёмов, направленных на творческое применение накопленных знаний, очень мало. Поэтому они чрезвычайно ценны в повседневной практике учителя.

В применяемой технике активно-продуктивного чтения мною используются следующие приёмы, ориентированные на творчество учащихся:

1. «Пять строчек» — эффективный приём, рассчитанный на рефлексию учащихся. Учителю необходимо знать, насколько качественно усвоен классом новый материал. Опросы, самостоятельные работы, тесты занимают или много времени, или не всегда позволяют оценить, насколько свободно владеет материалом ученик, насколько осознанно он воспринял его. Ребятам предлагается следующее задание, не требующее много времени на его выполнение. Необходимо составить небольшую схему из пяти строчек. В первой строчке: существительное (название темы урока), во второй — связанные с темой урока два прилагательных, в третьей — три глагола, в четвёртой — ключевая фраза, в пятой — резюме (одно существительное).

	Существительное	
прилагательное		прилагательное
глагол		глагол
	Ключевая фраза	
	Резюме	

2. Попс-формула — эффективный приём, направленный на рефлексию. Он позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме. Учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС-формулы:

П — позиция

О — обоснование

П — пример

С — суждение.

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: **«Я считаю, что...»**. Второе предложение (обоснование своей позиции) начинается со слов: **«Потому что...»**. Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: **«Я могу это доказать тем, что...»**. И, наконец, четвёртое предложение (суждение, выводы) начинается со слов: **«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...»**.

3. Буриме

Описываемый приём — наглядная проверка свободного владения учениками ранее изученного. Не предупреждая ребят о задании, им предлагается назвать 5 любых видов слов. В классе царит оживление, называются слова, часто очень далёкие от изучаемой темы. Затем

предлагается составить небольшой рассказ с обязательным использованием упомянутых слов.

Возможен другой вариант техники, когда текст предлагается учащимся не сразу, а после того как учитель акцентирует внимание учащихся к изучаемой теме. Данный приём получил название «**Пометки на полях**». Такой вариант рекомендуется в том случае, когда у учащихся уже имеется представление о предмете разговора.

Изучение новой темы начинается с *учебно-мозгового штурма*, с приёмов активизации внимания. После того как каждая группа сообщила о своих результатах обсуждения, каждому ученику выдаётся готовый текст по изучаемой проблеме (отрывок научной статьи, теорема, формула и т.п.). Дети должны выяснить, насколько они знакомы с изучаемой проблемой. При изучении текста им предлагается оставлять пометки на полях. К примеру:

«V» — «знал»

«+» — «узнал новое»

«?» — «хочу узнать»

После изучения текста дети составляют таблицу с аналогичными колонками:

Знал Узнал Хочу узнать

После заполнения таблицы учитель предлагает ученикам вернуться к началу урока и самим проанализировать, насколько их представления об изучаемом предмете или явлении изменились. Учитель акцентирует внимание на последнюю колонку «Хочу узнать», даёт рекомендации, задания, указания справочных изданий, где дети могли бы найти ответы на интересующие их вопросы.

Проанализируем действия учителя:

Первый этап — вызов и актуализация. Учащиеся воспроизводят в памяти всё, что им известно о предмете разговора. Можно разделить этот этап на две части: индивидуальный и групповой.

Второй этап — обсуждение в группах, «сброс идей в корзину»

Третий этап — осмысление (пометки на полях, составление таблицы).

Четвёртый этап — рефлексия (анализ, самоанализ, самооценка, мотивация к новому познанию).

Вполне очевидно, что предлагаемая техника вполне применима не только на уроках по гуманитарным предметам.

Практикум. Учебные задания на уроке истории в 10-м классе по теме: «Государственный строй в России в XVII веке».

Обеспечение:

I. Учебник А.Н. Сахарова и В.И. Буганова «История России». Часть первая.

II. Технологическая карта (одна на парту).

Содержание технологической карты:

1. Составьте тест на:

- а) соотнесение информации;
- б) исключение лишнего;
- в) восстановление хронологической цепочки.

2. К разделам «Царь Михаил Фёдорович» и «Царь Алексей Михайлович» сформулируйте вопросы к тексту, начинающиеся со слов:

- а) «Кто...?»; «Что...?» (2 вопроса);
- б) «Почему...?» (1 вопрос);
- в) «Сравните...?» (1 вопрос).

3. Выполните следующие задания:

- а) Продолжите фразу: «Боярская Дума — это...»;

- б) бояре + окольничие + думные дворяне + думные дьяки =?;
в) дайте приказам современные названия министерств и ведомств:
Ямской приказ — министерство связи.
Приказ Большого Прихода — ...
Приказ Большой Казны — ...
Разбойный приказ — ...
Земский приказ — ...
Челобитный приказ — ...
Посольский приказ — ...
Стрелецкий, Пушкарский, Иноземский, Рейтарский, Казачий — ...

4. Заполните таблицу:

Судебник 1497 г.	Судебник 1550 г.	Соборное уложение 1649 г.
ограничение выхода крестьян		
выплата пожилого		

5. По каким признакам сгруппированы следующие люди?

- Феодалы из думных + московские чины + городовые дворяне + боярские дети =...
Стрельцы + городовые казаки + пушкари =...
Солдатские + рейтарские + драгунские полки =...

6. Продолжите предложения:

- «Я считаю, что государственный строй в России в XVII веке...
Потому, что...
Я могу доказать это тем, что...
Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...»