

Уровни опыта творческой деятельности учителя

Паринова Галина Константиновна — профессор кафедры педагогики Педагогического института Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, кандидат педагогических наук
Черняева Татьяна Николаевна — доцент кафедры педагогики Педагогического института Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, кандидат педагогических наук

Для должного культурного и профессионального роста учителя необходимо, чтобы шло постоянное накопление соответствующих примеров, образов, символов, представлений, которые можно подчеркнуть из своего личного и коллективного творческого опыта. Без всего этого невозможен подлинный профессионализм в системе современного образования.

Исходя из основных идей культурологического подхода, можно с уверенностью утверждать, что опыт совершенно необходим для личностного роста учителя. Мозаичный, эпизодический или целостный, он всегда становится обязательной составляющей профессиональной деятельности, требует обновления и обогащения продуктивными творческими инновациями.

Анализ опыта творческой педагогической деятельности (ОТПД) позволил определить его (опыт) как профессионально-лично-деятельностное образование, в котором объединены в неразрывное целое следующие составляющие (компоненты): теоретические знания о сущности опыта; нацеленность на его (опыт) формирование в продуктивной практической деятельности; наблюдение, оценивание и освоение инновационных технологий; исследовательский характер педагогической деятельности.

В качестве критерия, определяющего уровень ОТПД старшеклассников и студентов, был взят его компонентный состав, представленный в определении.

Таким образом, уровни сформированности опыта творческой педагогической деятельности образуют следующую иерархию:

Первый уровень (теоретический) — знание о сущности и компонентном составе ОТПД, стремление его развить и расширить, овладеть им как составляющей профессиональной культуры.

Второй уровень (теоретико-практический). Педагог не только полностью владеет теорией ОТПД, но и переходит к непосредственному формированию собственного опыта. Это происходит преимущественно на репродуктивном уровне, по образцу, известному в педагогической теории и практике. Такой процесс имеет сугубо индивидуальный характер. При этом в силу определённых барьеров, в основном психологических (неуверенность в собственных силах, скованность, излишняя самокритичность и др.), творческие элементы в опыте педагога выражены ещё недостаточно. Этот уровень соответствует началу целенаправленного формирования собственного опыта творческой педагогической деятельности.

Третий уровень (творческо-репродуктивный) характеризуется стремлением выйти за рамки собственного педагогического опыта с помощью наблюдений, сравнения, анализа и оценки новых педагогических явлений в педагогической деятельности других учителей. Ведётся целенаправленный отбор творческих решений из опыта коллег, при этом идёт активное, целенаправленное обобщение, определение значения наблюдаемых явлений, их эффективности, перспектив использования в собственной педагогической деятельности. Отдельные творческие элементы используются в собственной педагогической практике. Этот уровень можно рассматривать как уровень целенаправленного отбора и применения всего нового, творческого в собственной деятельности.

Четвёртый уровень (новаторский) — сформированности ОТПД как профессионально-личностного образования. Его отличает стремление учителя не только апробировать, внедрять в свою деятельность творческие, инновационные, оригинальные решения, но и корректировать, расширять и углублять свой педагогический опыт за счёт его постоянного и целенаправленного обогащения новыми элементами — самыми эффективными, перспективными; у педагога вырабатывается позиция исследователя по отношению к собственному ОТПД.

Все перечисленные уровни связаны между собой, они скорее последовательны, непрерывны, чем дискретны, и поэтому могут иметь промежуточные позиции.

Вместе с тем выбранный нами интегративный подход к формированию ОТПД предполагает, что каждый предшествующий уровень — подготовительный по отношению к последующему, более высокому, а каждый из последующих обязательно включает в себя все предыдущие и вносит в них качественные изменения.

Эти уровни целесообразно определять с помощью следующего теста:

Определение уровня сформированности опыта творческой педагогической деятельности учителей

№ Содержание вопроса

1. Можете ли вы дать определение понятия «педагогический опыт»?
2. Как часто в своей педагогической практике вы обращались к педагогической теории?
3. В своей педагогической деятельности вы:
4. Какого вида педагогическая деятельность преобладает у вас?
5. Если у вас возникла интересная педагогическая идея, то способны ли вы, предварительно теоретически её обосновав, экспериментально проверить?
6. Есть ли у вас потребность пополнять свой опыт творческим опытом других педагогов?
7. Встречаясь с интересным педагогическим опытом, вы:
8. В какой мере вы испытываете потребность в постоянном педагогическом творчестве?
9. Каковы, на ваш взгляд, роль и место повышения квалификации в формировании у вас ОТПД?
10. Способны ли вы, обобщив результаты своей педагогической деятельности, подготовить выступление, написать творческую работу, статью, диссертацию, т.е. провести собственное научно-педагогическое исследование?

Предлагаемые варианты ответа:

1. Нет, не могу.
2. Понимаю, но затрудняюсь сформулировать.
3. Для меня это не трудно.
1. Эпизодически, не видел(а) в этом особой необходимости.
2. Часто, но, как правило, в рамках своего учебного предмета.
3. Постоянно, использовал(а) в своей работе последние достижения педагогической теории.
1. Часто допускаете теоретические и практические ошибки.
2. Редко ошибаетесь, умеете связать теорию с практикой.
3. Умело применяете полученные в процессе обучения знания.
1. В основном репродуктивная, воспроизводящая, использую имеющиеся у школьников знания, умения.
2. Репродуктивная, но с элементами творчества.
3. Творческо-репродуктивная.
1. Мне это будет сделать сложно.
2. Не всегда.
3. Да, мне хватает теоретических знаний и способов практической деятельности.
1. Нет, считаю, что приду ко всему сам(а).
2. Смотря какой педагог, это очень индивидуально.
3. Считаю это обязательным условием становления профессионализма педагога.
1. Наблюдали и по возможности оценивали.
2. Наблюдали, оценивая и выделяя новое, творческое в нём.
3. Наблюдали, оценивали и анализировали новое, творческое с позиции возможности и необходимости применения в своей деятельности.
1. Пока об этом говорить рано.
2. Минимальной.
3. Чувствую в нём постоянную необходимость.
1. Формирование ОТПД происходит в период профессиональной деятельности, а не в период повышения квалификации.
2. Повышение квалификации — начальный этап формирования ОТПД.
3. Очень важную роль, но большое значение имеет самостоятельная педагогическая деятельность в этом направлении.
1. Наверное, но только в виде небольшого выступления, отчёта.
2. Мне это интересно, смог(ла) бы.
3. Я уже работаю в этом направлении.

Здесь каждый вопрос позволяет учителям выбрать соответствующий их уровню сформированности ОТПД вариант ответа: они располагаются в соответствии с компонентным составом ОТПД и оцениваются 1, 2, 3 баллами соответственно. Следовательно, сумма баллов при ответе на вопросы составляет:

0–6 баллов — 1-й уровень (теоретический);

6–15 баллов — 2-й уровень (перехода к непосредственному формированию ОТПД);

15–24 баллов — 3-й уровень (начало целенаправленного формирования собственного опыта творческой педагогической деятельности);

24–33 баллов — 4-й уровень (новаторско-исследовательский, сформированности ОТПД как профессионально-личностно-деятельностного образования).

Таким образом, представленная выше методика может быть использована управленцами для получения исчерпывающей информации по данной проблеме, а учителями — для повышения своего профессионального уровня.