

Образовательные педагогические и дидактические ресурсы формирования деятеля продуктивного типа

Власова Валентина Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор, проректор по экстерну Академии педагогики МЭГУ.

Стержень (главный критерий) авторизованной педагогики — творчество. Основные его принципы — создание нового, познание неизвестного, реконструкция возможного — служат универсальным основанием методов и средств авторизованного обучения.

Эвристическая природа творчества служит не столько способом приобретения знаний, сколько средством формирования творческих личностей. Создание условий для творчества в образовательном процессе позволяет сократить время для глубокого и полного изучения студентами дисциплин учебного плана. Это достигается с помощью новых форм и методов обучения, путём устранения из цепи учебной деятельности лишних звеньев.

Главным теперь становится студент, поставленный в комфортные образовательные условия, вооружённый стратегией неограниченного творческого авторизованного обучения. В результате обучение в авторизованной школе получило значительное ускорение именно в форме продуктивной образовательной информации.

Авторизованная школа сблизила студента с преподавателем, разрешила их глубинные человеческие потребности самоутверждения. В ней устанавливается атмосфера равенства, доброжелательности и творческого взаимодействия между студентом и преподавателем в образовательном процессе. Свобода выбора, большие возможности самовыражения, самосовершенствования не только ведут к самостоятельности, но и формируют активное творческое отношение к процессу познания в целом.

Сущность авторизованного метода обучения проявляется в индивидуальной организации самостоятельной работы студента. Стройная система работы над реферативными и авторизованными курсами характеризует участие студента в усвоении учебного материала не только как познавательную, но и как коммуникативную деятельность, служит важным ресурсом формирования деятеля продуктивного типа. Активный интерес к знаниям стимулирует непрерывную любознательность, оптимизм и оперативное мышление.

Преподаватель в авторизованном вузе — индивидуальный научный руководитель, консультант. Его главная забота — интеллектуальное творческое развитие и профессиональное становление студента. Совместно с ним преподаватель определяет стиль и календарь учебной работы с учётом его индивидуальности.

Профессионально ориентированная творческая студия — важное звено авторизованной школы. Студии — это творческие педагогические мастерские. Именно в них происходит творческое общение студентов между собой, творческое соревнование интеллектуалов. В студийной работе рождаются оригинальные идеи, жаркие научные дискуссии. А ведущая задача преподавателя, руководителя студии, — помочь студенту раскрыть себя, осознать свои творческие и научные интересы и возможности.

Совместное обсуждение проблем с преподавателем перерастает в работу над самостоятельным авторизованным курсом (выпускной работой). Такое сотрудничество — основа формирования профессиональной авторизованности.

И мы видим на трибунной защите — выпускной аттестации — людей творческих, мыслящих, свободно владеющих терминологией, обстоятельно отвечающих на вопросы, готовых включиться в научную дискуссию.

Чрезвычайно важно создать институт гуманитарного изобретательского творчества (патентования) в структуре подготовки специалистов МЭГУ. Патентование — это конечный результат трёхлетнего обучения по авторизованной технологии. Создание студентом курса авторизованного изложения происходит на собственной эвристической основе, он отличается актуальностью, научной новизной и практической значимостью. Гуманитарное изобретение, выполненное в виде книги авторизованного изложения или иных формах,

открывает путь для дальнейшей научной деятельности выпускника.

В практике работы МЭГУ мы подошли к подлинно продуктивному инновационному гуманитарному образованию и к авторизованной социальной эвристике. Чёткая разработка содержания патентования позволяет продуктивно решать и другие не менее важные задачи. Сообразно принятым принципам патентования инновационно строятся и все наши учебные планы, аспирантские и соискательские задания, ведётся научно-педагогический процесс.

Другой существенный этап в разработке технологии становления творческой личности — практика введения института гражданской аттестации, в процессе которой студент приобретает к навыкам реализации гражданского мышления в самых различных сферах человеческого бытия.

Наверное, ещё рано делать какие-то далеко идущие выводы, но вместе с тем уже сейчас очевидно, что не может быть в полной мере специалиста продуктивного типа, если он не овладел квалификацией родителя-педагога. Такой вывод можно сделать не только в связи с профессиональной подготовкой педагога, но и в отношении всех других квалификаций: экономистов, юристов, журналистов, деятелей технических профессий.

Завершающим звеном создания системы продуктивного творчества стало введение в штатное расписание третьего вида педагогической деятельности — научного руководства студенческим творчеством.

Эти и другие новации позволяют вывести авторизованное образование на принципиально новый уровень эвристического творчества.